LA MANIFESTACION IRIGOYENISTA FUE UN FRACASO

24 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago.—Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 29 de Diciembre de 1929 **El Diario de Buenos Aires para Toda la República** Año XVII — Número 5913

Más Pobre no Pudo S[illegible] la Manifestación [illegible] los Irigoyenistas

La [illegible] Ampliamente Divulgada por el Klan Ra[illegible] umplió y Todo no Pasó de un Tris[illegible] Funerario Desfile

¡NO ALCANZABAN A SER MIL!

PARA anoche estaba preparado el asalto a los diarios independientes, especialmente a CRITICA. Tal como lo anunciamos en todas nuestras ediciones de ayer, el irigoyenismo — más bien dicho, el Klan Radical, que es la quintaesencia del irigoyenismo — tenía minuciosa y estratégicamente preparada para la noche una manifestación pública, formada por los elementos de acción que llevaría como finalidad principal la agresión a los órganos de la prensa libre.

Ese era el desagravio "en forma" que se pensaba tributar al señor Irigoyen, para cuyo mejor éxito se movilizaron todos los resortes del poder oficial. Los jefes de reparticiones y hasta los ministros en persona impartieron órdenes a sus respectivos elencos administrativos para que nadie faltara al gran acto de desagravio. Los empleados y peones de la Aduana de la Capital fueron notificados especialmente de la obligación que tenían de asistir al mitin, y encontrarse presentes en los distintos sitios de la concentración, bajo pena de perder el empleo los que así no lo hicieran.

Un alto funcionario de la Municipalidad de la Capital, bastante allegado al presidente de la República, se dedicó el día viernes a comunicarse telefónicamente con los principales caudillos de los pueblos bonaerenses más cercanos a la capital, exigiéndoles la cooperación de ellos, sobre todo en lo que se refiere a elementos de hacha y tiza. Los diputados y concejales metropolitanos se dedicaron en sus respectivas circunscripciones a la mejor movilización de sus fuerzas para que el acto de desagravio "en forma" adquiriera contornos de culminación. Había que dar una sensación de fuerza que impresionara a la capital federal con vistas a las futuras elecciones de marzo, y había qué castigar en "forma" a los diarios opositores, sobre todo a CRITICA.

¡Y el pueblo de la capital que anoche transitaba por los lugares céntricos, sobre todo por la Avenida de Mayo, habrá podido apreciar la magnitud del desagravio "en forma"! Una manifestación del Partido Salud Pública habría llevado un mayor contingente popular.

Cómo se había preparado el "desagravio" en forma

Pero con semejante contingente — mil personas en el mejor de los casos — no podían actualizarse los preparativos del desagravio "en forma" que perseguían los miembros organizadores del acto y qué era el asalto a los diarios opositores, especialmente a CRITICA. Para ello se había realizado la correspondiente campaña previa, sin oficializarla en las columnas del vocero principal del irigoyenismo para que así quedara la puerta de escape que hiciera posible una condenación airada del atropello si el atropello se hubiera concretado. Ya sabemos cómo las gastan en esta clase de circunstancias los elementos del irigoyenismo. Si anoche la gente del Klan, obedeciendo instrucciones de ministros y de altos miembros de las "altas direcciones partidarias", hubieran asaltado CRITICA y destrozado sus instalaciones, como se pretendía, hoy hubiéramos tenido en las columnas del diario oficial la más rotunda de las protestas, condenando la noche de San Bartolomé y uno de los ministros del señor Irigoyen ya estaría instruyendo en persona un sumario para deslindar responsabilidades, "cayera quien pudiera caer". La comedia de Mendoza, a raíz del asesinato del doctor Lencinas, se habría repetido corregida y aumentada...

Pero, ¿eso era una manifestación irigoyenista?

Los altos designios del irigoyenismo no pudieron consumarse, a pesar de la propaganda especialísima que se realizó durante todo el día de ayer y que se inauguró en las primeras horas de la mañana con las bombas de estruendo quemadas para llamar la atención alrededor de un nuevo pasquín que paga un ministro del señor Irigoyen — posiblemente con dineros del Estado — y donde a grandes títulos se aconsejaba al pueblo "vayamos a quemar a CRITICA" y al atentado personal contra su director. A pesar de la prédica de esa nueva hoja turiferaria, a pesar de las instrucciones reservadas que ministros y altos jefes de reparticiones habían impartido a sus elementos y a pesar también de que una hora antes de iniciarse el mitin se repartían en una casa de la Avenida de Mayo, situada a tres cuadras de CRITICA, revólveres para los correligionarios que comprobaban fehacientemente sus condiciones denodadas, a pesar de todo ello, fracasó el asalto. Mil sujetos escasos respondieron a la invitación de los elementos irigoyenistas que dirigen el klan. Y ya sabemos cómo pasaron esos mil sujetos por frente a nuestro edificio. Vergonzantemente, obligados por las circunstancias y por la venalidad. ¿Eso era una manifestación irigoyenista, un mitin de desagravio de la Unión Cívica Radical? No lo queremos creer por consideración política al propio irigoyenismo. Porque si eso fué manifestación irigoyenista, bien embromado está políticamente el irigoyenismo en la Capital Federal. ¡Y triste suerte le espera para los próximos comicios de marzo!

Lo que surge de la triste manifestación de anoche

¡Sí; eso no ha podido ser organizado por el irigoyenismo, por las altas direcciones del irigoyenismo, como algunos órganos lo pretenden! No podemos creer, a pesar de todos los errores y barbaridades cometidos por el irigoyenismo en estos catorce meses de gobierno, que hoy en día le resulte imposible, sobre todo después de un acto de tanta resonancia como obligadamente tiene que ser el atentado contra la vida del jefe de un partido político, que es además presidente de la República, no podemos creer, repetimos, que le sea imposible después de dos días de organización minuciosa y constante preparar una manifestación pública de más de dos mil personas. O es que la manifestación de anoche no ha sido preparada por el irigoyenismo, o es que el irigoyenismo ya nada tiene que hacer políticamente en la Capital Federal y que el atentado al señor Irigoyen ni siquiera ha tenido la virtud de conmover a una vigésima parte de los hombres que por él votaron en la Capital Federal en las elecciones de 1928. Eso es lo que surge férreamente de la manifestación de anoche...

Confiábamos en nuestras propias fuerzas serenamente

La policía, que no podía ignorar lo que se preparaba y que era ya del dominio público, tomó extraordinarias medidas de previsión con las cuales — lo declaramos francamente — no contábamos para nada al considerar la posibilidad del asalto, en vista de la sospechosa conducta que se observó en circunstancias parecidas con otros diarios últimamente. Al respecto debemos recordar la actuación policial con motivo del asalto a "La Fronda". Estos antecedentes no autorizaban a nadie como para descansar confiado en semejantes "protecciones" y seguridades. Así lo comprendió serenamente CRITICA en el día de ayer, aprestándose a la defensa de sus maquinarias y de sus instalaciones sin confiar para nada en el milagro policial. Más

(Continúa en la página siguiente)

LA DICTADURA EN ESPAÑA ENTRA YA DEFINITIVAMENTE EN SU OCASO

Eramos más que los Manifestantes

"CUANDO el grupito enfrentó a nuestro colega CRITICA, a quien los pasquines del señor Irigoyen, condenaron a fuego y ceniza, pudo observarse que los grupos que rodeaban a CRITICA, eran mucho más numerosos que los manifestantes peludistas.

Y como los muchachos de CRITICA, cultivan el buen humor, rieron en grande del fracaso y recibieron el aplauso y la simpatía de innumerables ciudadanos".

De "La Fronda", de hoy.

SE PIDE EL REINGRESO DE UN JEFE

Es el Presidente del Banco de Córdoba que Cesará en sus Funciones el Ultimo Día del Año

ACTIVAS GESTIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — La comisión pro reelección del señor Escalera, al tener conocimiento por los diarios, de que éste sería reemplazado el 31 del corriente, envió al gobernador Ceballos, actualmente en esa, el siguiente telegrama:

"Por la reelección del señor Escalera para la presidencia del Banco de Córdoba, se han manifestado en la prensa cordobesa todas las fuerzas vivas de la provincia, y ante la información de que el señor Escalera cesaría en su cargo, recién en noviembre de 1930, las comisiones del Comercio e Industria cesaron en sus gestiones.

Noticias oficiosas, dicen que el gobierno ha resuelto reemplazar al señor Escalera el 31 del corriente. Estas noticias causan ingrata sorpresa, pues aparte de significar el desastre de las fuerzas vivas, producirá perjuicios en el Banco. Y sobre todo, reemplazar al presidente antes de terminar su período legal, importará un atentado a sus derechos. La Comisión Central pide respetuosamente al señor gobernador, atienda el justo pedido de los factores de la prosperidad de Córdoba, desautorizando oficialmente la versión de que se hace eco la prensa del día.

Saludamos respetuosamente a V. E. General Gregorio Vélez, presidente. Pedro Ancochea, secretario.

Boca Juniors Realizó Una Elección Muy Democrática



En el salón Verdi, el popular club Boca Juniors realizó hoy la renovación parcial de su comisión directiva, constituyendo el acto una jornada de superior entusiasmo, de la que participó toda la popular barriada. Vemos aquí a uno de los candidatos, el doctor Ruperto Molfino, emitiendo su voto.

(En la página cinco va amplia información)



Electores listos para emitir su voto de socios del Boca Juniors. ¡Igualito que en la elección de diputados!

Fué Hundido un Remolcador al Caer una Grúa

Resultaron Tres Personas Muertas

(Agencia Havas)

EL Havre, 29. — Un violento ciclón que se desencadenó en esta ciudad, derrumbó una grúa del puerto, la que cayó sobre un remolcador, hundiéndolo.

Resultaron tres personas muertas. La fuerte crecida de las aguas hizo que varios barrios de esta ciudad quedaran inundados.

LAS TROPAS RUSAS HAN ABANDONADO YA LA MANCHURIA

Se Cree que Este Proceder Haga Terminar las Hostilidades entre Rusia y China

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 29 — Informes oficiales recibidos en los círculos del gobierno procedentes de Moscú, en nombre de la secretaría de Relaciones del Soviet dicen que todas las tropas rusas se han retirado del territorio de la Manchuria, lo cual parece hará concluir las hostilidades entre Rusia y China.

ESTO DESPRENDESE DE LAS DECLARACIONES DE PRIMO DE RIVERA

A. B. C. Ha Publicado Hoy un Boletín Extraordinario que Ha Causado Sensación en España

EN BREVE HABRA NOVEDADES

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El órgano "A. B. C.", publica un boletín extraordinario con sensacionales declaraciones hechas por el jefe de gobierno, general Primo de Rivera.

El Marqués de Estella declara que la dictadura actual en España comienza a gastarse. Sus hombres dirigentes se hallan fatigados y es preciso remozarla y reemplazarla por otro régimen político intermedio que preceda al régimen futuro y definitivo que imperará después en el país, pero que no será igual al que antecedió a la actual dictadura.

Las declaraciones no son más explícitas por hallarse los trámites a estudio del gobierno. Los pormenores de dicho asunto político ya han sido elevados a la consideración del monarca.

La declaración asegura también que la opinión pública española se hallará muy en breve enterada de los detalles de esta solución política.

LOS PROXIMOS CONSEJOS DE MINISTROS

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — En esta capital en los círculos políticos y gubernamentales se concede una extraordinaria importancia a las reuniones que realizará el Consejo de Ministros mañana y pasado, por considerarse que en ellas se tratará la cuestión del cambio de régimen español.

AUNQUE NO CONSTITUCIONAL SERA OTRO REGIMEN

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 29. — El periódico "A. B. C." cita las palabras pronunciadas por Primo de Rivera, admitiendo que el gobierno de la dictadura está principiando a dar señales de cansancio y que se necesita un régimen de transición preliminar al regreso a la situación normal.

El nuevo plan se ha sometido ya al rey.

Primo de Rivera rechaza los cargos de que la dictadura ha racasado económicamente, explicando que el aumento de la deuda nacional es debido a los gastos hechos en mejoras públicas. Confía desarrollar un mejor programa durante el año 1930 y abrir el camino al nuevo régimen el cual probablemente no será constitucional...

OPINIONES ENCONTRADAS

(Associated Press)

MADRID, 29. — Han despertado gran expectación en el público los artículos publicados en el "A. B. C." por Primo de Rivera y Cuartero, en los cuales hasta Primo de Rivera parece confesar que sus días en el poder están descontados.

En los círculos políticos predominan dos opiniones. Una es la de los crédulos que piensan que es verdad que el marqués de Estella abandonará el poder y que en breve será substituído por un gobierno de transición. La otra es sustentada por los pesimistas que insisten en decir que esta vez Primo de Rivera no se marchará como no se ha marchado hasta la fecha a pesar de las numerosas veces que lo ha afirmado, y que sus declaraciones actuales servirán solamente para afirmar aún más su permanencia en el poder.

REINA INTENSA EXPECTATIVA POR LA RESPUESTA DE LA SOCIEDAD VINICOLA

La Provincia Entera se Halla Convulsionada por la Miseria que Atraviesa Actualmente

CUADROS DE DOLOR

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — La comisión directiva de la Sociedad Vitivinícola continúa en sesión permanente, com también el Comité de Acción designado por la misma para que se entienda con la propaganda y movimiento del mitin que se realizará el día tres de enero y se encargue del cierre del comercio y establecimientos industriales para que el personal de los mismos pueda concurrir a los actos a celebrarse.

El cierre empezará el día 1 hasta el 3 de enero inclusive, concentrándose en esta ciudad todo el personal administrativo y los obreros y trabajadores de propietarios de tierra adherentes a la sociedad.

Calcúlase que el movimiento será enorme, dada la intensidad de la propaganda realizada que se amplía con aviones comerciales que recorren toda la provincia.

A pesar del compás de espera motivado por la propuesta presentada por los disidentes que contestarán hoy, en la Sociedad Vitivinícola los ánimos están muy excitados, habiéndose ya producido varios incidentes personales que no han pasado a mayores consecuencias, debido a la rápida intervención de personas más serenas.

Pero en los departamentos de la campaña las discusiones asumen por regla general, carácter violento, porque argúyese hambre y miseria general para todos.

La mayor excitación y encono, se nota en la clase trabajadora paralizada hoy por la presente situación, terrible como jamás se ha visto otra en Mendoza, amagando con actos desesperados las gentes que ya no tiene qué comer.

En esta capital se ve el triste espectáculo de familias enteras de la clase trabajadora, que recurren a las casas acomodadas y salen en busca de comida y pan para sus hijos, porque no tienen ni encuentran trabajo en ninguna parte.

Estos cuadros de dolor intenso y de gran amargura no han sido contemplados jamás aquí, pudiendo calcularse a dónde llegará la gente que se encuentra tan apenada viendo sufrir la ausencia de artículos de primera necesidad a sus hijos. Hay que darse cuenta que no se trata de vagos ni de gente de mal vivir, sino de brazos de laboradores que no tienen defensa si no hay trabajo.

Por esto se imagina que si no se salvase la situación con la cosecha próxima y la actual en vinos, haya que lamentar sucesos muy desagradables que vendrán a perturbar aún más la situación extrema porque atraviesa la provincia.

La contestación de la Sociedad Vitivinícola a los disidentes será conocida en la tarde hoy y trasmitiré el texto que no se ha querido adelantar a los diarios, en virtud de haberse modificado a última hora los términos de la respuesta.

Verdier Fué Consagrado Hoy Obispo de París

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Su Santidad el Papa procedió hoy a la consagración episcopal del nuevo arzobispo de París, cardenal Verdier en presencia de numeroso público, del personal de la embajada francesa, de numerosos prelados y de varios políticos franceses.

Desautorizan a la Pequeña Prensa del Irigoyenismo

"La Epoca" de ayer ha publicado lo que sigue:

DECLARACION

Con motivo de los últimos sucesos y refiriéndonos a publicaciones y diarios que circulan, debemos declarar que ni la Unión Cívica Radical ni sus altas direcciones, se encuentran vinculadas a ninguna de esas manifestaciones periodísticas extrañas al concepto con que siempre dirigió sus actividades políticas, siendo notorio que el órgano oficial del partido en la prensa, es "La Epoca".

Evidentemente, sorprende esta noticia. El órgano del gobierno resta solidaridad oficial a los diarios sobornados por los fiscos oficiales, pero éstos, contrariamente a los términos del suelto, nutren ampliamente sus columnas con los anuncios oficiales y mantienen su propaganda subversiva gracias a la amplia prodigalidad de las oficinas del Estado.

Los voceros de menor cuantía del radicalismo cuentan, pues, con extraordinario márgen financiero para realizar en la práctica lo que luego será desmentido en el papel... oficial.

De todos modos es una descalificación oportuna del pasquinismo y aunque imprevista y forzada por las circunstancias bochornosas.

(De nuestra 6a. edición de anoche)

Entregóse el Regalo Nacional a la Princesa Belga María José

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 29 — Fué entregado a la Princesa María José de Bélgica, el regalo nacional con motivo de sus próximas bodas con el Príncipe Humberto de Savoia.

El regalo consiste en un riquísimo velo nupcial adornado con artísticas puntillas de Bruselas y un anillo de oro engarzado en brillantes de gran valor.

UNA DONACION

(Agencia Havas)

MILAN, 29. — Con motivo del próximo enlace del príncipe Humberto con la princesa María José de Bélgica, la Caja de Ahorros de esta ciudad ha hecho una donación de 2.500.000 liras a varias obras de beneficencia.

Por otra parte las autoridades provinciales han donado la suma de 1.000.000 de liras al Instituto provincial correccional de menores.

Inauguróse una Línea Telefónica

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Fueron inauguradas las comunicaciones telefónicas entre Francia y Chile, siendo nítidamente perfecta la audición.

El Dr. J. E. Uriburu Partió para Londres

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Partió hoy con destino a Londres el embajador argentino ante el gobierno inglés doctor José Evaristo Uriburu.

UN VIOLENTO INCIDENTE HUBO ANOCHE EN UNA P. DE TOROS

(Especial para CRITICA de International)

BOGOTA, 29. — En el choque habido anoche entre la multitud y la policía resultaron tres muertos y once heridos. El hecho se produjo en Eldorado a seiscientas millas de Barranquilla. La multitud pretendía linchar a un sirio que profirió insultos contra el país durante una corrida de toros, cuando la policía intervino protegiendo al sirio y retirándose al cuartel donde el público apedreó el local.

La autoridad repelió la agresión a balazos. El alcalde ordenó a la policía que se retirara, después de lo cual la multitud entregóse al saqueo.

NO HA TERMINADO LA INVESTIGACION DEL ATENTADO

Se Halla en el Punto Inicial y en Secreto

A Pesar de las Terminantes Declaraciones del Juez de I. Acerca de la Culpabilidad de Marinelli y el Optimismo Policial el Juzgado Nuevamente Está en la Comisaría

HAY MISTERIOS INEXPLICABLES

Esta tarde, poco después de las 15 horas, el juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo volvió a constituir su juzgado en el local de la comisaría 16a., prosiguiendo con el secretario doctor Serrano y el oficial actuario, doctor Valerga Aráoz, las diligencias interrumpidas ayer, para establecer el suceso ocurrido el día martes pasado en la calle Brasil. Al respecto de las actuaciones de hoy, se ha guardado como ayer una reserva estricta, no obstante lo cual podemos adelantar que el juez instructor hizo comparecer a varios testigos, a los cuales tomó nuevas declaraciones, interrogando a otros acerca de la forma cómo dicen que ocurrieron los hechos.

LA COLABORACION POLICIAL

Asimismo, se ordenaron diversas diligencias reservadas que tienden a indagar cuáles fueron las actividades de Gualterio Marinell, en los días anteriores al suceso, diligencia ésta encomendada al jefe de la sección Orden Social, señor Garibotto, quien aún, según parece, no ha podido cumplirla íntegramente, posiblemente por la falta de datos concretos que permitan establecer otras actividades que las que ordinariamente llevaba a cabo el extinto cuya vida pacífica, normal y sin alteraciones es ya del dominio público, según lo que tienen declarado sus familiares, amigos, vecinos, empleados y clientes, de todo lo cual se hallan enterados los lectores de CRITICA por nuestras amplias y veraces informaciones anteriores.

EL ASUNTO ESTABA "TERMINADO"... PERO SIGUE EL MISTERIO

Es oportuno, ante las actuales actividades del juez instructor, recordar que dos días después de ocurrido el hecho, las autoridades dieron por terminado el asunto en su faz de indagación. Sobre la culpabilidad de Marinelli no se admitían dudas ni discusiones. Parecía estar probado incontrovertiblemente la existencia de un atentado y que el autor había sido el hombre asesinado por los policías. Las informaciones dadas por CRITICA, obraron la virtud de transformar la situación haciendo que, lo que en un principio se daba por algo indiscutible, se convirtiera en el ánimo del pueblo en algo confuso, oscuro y digno de discusión y aclaraciones definitivas.

El asunto está terminado, según la policía. Pero, ¡cosa curiosa!, aún sigue el misterio. El mismo juez, que hizo rotundas declaraciones periodísticas, afirmando la culpabilidad de Marinelli, y por lo tanto la irresponsabilidad legal de los que lo mataron y que hace dos días había abandonado el local de la comisaría para ultimar el sumario en su despacho del Palacio de Justicia, haciendo menos rígido el secreto del sumario puesto que él mismo daba amplias informaciones, ha vuelto ahora a la comisaría, constituyó allí el juzgado, hace comparecer a testigos y ordena una serie de diligencias sobre las cuales se guarda una reserva extrema.

El hecho es francamente sorprendente. ¿No estaba terminado el asunto? ¿Y cómo sigue el misterio entonces?

LOS MISTERIOS DEL SUMARIO

Pocos asuntos de interés público general han originado tantas dudas como este. Desde el primer momento la actuación de las autoridades motivó reservas y sorpresas, por lo mismo que acusaba una serie de irregularidades que al ser advertidas por la opinión pública causaron verdadero asombro. Así la falsa información policial acerca de los antecedentes de Marinelli; la profusa difusión de fotografías que se decían del muerto, cuando en verdad lo eran de un hermano, fallecido dos años atrás; la confusión realmente extraña acerca de quiénes fueron los "heroicos defensores" del señor Irigoyen que balearon al presunto autor del atentado, personas éstas que, en los primeros instantes, y ante altas autoridades de la Nación, afirmaban haber hecho fuego abundante — alguno de ellos llegando a decir jactanciosamente que "habían dado los dos tiros de gracia en la nuca del anarquista" — y que ante el juez, todas ellas negaron haber hecho fuego.

Más tarde, la comprobación de que los presuntos autores del homicilio en la persona de Marinelli habían declarado como simples testigos oculares, lo que implicaba un gravísimo error judicial que viciaba de nulidad todo lo actuado por el magistrado de instrucción. Luego, la rectificación tardía y equívoca, por la que se ordenó el procesamiento de dos de los policías, precisamente los que resultaron heridos, no se sabe por quiénes, porque se duda que fuera Marinelli, sin hacerlo con los demás policías sobre los que recaen suficientes presunciones para aquella medida preventiva.

Y para acabar de colmar tantas circunstancias anormales, la actitud de los procesados, uno de los cuales niega haber hecho fuego, aunque lo afirma el testigo que dió lugar al procesamiento — que es el periodista señor Massa —; y el otro, que se niega lisa y llanamente a declarar amparándose en la disposición pertinente del Código.

Ante tantas cuestiones reñidas con la claridad y la rectitud, ¿cómo no ha de intensificarse la curiosidad del público?

¿PERO HAY MAS MISTERIOS AUN?

Todas esas circunstancias que motivan la duda y el escepticismo general, culminaron con las públicas declaraciones aludidas que hiciera el magistrado adelantándose al resultado del sumario con opiniones personales que reafirman la culpabilidad de Marinelli, tras lo cual lógicamente debió darse por terminada toda la gestión indagatoria, ya que esas declaraciones implicaban un sentencia definitiva, aunque previa al procedimiento legal. Hecho ese que se torna mucho más sorprendente ahora que la actividad judicial vuelve al punto de partida rodeándose del primitivo secreto.

¿Es que hay más misterios aun?

OTRA "COSA RARA" INEXPLICABLE

Según informes, el peritaje encomendado a los armeros y al jefe de Dactiloscopia del Departamento, comisario Viancarlos, está terminado y el informe ha de ser elevado al juez posiblemente el martes. Los diarios matutinos anticipan noticias acerca de esta diligencia. Pero, bueno es señalar aquí una doble circunstancia que constituye otra de las "cosas raras" de este asunto.

En primer lugar, la intervención del jefe de la sección Dactiloscopia en el peritaje, llamó la atención por tratarse de un funcionario policial que nada tiene que ver con esta clase de operaciones... La función normal y propia del aludido policía es la de tomar impresiones digitales y confrontarlas con las de los archivos. Es verdad que en varios asuntos de esta naturaleza tuvo una intervención análoga. Unicamente por este antecedente pudo encomendársele la diligencia importantísima de examinar el arma de Marinelli y las perforaciones del auto del señor Irigoyen.

En segundo lugar, se informa que los peritos del Arsenal de Guerra, tenientes Gayán y Miguel, sólo han sido encargados de dictaminar acerca de si las balas que la policía le presentó, pertenecen al revólver del señor Marinelli. Como se trata de balas de calibre 32, los peritos dictaminan afirmativamente. Pero no se les ha encargado lo fundamental del peritaje que es establecer si con esas balas de pequeño calibre se pueden hacer las grandes perforaciones que existen en distintas partes del auto presidencial, tarea que corre a cargo del aludido policía.

SE NIEGAN DATOS ACERCA DEL PROYECTIL QUE HIRIO A PIZZIA

Como entre los revólveres y diversos proyectiles que se hallan en el juzgado no hemos visto el proyectil que hirió al señor Pizzia, el cual le fué extraído en la operación quirúrgica a que fué sometido; y teniendo informes de que dicho proyectil se hallaba en poder de una atuoridad del hospital Rawson, inquirimos hoy en la secretaría del juzgado por él, informándosenos que no era posible dar datos al respecto, momentáneamente. Por otro conducto se ha informado que dicho proyectil fué enviado al examen de los peritos. ¿En dónde está ese proyectil y cuál es su verdadero calibre?

El Misterio que Perdura

"NO era anarquista; no era loco; consagraba todas sus actividades a la familia; gozaba de la estimación de cuantos lo conocían; no habían personas de ideas avanzadas entre sus amistades. Hemos leído algunas cartas escritas por Marinelli y dirigidas a "Crónica" de Bernal, en favor de la plaza pública; de ellas fluye claramente que la suya era una mentalidad de pequeño burgués, de un hombre que ama la tranquilidad y el bienestar, incapaz de hacer daño a nadie. A favor de la plaza de Bernal, Marinelli, el "terrible anarquista", llegó a apelar a la bondad y a la rectitud de los salecianos, propietarios del terreno donde debía levantarse la plaza".

"En fin, si debiéramos ajustarnos a las pruebas que son del dominio público, la custodia presidencial cometió un gravísimo error. Y que suponer esto no es cosa del otro mundo, lo demuestra lo que le ocurrió al ciudadano Miranda, que por un pelo no fué a hacerle compañía al desventurado Marinelli. Miranda esperaba el tranvía en Tacuarí y Brasil cuando fueron hechos los disparos. Silbaban los proyectiles en todas las direcciones; permanecer allí estacionado, significaba correr el riesgo de ir al otro mundo sin ningún provecho. Miranda corrió. La policía, frente a la fuga, lo siguió, lo arrestó y lo condujo a la comisaría, bajo la inculpación de complicidad en el atentado. La noticia del arresto del cómplice se esparció a los cuatro vientos de tal modo que poco faltó que Miranda fuese linchado en la comisaría".

"Para su fortuna, Miranda es empleado del Ministerio de Obras Públicas y adherente al partido radical irigoyenista y conocía a una persona influyente que podía garantir su inocencia. Se reconoció el error y se le dejó en libertad."

"Por qué no querer admitir lo mismo con Marinelli? Que él al oir silbar los proyectiles, asustado, se haya echado a correr y creyendo tal vez que se estaba cometiendo un asalto espectacular, haya esgrimido el matagatos de que estaba munido? ¿Por qué no admitir que la custodia presidencial, en presencia de un hombre que escapa con el revólver en la mano, haya supuesto que fuera el autor del atentado y lo haya asesinado? ¿Qué hay de extraordinario en todo esto cuando tenemos vivo y palpitante el caso de Miranda? El misterio, del atentado no ha sido aclarado. Tal vez no lo será. Pero ello no impide que frente a la evidencia de los hechos, la opinión pública tenga pleno derecho a pensar que Marinelli perdió la vida en un horrible error policial".

(*De "L'Italia del Popolo", de hoy.*)

LLORCA VENCIO POR PUNTOS A JOSE TAPIA

El Match, Disputado Anoche en Montevideo, le Confirió gran Ventaja

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Anoche, ante una concurrencia numerosísima que llenaba casi completamente las instalaciones del Stadium Nacional, se realizó el anunciado combate entre los profesionales de peso gallo Guillermo Llorca y José Tapia, este último campeón sudamericano.

El encuentro resultó interesante y se definió con el triunfo de Llorca por puntos. El vencedor alcanzó ventajas considerables en todo el transcurso del combate.

El Homenaje a Vaz Ferreyra en la Universidad

Banquete a Larre Borges y Challe

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29 — En el Parque Hotel se realizará mañana lunes el banquete popular en honor de Larre Borges y Challe.

Encabeza la lista de adherentes el presidente de la República.

En la Universidad se realizó anoche un imponente acto en homenaje del filósofo Carlos Vaz Ferreira, maestro de conferencias que se encuentra recluído en un sanatorio para enfermedades mentales.

Desempeña interinamente el rectorado de la Universidad el doctor Alfredo Navarro.

Pronunciaron grandes discursos los señores Rodríguez Fabregat y Emilio Oribe.

La Sociedad de Protésicos Dentistas, Reafirma lo que Dijo CRITICA de Marinelli

Ayer Tarde Formuló una Declaración Sobre el Carácter del Mismo, Incapaz de Cometer un Acto de Violencia y Menos el que se le Atribuye

SUSCRIPCION PARA LA FAMILIA

Ayer tarde se reunión en asamblea extraordinaria la comisión directiva de la Corporación Profesional de Protésicos Dentistas, entidad a que perteneciera Gualterio Marinelli, el hombre a quien la policía sindica como autor del atentado al presidente Irigoyen.

En dicha sesión, fué aprobada por unanimidad la declaración que más abajo transcribimos y en la que se reafirma lo que CRITICA sostuviera desde el primer momento con respecto a la personalidad moral de Marinelli. La declaración de sus consocios tiene especial significado, pues importa una rehabilitación para la memoria del hombre acribillado por las balas policiales en la calle Brasil.

Dice así la resolución adoptada:

"Reunida la C. D. de la Corporación Profesional de Protésicos Dentistas, en sesión extraordinaria resuelve:

1o. — Exteriorizar su repudio al atentado contra el excelentísimo señor presidente de la República y declarar que el presunto autor fué desde la fundación de esta sociedad, un hombre de carácter afable y bondadoso e incapaz de un acto de violencia como el que se le culpa, al extremo de que hace pensar en un lamentable error o concebible solamente en un momento de extravío.

2o. — Enviar al señor juez instructor, doctor Rodríguez Ocampo, todo lo que se relacione con las actividades desplegadas en la sociedad por el ex socio Gualterio Marinelli.

3o. — Dedicar el próximo número del "Protésico Dental" a la memoria y homenaje del extinto.

4o. — Patrocinar una lista de suscripción a favor de la familia del consocio desaparecido". — G. Moncote, presidente; Juan Novelli, secretario.

Es Otra Prueba del Error

LA Corporación Profesional de Protésicos Dentistas, según lo informamos en otro lugar, acaba de hacer pública una declaración oficial, en la que afirma que Gualterio Marinelli, por sus antecedentes y condiciones personales, era incapaz de cometer un atentado como el que se le imputa, y que, por lo tanto, cabe suponer en la existencia de un lamentable error por parte de la policía.

He ahí un documento que confirma todo lo que CRITICA ha venido sosteniendo desde el primer momento y que refleja con exactitud una convicción arraigada en el público.

Cuantos conocieron a Marinelli, rechazan la posibilidad de que éste fuera capaz de atentar contra la vida del presidente de la República y menos de que estuviera bajo un estado de perturbación mental. Niegan, igualmente, que éste fuera el "peligroso y terrible anarquista" descubierto por la policía en el fondo de sus archivos y renovado en el hecho de haberse encontrado en su biblioteca algunas obras de Tolstoi (!)

¿No son estas afirmaciones, por sí solas, una razón para dudar de que todo haya sucedido como lo presenta la autoridad policial? Si a cualquier persona, le dicen de un amigo o de un pariente, que ella lo sabe incapaz de eso: "Quiso matar al presidente; le disparó cinco balazos", ¿basta que lo diga la policía para que lo acepte como una verdad indiscutible? Esta es, en concreto, la situación de los amigos y parientes de Marinelli.

Habrá pericias balísticas, declaraciones policiales, testigos imaginativos y heroicos, que se disputaban a voz en cuello la triste gloria de haber asesinado a un individuo. Todo eso podrá servir a la justicia, cuya intención esclarecedora no ponemos en duda, pero no basta para la formación de un juicio definitivo, sabiendo cómo hacen esas cosas los creadores de la "portación de armas" y cómo proceden los guardianes del señor Irigoyen.

Con tales elementos de juicio, tan relativos, no se podrá convencer al público de que aquel pacífico e inofensivo ciudadano, Gualterio Marinelli, se convirtió de pronto en un agresor del presidente de la República, disparándole cinco balazos con un revólver de utilería.

La Manifestación Radical Fracasó

(Viene de la primera página)

de mil amigos se dieron cita anoche en los siete pisos de CRITICA y podemos asegurar, sin jactancias de ninguna clase, que de llevarse a cabo el asalto, preparado en ciertas esferas oficiales y estimulado por esas hojas mercenarias protegidas con los avisos del oficialismo, los asaltantes no habrían podido vanagloriarse de una victoria.

En CRITICA había más gente que en la manifestación

Cuando pasó la columna, la famosa columna de desagravio, que no alcanzaba a mil personas, repetimos, CRITICA dió una impresión magnífica de serenidad. Mientras los edificios de la cuadra permanecían a obscuras, con las persianas, puertas y cortinas metálicas clausuradas, CRITICA tenía sus balcones completamente abiertos, su hall iluminado "a giorno" y en los balcones de los siete pisos más de mil amigos daban el espectáculo emocionante de la solidaridad. Los que estábamos en los balcones de CRITICA éramos más que los manifestantes que querían tributar una demostración de desagravio en "forma" al señor Irigoyen, con motivo del atentado del martes último. ¡Si como una regocijante parodia, parecía que las fuerzas policiales habían sido desplegadas en las inmediaciones de CRITICA para proteger a los manifestantes en caso de producirse un incidente con el grupo de nuestros redactores y amigos! El diputado Bergalli si hubiera tenido oportunidad de apreciar el número de amigos que anoche se habían congregado espontáneamente en el edificio de CRITICA, habría tenido que declarar, con esa solemnidad que lo hace tan divertido, que teníamos más de 80.000 ciudaadnos en nuestro edificio. Porque, de acuerdo con la proporción matemática de las cosas, si eran 70.000 los que frente a la Casa Rosada protestaron el martes por la tarde, anoche, en CRITICA, éramos más de 80.000. Claro está que para el diputado Bergalli.

Lo que hubiéramos deseado

La exigüidad del número — cuatro gatos, hablando sin eufemismos — y el despliegue de fuerzas que resultó desproporcionado, evitó un espectáculo que habría resultado interesante. ¡Hubiéramos deseado presenciar con todo corazón, la actualización del asalto, preparado por los elementos del Klan, estimulado por ministros, aconsejado públicamente a grandes caracteres en algunos de los órganos del irigoyenismo...!

En definitiva: lo único que anoche puso en evidencia el irigoyenismo, es su trágica y tristísima orfandad...

Comisión Directiva del Círculo Ajedrez Porteño

En la última asamblea general ordinaria, celebrada en su local de la calle Membrillar 395, el Círculo de Ajedrez Porteño designó la siguiente Comisión Directiva, que debe regir los destinos de la institución durante el período 1929-1930:

Presidente, Alejandro P. Bellometti; vicepresidente, Norberto S. Gómez; secretario general, Eduardo Da Prá; secretario, Clemente Alroldi; secretario de actas, Jorge Báez; tesorero, Héctor D. del Mármol; protesorero, Néstor Bellometti; vocales titulares, Fernando Amarante, Juan Ferrer, Raúl Gericke; vocales suplentes, Juan Lorenzo Gandughia y Arturo J. Vizet.

Mató a Palos al Padre



Este es Antonio María Massa, el hombre que mató a su padre aplicándole golpes con un garrote.

Ya anteriormente lo lesionó a golpes de puño por lo que fué condenado a un año de prisión, pena que no cumplió, pues le concedieron la libertad condicional.

Empleados de la sección Seguridad personal, de Investigaciones, están trabajando activamente para procurar la detención del autor del salvaje atentado, que se dió a la fuga logrando desaparecer.

Continúa el Conflicto en el Frigorífico Anglo

Intervención Oficial

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Continúa el conflicto de los obreros del frigorífico Anglo en el departamento de Río Negro. Anoche la policía allanó el local del sindicato obrero, encontrando en el interior pistolas, cuchillos y cachiporras en número de 270.

Fueron reducidos a prisión numerosos exaltados.

Hoy llegarán fuerzas de infantería del departamento de Tacuarembó, los ánimos se encuentran extadísimo, no concurriendo al trabajo ningún obrero y pasando de mil el número de los huelguistas.

El comisario Benavente, herido en la refriega que comuniqué ayer, continúa en estado desesperante.

El Consejo Nacional ha resuelto intervenir para la solución del conflicto.

Informaciones de España

(Exclusivas de nuestros corresponsales y agencias, por radio y por cable)

Una Gran Explosión sin Consecuencias

(Agencia Havas)

MALAGA, 29. — En la usina productora de gas oxídrico de esta ciudad, ocurrió una explosión formidable que no causó más víctimas, debido a la ausencia del personal en el momento de la catástrofe.

La explosión que debió haberse producido al estallar uno de los tambores conteniendo gas, alcanzó a un obrero que se hallaba cerca proyectándolo por los aires y haciéndolo pasar por entre la techumbre, la que también fué arrancada por la fuerza de la explosión.

El obrero fué a caer a varios metros gravemente herido. El edificio quedó seriamente dañado con su techumbre destruída totalmente.

España Jugará con Checoeslovaquia

(Agencia Havas)

BARCELONA, 29 — El Sr. Mateos entrenador del equipo nacional de foot-ball, ha designado el team que representará, a España en su próximo match contra una selección checoeslovaca.

En el team citado figuran Ricardo Zamora, Ciriaco, Ventolra, Quincocés, Sastre, Rubio, Padrón y Bosch.

Hubo 5 Heridos en un Accidente

(Agencia Havas)

BARCELONA, 29. — Un taxímetro que marchaba a gran velocidad chocó violentamente contra un camión quedando ambos vehículos seriamente dañados. Los cinco ocupantes del automóvil resultaron gravemente heridos al volcarse éste. La policía declaró culpables a los conductores, procediendo a su detención inmediata.

Llegó el Ministro de Economía

(Agencia Havas)

ALMERIA, 29 — Procedente de Sevilla llegaron el Ministro de Economía y los directores generales de Comercio y Agricultura, siendo recibidos por los representantes de la cámara de viticultores y las autoridades de la ciudad.

En el Palacio del Concejo general se celebró un banquete en honor de los visitantes.

Algunos de los Manifestantes Vinieron a CRITICA

Nos Declararon que los Obligaron a Formar Número

"En Marzo, nos Dicen, nos Vengaremos de los Dirigentes del Klan Votando en Contra de Irigoyen

Hubo una Contramanifestación

Anoche, después del desfile de la comparsa de inocentes del Klan, recibimos la visita de varios de los ciudadanos que la integraban. Eran, sin excepción, empleados de los Ferrocarriles del Estado y de otras dependencias de reclutamiento electoral.

—CRITICA debe decir con su valentía de siempre — nos expresó uno de ellos — que hemos venido en manifestación forzosa. Se nos obligó a hacer este tremendo papelón, apremiándonos con la amenaza de declararnos cesantes si no concurríamos. Pero ya nos vamos a vengar: aseguren que en Marzo próximo, nosotros, los manifestantes irigoyenistas votaremos, también, contra Irigoyen.

"¿Y SON ESTOS LOS INTREPIDOS VARONES QUE CONTURBARON CON FUROR LA TIERRA?"

En las incitaciones criminales del Klan afirmaban sus dirigentes que ellos irían a la cabeza de la "reacción popular" que exterminarían a CRITICA. Sin embargo, no se les vió por ningún lado. Al frente de la rala columna del desagravio estaban unos cuantos pobres mozos a quienes una explicable razón de estómago mantenía en sus puestos de vanguardia. Los capitanes del Klan les habían dicho: Armémonos contra CRITICA... y vayan". Es el caso de preguntarse con los versos clásicos de La Araucana: "¿Y son estos los intrépidos varones — que conturbaron con furor la tierra?"

LA CONTRAMANIFESTACION VIVO AL DOCTOR FEDERICO CANTONI

Desde horas antes de la anunciada para el desfile de la comparsa irigoyenista, núcleos numerosos de ciudadanos se habían ubicado en las inmediaciones de nuestra casa para gozar el espectáculo de la incidencia que se proponía suscitar el Klan. Pero, el paso de la manifestación los decepcionó:

—¡Si son cuatro gatos! — exclamaban todos. Efectivamente, tal es la impresión real que dejó la columna del desagravio. En cambio, qué significativa la contramanifestación improvisada por los canillitas de CRITICA! Con un ruidoso y comunicativo entusiasmo, la contramanifestación recorrió las calles adyacentes a nuestra casa, arrancando aplausos de todos los ciudadanos al vivar el nombre del doctor Federico Cantoni. La popularidad creciente del líder bloquista se puso en evidencia una vez más.

LAS ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

Elan Volvió a Fracasar Cargada de Boletos

¿Será burra esta potranca del stud Amistad, que hoy fracasó por tercera vez con una montaña de boletos a su custodia, o por el contrario será tan inteligente que se habrá propuesto hacerse la burra hasta que un día el público la dé por muerta?

No lo sabemos ni queremos entrar en el terreno de las conjeturas, pues confesamos que en tal caso casi siempre pensamos lo peor, convencidos de que es la mejor manera de acercarse a la verdad, pero lo que sí sabemos es que la pupila del cuidador Rassio corre en privado mucho más que en público...

Rodó el Potrillo Juancho en la Cuarta Carrera

Su Piloto Jacinto Sola Resultó Ileso

A poco de iniciarse la carrera de 1000 metros ganada por Teodolito, rodó el potrillo Juancho que actuaba a las órdenes del jockey Jacinto Sola.

Fué una rodada sin consecuencias lamentables, pues ni Sola que fué recogido por el automóvil del starter ni el mismo Juancho que regresó al paddock montado por su peón sufrieron daño alguno.

Una Gentileza de la Autoridad Hípica

Con Motivo de Fin de Año se Obsequió con un Lunch a los Cronistas

Tenemos que dejar constancia de una gentileza de las autoridades hípicas: esta tarde, cuando el calor arreciaba más, llegó al invernáculo donde los representantes de la prensa tienen su feudo un emisario de la autoridad mencionada, expresándose más o menos como sigue: ¡Muchachos, prepárense, que se viene un lunch con todas las de la ley!

Creíamos que se trataba de un bromista de inocentes un poco retrasado, pero pronto nos fué dado saber que la cosa era muy en serio.

Cerveza helada y sandwichs surtidos tuvieron la virtud de hacernos olvidar por unos momentos el metejón que nos costó el fracaso de Elán.

El Pte. de Portugal Felicitó a Irigoyen

(Associated Press)

LISBOA, 29. — El presidente Carmona manifestó al ministro argentino de esta capital el verdadero placer que había experimentado al saber que el presidente Irigoyen había resultado ileso en el reciente atentado.

Para los Profesionales que Irán a Maroñas

EL señor Thode, representante en Buenos Aires del turf uruguayo, rogó hoy con su conocida amabilidad a los cronistas hípicos, que hicieran saber a los profesionales que piensan trasladarse a Maroñas para participar en el clásico meeting de Enero, que deben ir munidos de un certificado del Jockey Club donde se acredite su buena conducta.

LA SITUACION DE CHINA Y JAPON ES ALGO DIFICIL

Se Habla de la Posibilidad de un Rompimiento de Relaciones

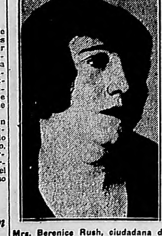
LA CAUSA

(Associated Press)

NANKIN, 29. — Las informaciones de Tokio anunciando un posible rompimiento de las relaciones entre China y el Japón, debido a la negativa del gobierno nacionalista de aceptar a Obiata como ministro japonés, han sido recibidas con asombro en los círculos oficiales chinos.

Se duda en los círculos oficiales de que se pueda llegar a tal situación, si China no hace sino ejercer un derecho reconocido por las leyes internacionales.

ANTE UN JURADO



Mrs. Berenice Rush, ciudadana de la Unión, hace frente a un jurado, en la ciudad de Méjico, por haber dado muerte de un balazo a Jenaro Benavente, sujeto con quien tenía relaciones amorosas. Tratándose de una extranjera, el caso criminal ha despertado sumo interés en la capital de Méjico

EL HAMBRE OCASIONA UNA GRAN MORTANDAD EN KANSU

(Especial para CRITICA de International)

PEKIN, 29. — Un siniestro silencio reina sobre la ciudad de Kansu, en las remotísimas regiones de Shensi y otras provincias, las cuales se encuentran sufriendo hambre, como resultado de hallarse completamente interrumpida la importación de granos y alimentos por la desorganización de los ferrocarriles. Créese que el número de muertos diariamente es abrumador, pues todo el Norte de China está sufriendo tremendos fríos y tormentas, las que interrumpen el tráfico.

Las Notables Exploraciones Mayas del Aviador Lindbergh



La región explorada por Lindbergh no solamente es de valor por el significado histórico que encierra, sino que satisface sus deseos de demostrar la practicabilidad de la aviación para realizar excursiones e investigaciones científicas



Durante la expedición científica hecha por el doctor Franker, algunos de sus miembros se extraviaron, y aquí vemos el resto de los expedicionarios buscando ansiosamente a sus compañeros, valiéndose de antorchas

Notable vista, fotografiada con gran riesgo por los miembros de la expedición Franker mientras escalaban los altos picos de la majestuosa montaña "Matterhorm", situada a 14.770 pies sobre el nivel del mar. A pesar de no ser más alto que los Alpes el "Matterhorm" ha interesado siempre a los alpinistas por la vastedad de su superficie helada y llena de ondulaciones, que hacen arriesgadísima su ascensión. El doctor Franker, de Berlín, y sus colegas, llevaron sus aparatos fotográficos con gran trabajo hasta la cima de esa montaña, para tomar las preciosas vistas que complementan esa excursión científica

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La magnífica pirámide de los Maya en Uaxactun, en Guatemala, que es un exponente de la cultura de los aborígenes americanos, que se encuentra en la península de Yucatán. Esta pirámide que fué construída hace cerca de 2.000 años no fué descubierta hasta 1916. Está construída con piedras enteras y pintada con deslumbrante estuco blanco. Está adornada toda alrededor con grotescas cabezas humanas y es un hermosísimo ejemplo de la primitiva arquitectura americana en existencia

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1 L'AVENTURE, 55 kilos, por Remanso y Bataholá, del stud Old Parr, (O. R. Calistro), R. Martín	2299	1239
2 Sincera II 55, H. Castro	707	364
3 M. María 55, J. Cerecetto	242	160
4 Mishina 55, M. Atigas	247	268
0 Mi Socia 55, J. Barbeito	201	155
0 Chispa III 52, E. Santana	549	313
	5245	2469

No corrieron: Rosalvina y Razón 5a.
Dividendos: de la 1a., $ 2.85 y 2.50 y de la 2a., $ 3.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25'' 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.100 metros

1 DOUBLE ROSE, 55 kilos, por Double Hackle y Lucky France, del stud Ugarteche, (N. Banegas), H. Castro	2897	1414
2 Muñeca de Cera 55, J. Barbeito	1038	612
3 Acomodada 55, A. J. Orbea	1179	836
4 Clara 55, A. Torres	596	398
0 Envenenada 55, E. Rodríguez	142	100
0 Guillotina 55, J. Cerecetto	121	124
0 La Armada 55, H. Aguilera	47	16
0 La Tormenta 55, M. Artigas	345	337
0 Loma Verde 55, E. Santana	56	52
0 Legende 55, L. Taddei	338	226
0 Micuya 55, H. Corbalán	580	307
0 Beasick 55, F. Meyer	343	276
	7682	4758

No corrieron: Catadura y Elegie.
Dividendos: de la 1a., $ 4.75 y 2.70; de la 2a., $ 3.65 y de la 3a., 3.15.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5'' 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1 ZAPATEO 55 ks., por Calderón y Zarzuela, del stud Nautilus, (J. Saini), H. Castro	2322	1519
2 Don Esteban 55, A. Torres	1983	934
3 Manganche 55, M. Artigas	2561	1364
4 Afro 55, E. Saavedra	455	215
0 Antic 55, L. Calixtro	72	37
0 Arrojado 55, T. Meyer	48	44
0 Baqueteo 55, R. Martín	489	342
0 Jugador 55, E. Quijano	290	212
0 Kateo 55, J. Ledesma	415	240
0 Mozo Púa 55, J. Cerecetto	58	46
	8693	4955

No corrió Plateado
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 2.25; del 2.o, $ 2.45; del 3o., $ 2.30.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26'' 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.900 metros

1 SAVONAROLA 52 ks., por The Panther y Speranza, del stud El Desquite, (P. Casella), I. Barbeito	3344	613
2 Montijo 54, L. Taddei	659	187
3 Quetupí 59, A. Aguilera	2409	469
0 Capuchino 55, R. Manin	132	59
	6574	1338

No corrió Don Nuño.
Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.60; del 2o., 4.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'52'' 2|5.

Un "Coup de Chaleur"

La Víctima Fué Ricardo Collazo, el Empresario de la Comedia

EN lo mejor de la fiesta hípica de esta tarde— si a una reunión tan pobre de atractivos y con tan fuerte calor se le puede llamar fiesta — se produjo en el hipódromo lo que los franceses llaman un "coup de chaleur" y lo que nosotros, los criollos, decimos sencillamente un caso de insolación.

La víctima fué el señor Ricardo Collazo, empresario de la Comedia.

El señor Collazo fué atendido inmediatamente por el médico del Jockey Club, llegándonos noticias de que su estado reviste cierta gravedad.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.700 metros

1 PLIMSOL, 45 kilos, por Suri y Colegiala, del stud Arbolito, (C. Rodríguez (h.), L. Martín	3048	1527
2 Tronador 45, E. Santana	384	367
3 Prince Jeddah 48, C. Ronga	156	684
4 Beau Garcón 45, R. Mernier	1271	684
0 Eduardito 52, J. Ledesma	447	256
0 Curupai 51, M. Artigas	1831	1037
0 Natacho 49, L. Taddei	791	529
0 Bebini 45, J. Cerecetto	156	65
	9498	5269

No corrieron: Jarabe, Machito y Magnético.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., $ 5.75; del 3o., $ 3.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44'' 3|5.

Alemania Llegó a un Acuerdo con EE. UU.

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Se ha llegado a un acuerdo entre el gobierno alemán y el gobierno de los Estados Unidos con respecto al pago de las deudas alemanas.

Según este acuerdo Alemania pagará directamente a los Estados Unidos las cantidades que le han sido asignadas según el plan de los peritos americanos, y no al Banco Internacional como se había decidido anteriormente.

HUBO ESTA TARDE REG. INTERNAS EN EL BS. AS. R. CLUB

Las Pruebas se Disputaron en el Río Luján, Resultando Interesantes

LOS RESULTADOS

Esta tarde, en la vecina localidad del Tigre, en aguas del Río Luján, el Buenos Aires Rowing Club hizo disputar sus regatas internas.

La citada reunión había despertado mucho interés entre los aficionados en general, poniéndose ello de manifiesto en la cantidad de los mismos que concurrió a presenciar el desarrollo del programa, premiando con aplausos la labor de los participantes.

La fiesta resultó sumamente interesante, tanto en su faz deportiva como social, contribuyendo a ello el día propicio para esta clase de manifestaciones deportivas.

RESULTADOS GENERALES

Damos a continuación los resultados de las regatas corridas.

Primera regata. Novicios Four (Menores). Distancia, 300 metros

1o). Bote tripulado por C. Mierwes, L. Lix Klett, R. Ribero, E. Lix Klett. Tim.: A. Dougall.

2o). Bote tripulado por L. Benítez Cruz, F. Lanusse, H. Lanusse. Tim.: H. Tedín.

Ganada por un bote.

Segunda carrera. Postas de 4 x 100 (Carreras simples). Distancia, 400 metros

1o). Bote tripulado por A. Ferrando.

2o.). Bote tripulado por F. Nanusse.

Ganada por un largo.

Tercerarégata. Novicios Four. Distancia, 600 metros

1o.). Bote tripulado por R. Lynch, S. Lambrechts, H. Dynel, F. Lonné. Tim.: A. Dougall.

2o. Bote tripulado por V. Tedín, H. Berro Madero, E. Fernández Guerrico, E. Dieckmann. — Tim.: R. Madero.

Ganada por un bote.

Cuarta regata. Doble Par Shell. Abierto a todo remero. Distancia: 1000 metros. — 1o. Bote tripulado por E. Lacataune y R. E. Tolomei.

2o. Bote tripulado por J. A. Block y F. A. Lanusse.

Ganada por un bote.

QUINTA REGATA. CADETES FOUR. DISTANCIA 700 METROS

1o. Bote tripulado por L. M. Barrenechea, S. Milberg, M. F. Mantilla, B. Muñiz Barreto. Tim. A. Mieres.

2o. Bote tripulado por H. Quirno, H. Black, A. Lanusse, G. Lanusse. Tim. G. Madero.

En el momento de cerrarse esta edición aun faltan disputarse varias pruebas. En nuestra sexta edición daremos los resultados completos.

El Club Sarmiento Celebrará Año Nuevo

No menos concurridas y animadas que sus anteriores, resultarán las fiestas que con motivo de celebrar el Año Nuevo tienen en preparación y que se llevarán a cabo el primero de enero próximo, tarde y noche en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Objetos donados por importantes casas de comercio serán destribuídos entre la concurrencia en cada una de las fiestas.

No Fué a su Despacho el Primer Magistrado, Hoy

El Gobernador Ceballos Conferenció con el Ministro del Interior

Esta tarde no concurrió a su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República.

Como no fué anunciada la inasistencia de hoy del señor Irigoyen, varios ministros, funcionarios y personas que habitualmente lo visitan, estuvieron en la Casa de Gobierno.

El ministro del Interior, señor Elpidio González, atendió su departamento desde temprano, recibiendo, entre otras personas, al gobernador de Córdoba, doctor José Antonio Ceballos, quien durante el día de hoy prosiguió las tramitaciones relativas a un anticipo de 10.000.000 de pesos a cuenta del empréstito de 62.000.000 votado para la provincia a su cargo.

Y. STRIBLING Y PAULINO UZCUDUN PIENSAN MEDIRSE

Están Tratando de Ponerse de Acuerdo Sobre el Monto del Porcentaje

LA FECHA

(Associated Press)

MIAMI BEACH, 29. — Se ha sabido hoy que es posible que Young Stribling y Paulino Uzcudun se enfrenten en esta localidad a principios de febrero, siempre que George Carter pueda solucionar satisfactoriamente la cuestión del reparto del porcentaje de entradas entre ambos pugilistas.

Stribling vendrá pronto a Miami Beach con el fin de tratar el asunto pues tiene un contrato para pelear bajo la empresa de Carter desde hace algún tiempo, pero no había tenido ocasión hasta hace poco de hallar un contendor de méritos.

El manager de Uzcudun, Billy Gibson, según se dice, estaría dispuesto a que su pupilo interviniese en el match de Miami Beach siempre que se garantizase un buen porcentaje.

ESTUVO A PUNTO DE NAUFRAGAR UN GRAN HIDROAVION

Unos Barcos lo Vieron Salvándolo de la Fuerte Correntada

(Associated Press)

OPORTO, 29. — El hidroavión militar más grande de España, el "Dornier", de 600 H. P., que realizaba un viaje de prueba de Cádiz, fué impelido por los vientos fuera de su ruta, siendo arrastrado hacia Portugal.

Los buques de guerra, viendo el aparato en peligro sobre la desembocadura del río Douro, enviaron remolcadores en su ayuda, los cuales les trajeron el aparato sin novedad hasta el puerto.

Los aviadores resultaron ilesos y el avión no sufrió perjuicios.

La Reducción de Sueldos a los Ministros de la Provincia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — El P. E. envió hoy el proyecto de presupuesto para 1930. Entre las economías introducidas está el sueldo de los ministros que se reduce a 2000 pesos. Esta economía empezará a regir cuando cambien los actuales ministros, quienes mientras estén, setual. 600 J— guirán percibiendo el sueldo actual.

Es comentada la medida que revela tener tan poco de real economía.

Saint Bernard Ganó el Clásico Massilia

(Associated Press)

MARSELLA, 29. — El caballo veterano de nueve años, Saint Bernard, perteneciente a Veil Picard, y que llevaba el máximo de peso de 161 libras, ganó sobre siete competidores el clásico Massilia, que se disputó hoy.

Saint Bernard es un producto por Valsuzon y Valeria, y en las cotizaciones fué jugado a la par.

Segundo se clasificó Penagos y tercero Sacola.

Hoy

—Un fiasco imprevisto: el de la grandiosa manifestación irigoyenista de "desagravio".
—Posible agravio del señor Irigoyen al darse cuenta que sus partidarios no han logrado un éxito de número.
—Motivos del fracaso: se había eliminado todo aspecto de pintoresco salvajismo al desfile.
—La inferioridad numérica de los manifestantes y una hipótesis audaz.
—Malas imitaciones de Buenos Aires: las cornisas causan la primera víctima en Bahía Blanca.
—Anécdota de V. Martínez Cuitiño.

La grandiosa, la colosal, la super-organizada manifestación de "desagravio" al presidente Irigoyen por parte del "pueblo" de Buenos Aires, resultó anoche el más cómico de los fracasos.

Por el contrario, creemos que el señor Irigoyen debe sentirse profundamente agraviado, ya que sus fidelísimos superplebiscitantes no han sabido hacer las cosas bien hechas. Un fracaso. Un fiasco teatral...

¡Cuál no sería la sensación del propio fracaso, que el fogoso diputado Bergalli, desde la tribuna instalada frente al diario oficialista, instó cariñosamente a sus elementos para que, de allí, se retiraran a sus domicilios! Pero, los muchachos insistieron y fueron haciendo "footing" hasta el histórico sitio de Brasil 1039, y el señor Irigoyen no se dignó abrir ninguna de sus persianas...

Francamente, esperábamos ver una manifestación popular y no un desfile de a cuatro en fondo que alcanzaba exactamente a una cuadra de la Avenida de Mayo, en el más optimista de los cálculos. Se ha defraudado al público en su expectativa, porque, hasta para los neutrales, una manifestación irigoyenista es siempre el más divertido de los espectáculos.

Los Foch y Cadornas de la "grandiosa" manifestación no sabían qué hacer ante el fracaso, que no puede atribuirse ni al mal tiempo — la noche convidaba a caminar — ni al día siguiente de trabajo, ni siquiera al temor de desórdenes, ya que se tiene la sartén por el mango y se grita ¡viva el gobierno!

Y si luego se dice que el verdadero pueblo de Buenos Aires no se ha interesado por la mojiganga ambulante, se atribuirá la frase al veneno de la oposición...

¡Qué papelón!, dijeron todos los ociosos neutrales de la Avenida de Mayo. Y ¡qué augurio para el futuro!, se han aventurado a profetizar quienes ven las cosas en su trascendencia más lejana.

Es que la manifestación nacía muerta, porque los propios dirigentes del personalismo se encargaron de desorientar a sus elementos.

Siguiendo la mentalidad profusamente difundida en publicaciones al margen de la decencia y de la gramática, los más exaltados desagraviadores del Doctor creyeron que se les iba a ofrecer el espectáculo neroniano de incendios y saqueos y destrucción, hasta los cimientos, de los nidos de víboras emponzoñadas que osan criticar la admirable política presidencial.

Se suprimió ese plato fuerte y se redujo el desfile a caminar como pavos. No era programa...

De donde se deduce, y sin el menor espíritu de paradoja, que el éxito de la manifestación habría sido el estallido de los más deliciosos sentimientos de salvajismo. Supriméndolos, se ha quitado todo atractivo a los muchachos, y, claro está, no fueron a gastar calzado al divino botón.

Y es que, a último momento, el diario oficial repudiaba, desautorizándolas, las fogosas incitaciones a la barbarie.

Para terminar, en vista de que la policía, por propia determinación, se resolvió a mandar un piquete de policía para resguardar a CRITICA, ya que era pública y notoria la incitación al incendio que debía realizarse anoche, alguien nos dice:

—Esa policía ha sido puesta para resguardar a los manifestantes.

—¿Cómo?

—Sí. Ustedes son más de trescientos, y mil canillitas... ¿No ve que ustedes pueden más que ellos?

—Muy ingeniosa su hipótesis — respondimos —; pero hay una pequeña dificultad. Que no nos ha pasado por la cabeza la idea de dar el espectáculo salvaje de agredir abusando de la fuerza del número...

¡Y después se quejan en las ciudades de provincias cuando en Buenos Aires se afirma que sólo viven de la imitación de todo lo que sucede en la metrópoli!

En Bahía Blanca, acaba de caerse la primera cornisa, partiéndole el cráneo a un señor que estaba parado en una esquina central.

Es imitación vil de una de las peores modalidades contemporáneas de nuestra ciudad.

CARMEN

Entre los encajes de alguna mantilla
contemplé en las sombras brillar tu mirada,
no sé si en un viejo patio de Sevilla
o en algún florido carmen de Granada.

Quizá fué soñando, mientras embriagada
el alma de coplas y de manzanilla,
junto a la guitarra se durmió, arrullada
por las vivas notas de una seguidilla.

Sólo sé que bajo refulgentes cielos,
al pie de tus rejas, mataron mis celos;
que por ti a los campos me lancé sin pena

y sangrientos crímenes cometió mi horda,
y hasta los jarales de Sierra Morena
te robé en la grupa de mi jaca torda.

Francisco VILLAESPESA
(Español)

Efemérides

29 de diciembre de 1881. Con un frío de la madona inauguróse el 29 de diciembre de 1881 el gran túnel abierto por al ciencia del hombre — del hombre tenía que ser la ciencia — bajo la gigantesca mole del San Gotardo. Ese túnel ponía y pone en comunicación a Suiza con el reino de Italia y tiene 14.912 metros, ni uno más ni uno menos. Una gran obra la que se terminó el 29 de diciembre de 1881 y una obra que quedará convertida en un juego de niños cuando nos hagan verdad la bella promesa de hacer un túnel bajo el Canal de la Mancha o bajo el estrecho de Gibraltar.

¿Qué es un periodista?—

En un concurso nocturno de definiciones que se realizaba al aire libre, en plena Avenida de Mayo, y en la mesita de uno de los cafés más concurridos, se oyeron diversas respuestas.

Pero se alzó con la mayoría de los festivos sufragios esta definición suministrada por Vicente Martínez Cuitiño:

—Un periodista es un fabricante de opinión pública.

EL CHISTE DEL DIA



EN EL BILLAR

—No digas; me has ganado por carambola.

En Norte América se Espera con Gran Interés al Gigante Quilmeño

SE PIERDEN LAS ESPERANZAS PARA HALLAR A EIELSON

Se Escucharon Ruidos de Motor, Creyéndose que se Trataba del Avión de Eielson

UN MENSAJE

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 29 — Mientras en los ventisqueros la oscuridad de la larga noche polar imposibilita todos los esfuerzos de la expedición que se realiza desde hace muchos días en busca de los aviadores Eielson y Borlan, los jefes de los gobiernos a los cuales Estados Unidos ha pedido ayuda para los trabajos de salvamento se manifiestan francamente descorazonados dudando de que se pueda ya encontrarlos vivos. En estas circunstancias un rayo de esperanza ha venido a poner un mensaje de Boris Skvirsky, representante extra oficial del Soviet ante Estados Unidos el cual trasmitió al secretario del ministerio del interior señor Milbur, procedente de Vladivostock, fechado en diciembre 10, el cual dice que los pasajeros que iban a bordo del vapor Stavropol escucharon ruidos de motor creyéndose que se trataba del avión de Eielson, aunque no es posible precisar la fecha en que ocurrió. El mensaje dice también que los esfuerzos hechos por la tripulación del Stavropol resultaron inútiles para encontrar a los aviadores, siendo creencia general que éstos aterrizaron cerca del Cabo Vancren.

Conferenciaron Sobre el Desarme Naval

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Durante el almuerzo servido hoy en la legación de los Estados Unidos, el embajador de dicho país Mr. Walter Edge, el primer ministro de Francia M. André Tardieu y Mr. Gibson, conversaron extensamente sobre diversos asuntos refiriéndose especialmente a la futura conferencia de desarme naval.

UN CARGO A ESTADOS UNIDOS

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El diario "Le Matin", en su edición de la fecha, al hacer su acostumbrado comentario sobre las probabilidades de la próxima conferencia de desarme naval, dice que los Estados Unidos no parecen querer obrar enérgicamente en favor de la supresión de los sumergibles.

ACEPTO UNA INVITACION

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — El primer ministro francés M. Tardieu, aceptó la invitación hecha por el primer ministro británico Mr. MacDonald, de realizar conferencias preliminares privadas en Londres antes de la apertura de la Conferencia Naval.

Con este objeto el señor Tardieu irá a Londres en los primreos días del mes entrante.

Entre Hindúes Hubo Serio Encuentro

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Comunican de Bulawayo que se libró un violento combate entre dos tribus de hindúes rivales, resultando un indígena muerto y numerosos heridos graves.

Fuerzas de la gendarmería intervinieron, pero para evitar la repetición de los encuentros se han enviado a dicho punto refuerzos de tropas y policía.

Eliminado Risko no se Sabe Quién Podrá Enfrentar a Cámpolo

El Argentino Será una de las Grandes Atracciones del Verano Próximo

TUFFY GRIFFITHS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Si las autoridades de Madison Square Garden contemplaban sacrificar a Johnny Risko frente al argentino Victorio Cámpolo, no hay duda que Tuffy Griffiths ha destruído esos planes.

Aparentemente Tom McArdle, concertador de los desafíos de Madison Square Garden, esperaba organizar un match entre Cámpolo y Risko, si éste vencía a Griffits, pero habiendo fuertes pegadores contratados para el próximo verano: Griffiths y Cámpolo.

McArdle insiste en que no se puede determinar quién será el primer adversario de Cámpolo hasta que llegue el argentino, pero el manager de Sharkey, Johnny Buckley, declara que su pupilo preferiría pelear con Cámpolo, porque Victorio atraería más público que cualquier otro pugilista.

Las autoridades de Madison Square Garden, sin embargo, desean elevar a Cámpolo mediante una campaña sabiamente conducida, a fin de que para el próximo verano sea el mejor atractivo de las peleas que se realizan en los grandes parques de baseball de Nueva York, máxime ahora cuando el Madison Square Garden necesita atraerse a los mejores boxeadores posibles en vista de la competencia que le ofrecerá la sociedad que al parecer formarán el ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, el Jess MacMahon.

Se Extraviaron los Pilotos Leif y Liers

(Agencia Havas)

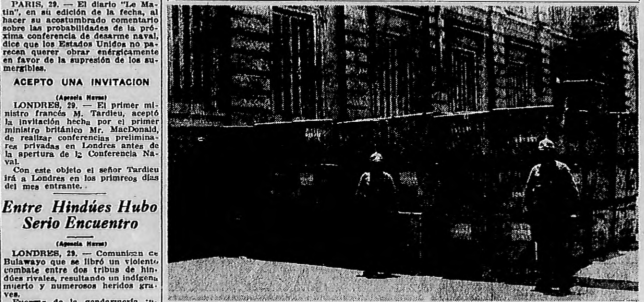
OSLO, 29. — Los aviadores noruegos Leif y Lierz, que piloteando un aparato acompañaban al bergantín Cosmos en sus exploraciones por los mares antárticos, se han extraviado en el transcurso de una de sus numerosas exploraciones, efectuándose activamente búsquedas para dar con el paradero del avión.

Turati Asistirá a los Consejos de Ministros

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Los órganos oficiales del gobierno dan hoy a la publicidad un decreto por el cual se autoriza al secretario del partido fascista señor Turati, a asistir a las sesiones del Consejo de Ministros en su calidad de secretario de dicha agrupación política.

El Martes Comenzará el Escrutinio de la Provincia



Las urnas que encierran el misterio de la elección de gobernador y vice de la provincia. El 31 comenzarán a escrutarse y, muy probablemente, a dar una sorpresa



Custodiando el secreto del electorado

Firmaron un Tratado Polonia y Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 29. — El Ministro de Relaciones Exteriores y el Ministro de Polonia, firmaron el tratado comercial celebrado entre Polonia y Portugal.

Dejó una Fortuna Para Beneficencia

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — El Sr. Rossi Giovanni, extinto alcalde de la localidad de Gallarate, dejó en su testamento la cantidad de 5.000.000 de liras que deberán ser destinadas a obras de beneficencia.

HOOVER RECIBIRA EL PRIMERO DE ENERO AL PUBLICO

Por Tradición, las Puertas de la Casa Blanca se Abren al Público Dicho Día

LAS INVITACIONES

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 29. — Siguiendo una costumbre tradicional el presidente de la República Mr. Hoover y su esposa, abrirán las puertas de la Casa Blanca, para todo el mundo el primero de enero. Con tal objeto han sido enviadas ya numerosas invitaciones particulares a diversos personajes que representan al mundo oficial, diplomático y social de esta capital. La fecha mencionada está fijada para recibir en la Casa de Gobierno sin fórmula ni protocolo. Como costumbre establecida, la Sra. de Hoover y su esposo, recibirán al público desde las 13, esperándose, como otras veces, que miles de personas acudirán a saludarlos. El primer magistrado y su esposa estrecharán las manos a todo aquel que quiera verlos, durante más de tres horas.

El Príncipe de Gales Salió Hoy de Caza

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 29. — El príncipe de Gales disfrutó hoy del primer día de caza de la presente estación.

Acompañado del duque de Gloucester se dirigió en automóvil de Sandringham, donde pasó las festividades de Pascuas con los soberanos ingleses, a Melton, Mowbray y Leicestershire, donde cazó con perros Belvoir.

Como se recordará, todos los caballos del príncipe se vendieron en febrero último, después de la decisión que tomó el príncipe de no participar más en carreras este año.

Había circulado el rumor de que el príncipe proyectaba renunciar a la caza, pero después se desmintió dicho rumor.

SURGIERON OTRAS DIFICULTADES EN EL ASUNTO HINDU

En Vísperas de la Reunión del Congreso Nacionalista, se Han Dividido

LAS ELECCIONES

(Especial para CRITICA de International)

LAHORE, India, 29. — En vísperas de la inauguración íntegro del Congreso Nacionalista Hindú, ha surgido un obstáculo para el desarrollo del plan y la absoluta independencia debido a que Subas Chandra Bose, jefe del partido del gobierno doméstico de Bengal, abandonó la conferencia altamente indignado después de un desacuerdo con Pundit Motilal Nehru, líder nacionalista, campeón de la absoluta independencia sobre el resultado de la elección de Bengal. Veinticuatro miembros del partido bengalés ante el Congreso dejaron la sala de sesiones siguiendo a Bose. Muchos otros están en desacuerdo con la decisión de retirarse de las legislaturas y habían preferido agregarse a la conferencia que propuso Lord Irwin, virrey de la India.

Dícese, muchos permanecerán en las legislaturas mientras los otros renunciarán sólo por consideración hacia el Mahatma Ghandi.

Portugal Recibió una Invitación de Francia

(Agencia Havas)

LISBOA, 29. — El gobierno de Portugal recibió de parte del gobierno de Francia una invitación para que designe un delegado con el objeto de participar al próximo Congreso Internacional contra el paludismo que se llevará a cabo en la ciudad Argel, en ocasión de los festejos de la conmemoración del centenario de la conquista de Algeria, por los franceses al mando del general Lamoniciere.

El Barrio de Boca Tuvo Hoy un Domingo de Entusiasmo

El Club Atlético Boca Juniors Renovó, en Parte, sus Autoridades

Probabilidades de Triunfo de Cada una de las Tres Listas que se Disputan el Difícil Puesto

Hablan Algunos Candidatos

En la Boca, el barrio porteño con personalidad más definida, se está viviendo hoy un día de gran expectativa. En el club Boca Juniors durante todo el día se han efectuado los comicios para la renovación parcial de autoridades.

Para el barrio boquense, el acto tiene las características de un acontecimiento. Hoy, para todos, ha sido un domingo excepcional.

Grande es el entusiasmo demostrado por los socios del club Atlético Boca Juniors en el ejercicio de sus deberes y derechos electorales. Y es que el deporte es un pedazo del pueblo, y el club un pedazo del corazón de la vigorosa muchachada bonquense.

EL LUGAR DE LOS COMICIOS

El acto electoral se efectuó en el local de la institución, calle Brandzen número 805.

Desde las primeras horas de funcionamiento, el lugar se vió concurridísimo por los socios.

Tan concurrido estuvo durante la mañana, que fué necesario rogar a los que ya habían votado que dejaran sitio para los que aun no cumplieron con el deber de elegir sus candidatos. Funcionaron, con gran actividad, doce mesas, instaladas en diversos sitios del local.

EL ORDEN

Una cosa llamó la atención en forma visible. Y fué la gran cultura demostrada en todo momento por los simpatizantes de las diferentes listas de candidatos.

Esto es una prueba de la gran evolución espiritual a que se ha llegado, mediante la adquisición paulatina del justo concepto de política.

No ha habido escenas violentas, ni siquiera discusiones o polémicas en torno a los candiatos y sus listas.

Uno de los socios metiendo su voto.

Este orden, es un ejemplo hermoso de honestidad política. Es, en pequeño, lo que debería ser una elección nacional. Nada de odios. Nada de rencores. Nada de pasionismos partidistas.

Cada votante deposita su sobre con la plena convicción de que en él se encierra el mejor programa de gobierno para su club.

Y luego espera el veredicto de las urnas, con la seguridad plena de que los resultados habrían de salir los mejores.

PROPAGANDA

Hace más de un mes que comenzó la propaganga entre los asociados, por las tres listas que hoy se presentaron en los comicios.

El desarrollo de la misma, se hizo por medio de volantes, reuniones y carteles murales.

Durante su período todo el barrio comentaba las listas y de ahí surgieron los simpatizantes respectivos.

LAS LISTAS

Se presentaron tres listas para optar a los diferentes cargos dentro de la comisión respectiva, que son: Lista Independiente, Lista Colorada y Lista Boca Juniors.

La Lista Independiente, con el señor Luis Conella como candidato a presidente y Marcelo Olivari, para viceprimero. Siguen para el cargo de secretario de correspondencia. Nicolás Fabiano; de actas, Bernardo Vallarino; vocales: Nicolás Altieri, Ardán Quevedo y Juan Saliva; suplentes: Juan Unworts, O. Saccone, Luis Di Candia, Luis Scartascini, Silvio Guzmán y Enrique Girandi; comisión revisora de cuentas: Bartolomé Dallorso, José Soler y Salvador C. de Maio.

Los candidatos de la Lista Colorada, son:

Presidente, Dr. Ruperto Molfino; viceprimero: Dr. Luis O. Salesi; secretario de actas: señor José Goitía; de correspondencia: Américo Peragallo; vocales: Aníbal Rovegno, Francisco Cichero y Lino Alonso; suplentes: Salvador D'Anna, Nicolás Senccinarro, A. Giardini, Rogelio Napolitano, Alejandro Mainardi y Carlos Badaracco. revisadores de cuentas: Agustín Monti, Saverio Massa y Francisco Merlo.

Los que sostienen la lista Boca Juniors, son: Presidente, Dr. Nicolás L. Vlahovich; vicepresidente 1o. Victoriano A. Caffarena; secretario de correspondencia, Armando González; secretario de actas, Silvio Crescentini; vocales: Carlos González, Juan Santiago Pisarello y Francisco Vallerga; vocales suplentes: Luis Jáuregui, Aristóbulo Olecese, Nicolás L. Iiganti, Pedro Grande, Ernesto Chiappara y Carlos Elena; comisión revisora de cuentas, Benito Amoretti, Angel P. Cassinelli y Juan Pissarello.

LOS CANDIDATOS

Los integrantes de las diferentes listas, tienen, según sus propias manifestaciones, todas las probabilidades de triunfo. Pero, sin descartar el caso de una derrota, están dispuestos a acatar el dictamen de las urnas.

HABLA EL DOCTOR MOLFINO

El doctor Ruperto Molfino es candidato a presidente por la lista colorada.

Actualmente ejerce el mismo cargo en la institución, por renuncia del titular doctor Nicolás L. Vlahovich

—Mis amigos — nos dice el doctor Molfino, han querido elegirme para la presidencia. Como desempeña actualmente la presidencia, la lista colorada resulta ser la oficialista.

—¿Probabilidades de triunfo?

—No me atrevo a vaticinar nada, por cuanto ello dependerá de la voluntad de los asociados, que como nunca, este año están entusiasmados con las elecciones.

Pero, según me informaron mis amigos, tenemos grandes probabilidades de triunfar.

La original urna de sufragios y la mesa, que hasta tiene fiscales.

HABLA EL Sr. CAFFARENA

Candidato a vicepresidente 1o. de la lista Boca Juniors, el señor Victoriano A. Caffarena, nos dice lo siguiente:

—El acto de hoy está realizándose normalmente.

Calculamos que el número de votantes alcanzará al 70 o|o de los asociados.

Todos los socios que viven en la Boca, han venido a votar. Faltarán únicamente algunos del centro.

—¿Probabilidades de triunfo?

—Tenemos mucho elemento. Y creemos sacar una buena mayoría. Este es el primer año que nos presentamos con los colores del club estampados en nuestra lista.

—¿Ya han actuado en la C. D. los integrantes de su lista?

—La mayoría son nuevos. Y tenemos una gran voluntad para servir lo mejor posible a los intereses de nuestra institución.

El gran entusiasmo que provoca nuestra lista, nos hace presagiar un buen resultado.

HABLA EL SEÑOR ALTIERI

Don Nicolás Altieri es candidato a primer vocal por la lista Independiente.

Esta lista es el primer año que se presenta y cuenta con numerosos simpatizantes.

El señor Altieri, nos dice:

—Contamos con casi todo el elemento viejo del club.

—¿Hace mucho que empezaron la campaña?

—Un mes, más bien menos de un mes.

—¿Probabilidades de triunfar?

—Entusiasmo hay mucho. Y alrededor de nuestra lista tenemos un gran número de socios.

—¿Cuál es la plataforma de su lista?

—Está condensada en el lema que ha impuesto nuestro candidato a presidente, señor Luis Gonillia: "Renovación y Concordia".

OPINION GENERAL

—Una vez efectuado el recuento de votos, el escrutinio y la toma de posesión de sus cargos, los triunfadores, no quedará ningún resquemor en el ánimo de los derrotados.

Así nos lo manifiestan diversos asociados pertenecientes a las diferentes fracciones en lucha. En el Club Atlético Boca Juniors, sobre cualquier división política, existe la unión en afecto que todos poseen por su institución.

A ello se debe la buena marcha y la cordialidad de sus socios. Y a ello se debe también ese ejemplo de cultura cívica que están dando con sus elecciones.

EL ESCRUTINIO

Obedeciendo a las disposiciones reglamentarias inmediatamente después de cerrados los comicios, se hará el recuento de votos y luego el escrutinio.

De manera que no será mucho el tiempo de nerviosa expectativa por conocer el resultado de estas elecciones.



Un socio consultando el padrón.

Décimosexto Concurso Semanal de Avisos Económicos Clasificados

En nuestro décimo sexto concurso ,han resultado agraciadas las siguientes personas:

Primer premio: Una orden por $ 200 en mercaderías de la casa A. Cabezas (Sarmiento y San Martín), al número 0129, de la señora de Ramírez, domiciliada en Castro Barros 1172, por su aviso publicado los días 27 y 28 del corriente en la clasificación 61 (Servicio Doméstico).

Segundo premio: Una orden por $ 150 para los grandes almacenes "Saga" (Avda. de Mayo y Perú) al número 0047, del señor M. Costa, domiciliado en la calle Sarmiento 1312, por un aviso publicado los días 25, 26, 27 y 28 del corriente en la clasificación 36 (Alquiler de Piezas).

Tercer premio: Una orden por $ 100 en mercaderías de la casa Barbera, Matozzi y Cía. (Esmeralda 382), correspondiente al número 0053, del señor J. Renart, domiciliado en la calle San José 229, por un aviso insertado los días 24, 25 y 26 del corriente en la clasificación 53 (Varios).

Todos ellos pueden pasar por nuestra administración a fin de retirar las órdenes respectivas.

Fué Rechazado el Aumento de las Dietas

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — La Cámara rechazó por 305 votos contra 275 el envío a Comisión de un proyecto aumentando la dieta de los funcionairos públicos.

El gobierno planteó una cuestión de confianza contra dicho envío.

Volpe, con Máquina Trieste, Venció en la Carrera Ciclista de Esta Mañana

Organizada por el Club Ciclista Escalada se efectuó esta mañana una interesante carrera ciclista sobre el trayecto Remedios de Escalada, Lomgchamps y regreso, reservada a corredores de tercera categoría.

Intervinieron en su disputa 21 corredores, los que desde la iniciación de la prueba imprimieron un fuerte tren a la misma destacándose un quinteto compuesto por los acompañantes que desde diferentes vehículos seguían la carrera.

Joaquín Volpe entusiasta elemento de condiciones sobresalientes que viene desarrollando una brillante campaña, ha triunfado en esta prueba después de sostener un violento embalaje con sus fuertes rivales a quienes se impuso por escasa distancia. Los resultados generales fueron como siguen: 1o. Joaquín Volpe con bicicleta Trieste en 1 h. 20 minutos, 2o. Juan Alfieri a media rueda, 3o. Antonio Fuentes a media máquina de este último y cuarto Antonio Laurido.

La organización de la prueba ha sido excelente, siendo de lamentar únicamente la falta de un control en un cruce de camino que provocó la confusión de algunos corredores.

Tenemos la Campeón de los Casamientos

SALUDAMOS la aparición de la campeón de los casamientos. Hasta la fecha nuestro país era huérfano de un campeón verdadero. de un capeón de 18 quilates, de un campeón primer agua. Ya lo tenemos y para que el símbolo sea perfecto ese campeón es mujer. ¡Aleluya! ¡Aleluya! Ya Norte América, nuestro eterno rival en estas cosas, no detenta tan ansiado título. Norte América no podrá discutirnos nunca a esta campeón porque esta campeón lo es en un país que no tiene la ley de divorcio y donde casarse una sola vez ya resulta un acto heroico, cuanto más hacerlo diez como lo ha efectuado la sin par Sisebuta doña Lea Josefina Gelin, o Esmeralda Coquet de Ortega o Elda Coquet de Gómez Lastra y suma y sigue.

Esta damita de atrayente físico y maneras elocuentes lograba enamorar a una velocidad fantástica. Adulto que la conociera, adulto que salía disparado al registro civil con ella a la zaga. Más feliz que Buster Keaton que perdió siete oportunidades para casarse, Lea encontró 10. Y hubiera llegado sin ninguna prisa al centenar matrimoniable si es que la policía, celosa de nuestra moralidad, no decide poner coto a sus desmanes de Diana cazadora y alojarla en la cárcel, acusada de poligamia, o sea lo menos de que se le podía acusar.

Tenemos, pues, una legítima campeón dentro de tan difícil, arriesgado y peligroso deporte, cual es el matrimonio por partida décuple.

Mujer que llega a la decena de sus maridos y que, todavía, instalada provisionalmente en un hospital, atrae sobre sí el amor inflamado de desahuciados y enfermeros y está a punto de casarse por la undécima vez "in extremis mortis". Su bello perfil de vampiresa criolla, será llevado por las planas de los diarios a todos los rincones del mundo exultando el orgullo de tener en esta tierra a quien se casa y descasa con la facilidad de quien se toma una naranjada rugosa.

La eterna novia, la señorita Lea, ostenta el título indiscutido de campeón de casamientos y no vemos en el horizonte femenino del mundo quien se atreva a disputárselo ni siquiera por puntos, pues doña Lea logró en la materia la más alta clasificación: ¡Diez!

Vivaron a F. Cantoni

Anoche se Organizó una Entusiasta Contramanifestación Frente a CRITICA

APENAS desfiló anoche por frente a CRITICA la ridícula manifestación irigoyenista que no llegaba a mil personas, un grupo entusiasta de espectadores que estaba congregado en las inmediaciones de CRITICA, formó una significativa contramanifestación, que recorrió varias cuadras de la Avenida, vivando en forma entusiasta y espontánea al doctor Federico Cantoni.

Esa contramanifestación muy superior en número y en entusiasmo a la manifestación irigoyenista, pasó frente a nuestro edificio cinco o seis veces, vivando también a CRITICA y aplaudiendo cariñosamente el nombre de nuestro director.

Transformóse en Prisión Preventiva la Detención de Orfila

Resoluciones del Juez Interino

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — En el proceso de la Contaduría General de la Provincia, el juez doctor Fuentes Pondal, a cargo interino del primer juzgado, ha dictado resoluciones convirtiendo en prisión preventiva la detención que sufría el ex gobernador Alejandro Orfila, y no haciendo lugar al pedido de que se deje sin efecto la orden de detención. Ambas resoluciones están concebidas así:

Que prima facie corresponde calificar los hechos imputados al prevenido Alejandro Orfila, de participación criminal en malversación de caudales públicos y defraudación, delitos previstos y castigados con sujeción a lo dispuesto por los artículos 45, 172, 174 inc. 5, 260 y 261 del Código Penal. Por estas consideraciones, hallándose justificada la existencia del cuerpo del delito, habiendo prestado declaración indagatoria el acusado Orfila, y existiendo motivos suficientes a juicio del infrascripto para creerlo responsable criminalmente de los hechos, y encontrándose en consecuencia reunidos los requisitos exigidos por los artículos 105 y 106 del Código de procedimientos penales, conviértese en prisión preventiva la detención que actualmente sufre Alejandro Orfila por los delitos de participación criminal en malversación de caudales públicos y defraudación de acuerdo a los artículos 17 de la Constitución de la provincia y 45, 172, 174 inciso 5o., 260 y 261 del Código Penal. Con respecto al sobreseimiento definitivo pedido en el mismo proceso, "autos y vistos": por los fundamentos del auto de prisión preventiva dictado en la fecha y lo aconsejado por el señor agente fiscal, se resuelve: No hacer lugar a dejar sin efecto la orden de detención ni acordar el sobreseimiento definitivo solicitado por el prevenido Alejandro Orfila. Notifíquese, etc." De esta manera se van acumulando prisiones preventivas al ex gobernador Orfila, que comentan los diarios locales.

Cesará de Aparecer un Diario Italiano

(Agencia Havas)

NAPOLES, 29. — El órgano "Il Matino" será en adelante el órgano oficioso del partido fascista de Nápoles. El diario "Mezzo Giorno" cesará de aparecer el 31 de diciembre del corriente año, después de una existencia de 13 años.

Rindió Ayer una Brillante Prueba de Estado, el Español Hilario Martínez

En los Rounds de Boxeo que Sostuvo con Tres Adversarios Distintos, el Campeón Valenciano Deparó Holgada Demostración de sus Aptitudes

SU MATCH CON SUAREZ HA DESPERTADO UN INTERES ENORME

Ayer a la tarde, en el estadio de River Plate, los miembros de la comisión municipal de box, Arsenio Thamier, Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani, tomaron la prueba de estado al famoso boxeador español Hilario Martínez, que el 4 de enero próximo enfrentará en el mismo estadio a nuestro formidable campeón Justo A. Suárez.

Prueba de estado y no de suficiencia, como se ha dicho impropiamente. Porque, ¿qué prueba de suficiencia pueden tomar nuestras autoridades comunales a un pugilista de la fama cimentada de Hilario Martínez, que ha escalado las más altas posiciones en el boxeo profesional estadounidense y que hace poco más de un año disputó a Joe Dundee el título de campeón del mundo? Suficiencia la acredita de sobra, más que ningún otro boxeador extranjero que nos haya visitado, el valenciano con su brillantísimo historial de peleas, en el que constan cotejos con campeones y ex campeones de la talla de Jack Britton, Sid Terris, Johnny Dundee, Jack Zivic, Ray Mitchell, Sammy Vogel y otros, todos elementos de primera fila.

Lo que se limita, en estos casos, a comprobar la comisión municipal es el estado de los boxeadores que presentan antecedentes de tanto mérito como los exhibidos por Hilario Martínez o por Babe Herman, hace poco tiempo. Y esta medida prudente se explica en el propósito de certificar el estado en que se halla, en el momento, el peleador extranjero. Puede este tener muy estimables antecedentes y no hallarse en el mejor estado. Puede, en una palabra, haber sido un "as" de excepción y no hallarse ya en condiciones de reeditar aquellos éxitos.

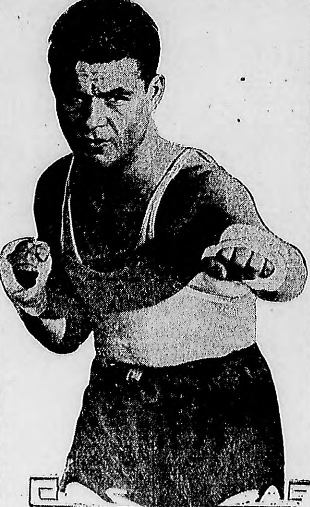
Y esto es lo que se quiso establecer ayer. Y que se estableció de modo tan favorable que inmediatamente se resolvió autorizar a Hilario Martínez a contender con Justo Suárez, cuyos adversarios se seleccionan ahora con un riguroso y explicable criterio para que ofrezcan una resistencia adecuada al merecimiento excepcional del muchacho de Mataderos.

CUATRO ROUNDS DE BOXEO

Aparte de las pruebas secundarias, constituídas por la gimnasia, ejercicios de punching ball y salto de cuerda, Hilario ofreció ayer a los representantes comunales cuatro rounds de boxeo que le permitieron de sobra lucirse como un boxeador de vastísimos recursos. Primero con un buen elemento aficionado y luego con el profesional de peso ligero Alfredo García, que está cumpliendo una sucesión de exitosas performances en matches semifinales, el valenciano boxeó ágilmente. Los dos adversarios son elementos veloces, que exigieron al español un desempeño rápido y ligero.

Y más tarde, frente al peso mediano Ricardo Guehbard, deparó Martínez dos rounds de violenta acción. Con un antagonista de mayor peso y autorizado para desempeñarse sin limitaciones en la fuerza del punch, Hilario boxeó como en pelea e impresionó inmejorablemente, especialmente porque su antagonista actuó con un acierto innegable.

Los tres miembros de la comisión municipal de box que presenciaron la prueba concedieron inmediatamente el pase para el match de Hilario Martínez y Justo Suárez, que se realizará el 4 de enero próximo. La resolución unánime de los comisionados surgió de la brillante demostración de aptitudes y de estado que ofreció el valenciano.



HILARIO MARTINEZ, cuya prueba de estado ofrecida ayer ante los miembros de la Comisión Municipal, resultó una brillante demostración de aptitudes pugilísticas

INTERES ENORME

Puede afirmarse que hasta ahora ningún combate de Justo Suárez ha despertado un interés tan considerable entre los entusiastas. Se advierte esta circunstancia en los dos campos de entrenamiento de ambos adversarios. El estadio de River Plate, a la hora en que se prepara Hilario, cobija un numeroso concurso de entusiastas parciales del español que siguen atentamente sus tareas y cambian impresiones acerca de su chance frente al invicto peleador argentino.

En cuanto a la preparación de Justo el interés público es todavía mayor. Nunca se ha visto tan concurrido como en estos días el gimnasio de la calle Solís 461, donde se prepara el argentino. Se reune una concurrencia superior a la capacidad del local, que ha obligado a intervenir en más de una ocasión a la policía para descongestionarlo. Los aventajados que consiguen un lugar para seguir las incidencias del training de Justo no se muestran dispuestos a cederlo hasta tanto no ha terminado aquél sus trabajos diarios, aún los secundarios. Hasta que Justo no se retira al vestuario para someterse al masaje no comienzan a retirarse los entusiastas. Y aún así son muchos los grupos que se forman para comentar su estado y su chance en el próximo match.

CUATRO ROUNDS CON SPOSITO

¡Justo Suárez dispensará el 4 ventaja en el peso a Martínez. Este se presentará cercano al límite del medio mediano mientras que nuestro muchacho lo hará en 63 kilogramos. Para no sentir excesivamente la diferencia de peso el de Matadero se entrena con ayudantes de peso medio-mediano.

Y ayer a la tarde dispuso de una ayuda valiosísima: Felipe Spósito, el ardoroso medio-mediano, le secundó boxeando con él cuatro vueltas de una intensidad de acciones que enardecieron a los espectadores. Hubo momentos en que el sparring alcanzó de sobra las proyecciones de un verdadero combate. Los contragolpes de Spósito enardecieron al Torito, que se mantuvo en una ofensiva encarnizada y que fué honorablemente compartida por su antagonista.

La exhibición, vistosa y emocionante, entusiasmó de tal modo a los espectadores que pudieron gustarla, que los aplausos con que la premiaron se prolongaron un largo rato.

Justo está en un inmejorable estado.

Nombróse Varios Ministros Polacos

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 29. — El presidente de la República, señor Moscoscki firmó hoy el decreto nombrando al señor Bartel presidente del Consejo de ministros, al señor Zaleski ministro de Relaciones Exteriores, al general Pilsudski ministro de Guerra y al señor Matuszowski para la gerencia del Ministerio de Finanzas.

EL CIERRE DE LA CAJA DE CONVERSION ES UN ATENTADO CONTRA LOS TRABAJADORES

Los Exportadores de Cereales son los que Aconsejan al Presidente, Afirmó el Diputado De Tomaso

Ante Millares de Futuros Electores, Bunge, Pinedo y De Tomaso Atacaron Reciamente el Decreto del Ejecutivo, Cerrando la Caja de Conversión, sin Ley que lo Autorice

UNA IMPONENTE DEMOSTRACION CIVICA

El Socialismo Independiente ha tenido anoche, en la gran conferencia que los diputados nacionales doctores De Tomaso, Pinedo y Bunge, dieron al pueblo, atacando el último decreto del Poder Ejecutivo, cerrando la Caja de Conversión, un éxito doble y remarcable. Un enorme público, que llenaba todas las localidades del teatro Nuevo, que rebalsaba los pasillos y llegaba hasta el amplio hall, y este público, de una selección intelectual pocas veces vista.

Tema demasiado abstracto, como es el monetario nacional en estos momentos, ha sido suficiente para que la muchedumbre nacional, ávida de conocer técnicamente las causas de la medida propiciada por el señor Irigoyen, se volcara literalmente en todas las localidades del vasto coliseo, para oír la autorizada opinión de quienes encabezan la formidable oposición al personalismo, ya sea en la calle o en la tribuna parlamentaria.

Llama poderosamente la atención que, un asunto tan complejo, — que sólo alcanzan a comprender en sus verdaderas bases los financistas y hombres de reconocida preparación — como el Cierre de la Caja de Conversión, haya podido ser llevado a la tribuna del público, que es en definitiva quien está sufriendo sus terribles consecuencias.

Esta enorme muchedumbre que anoche, por más de tres horas, escuchó a los oradores del Socialismo Independiente, rubricó con estruendosos aplausos las partes más salientes de las oraciones, y al finalizar la serie de los discursos de la noche, que le correspondió al doctor Bunge, las ovaciones y vivas al Socialismo Independiente se hicieron clamorosos.

Es justo hacer notar que, en numerosos palcos, se veían muchas damas, las que siguieron con toda atención el importante tópico debatido ante el pueblo y para el pueblo, por el Socialismo Independiente.

A las 21.45, iniciaba el magnífico acto el doctor Antonio de Tomaso, el que fué recibido con los vibrantes aplausos y muestras de cariño de la multitud.

DISCURSO DEL DR. DE TOMASO

Ciudadanos:

Estamos aquí reunidos para protestar de otro nuevo acto de dictadura del presidente Irigoyen: el cierre por decreto, de la Caja de Conversión hasta que a él se le ocurra abrirla de nuevo. Desde el 16 de diciembre la Caja de Conversión no entrega monedas de oro a los tenedores de billetes, a razón de 44 centavos oro por un peso papel, como lo dispone la ley

DE TOMASO



El brillante legislador socialista independiente durante su brioso discurso de anoche

3871, dictada el año 1899. Con el pretexto absurdo de que salía del país parte del oro depositado en la Caja de Conversión y en los establecimientos bancarios de la plaza, el señor Irigoyen dicta un decreto dejando sin efecto otro decreto del año 1927 en virtud del cual se reabrió la Caja y resucitó así una ley de carácter transitorio sancionada en 1904, al comienzo de la gran guerra mundial. A nadie se le habría ocurrido que viviendo como vivimos bajo un régimen constitucional, por lo menos en apariencia, podría el Poder Ejecutivo reformar por decreto nada menos que el régimen monetario de la república. Plantearse la posibilidad de semejante acto, hubiera sido admitir de inmediato la idea de una dictadura, porque sólo bajo una dictadura se concibe que el Poder Ejecutivo reemplace al Congreso y absorba las facultades legislativas. En tiempos normales, sólo el Congreso, que fija por ley el régimen monetario del país, puede modificarlo.

Pero el presidente Irigoyen se atreve a todo. No es un gobernante de orden común y todo lo que para los espíritus normales sería, dentro de la Constitución argentina, imposible o absurdo, a él le parece realizable. Y lo hace con una temeridad o inconsciencia que asombran. Da la impresión de haberse propuesto destruir las cosas más serias, respetables y grandes del país cuya adquisición, como la de un régimen monetario estable y sano, ha costado a la república largos y dolorosos sacrificios.

¿Qué significa para el pueblo el cierre de la Caja de Conversión? La mayor parte de los hombres de la masa, cuya única propiedad es el sueldo o salario que ganan no han percibido todavía las desastrosas consecuencias económicas de la medida y, por eso, no aprecian tampoco la enormidad que importa que tales consecuencias la obra de un decreto ilegal. Por eso, los socialistas independientes al convocar a los ciudadanos a este mitin hemos dicho en nuestros carteles, en forma lapidaria: "un peso papel no vale ya 44 centavos oro". El decreto del Poder Ejecutivo es lisa y llanamente, un despojo. No sabemos a conciencia cierta, a cuanto llegará cada día, en el futuro, ese despojo, porque al pasar repentinamente de la convertibilidad a la inconversión, nuestro peso papel ha perdido su valor conocido y estable, fijado por la ley y reconocido por todo el mundo.

MISERIA Y NECESIDAD

Pero sí sabemos que se ha producido ya y un pasado reciente, durante el cual hubo años de miseria y necesidad, nos autoriza a pensar con fundamento que bajo un gobierno ignorante y audaz como este, que tiene el genio de la destrucción y suscita la desconfianza general, pronto llegaremos al peso papel de 30 centavos oro.

Hasta el año 1914, en que estalló la guerra mundial, la República vivió en una relativa estabilidad monetaria. El año 1890 fué el momento agudo de una crisis financiera que no se detuvo con el estallido de una revolución popular y el cambio de gobierno. Se había seguido en el país una loca política bancaria y se había emitido papel moneda sin ton ni son, creyendo que el valor de la moneda depende de un acto de fe de la gente que la recibe o de la voluntad del gobierno que la acuña o la imprime. El año 1891, el agio del oro llegó a 400, es decir, que para comprar, entonces, 100 pesos oro, había que entregar 400 pesos papel. El peso papel argentino representó, entonces, una pequeña cantidad de oro, porque como resultado de todo lo malo que en materia se había hecho anteriormente, circulaba en el país una cantidad de papel superior a la necesaria. Con posterioridad, se suprimieron las emisiones de papel sin garantía o inconvertible, se quemó parte del papel innecesario, hubo algunas buenas cosechas, mejoró la situación económica del país y el peso papel empezó a valorizarse. El año 1899 el oro bajó a 200; el peso papel argentino llegó a valer 50 centavos oro. No había en ese momento en el país Caja de Conversión, que tuviera un depósito de monedas de oro representativas del papel emitido y circulante. El oro entraba y salía, según los vaivenes de nuestra vida comercial o de la política financiera del Estado. Los tenedores de papel no podían comprarlo por oro, a un precio fijo, en un establecimiento oficial, pero podían comprar monedas de oro en los Bancos pagando 200 pesos papel por 100 pesos oro.

Como el país seguía creciendo, como las industrias agropecuarias seguían prosperando, es seguro que esa valorización del peso argentino, si se hubiera mantenido una política financiera correcta, hubiera continuado. Pero en 1899, el gobierno se propuso estabilizar el valor del peso, deteniendo la baja del oro. Y se dictó la ley 3871, que creó la Caja de Conversión.

En esa época circulaban en el país 293 millones de pesos papel. El gobierno se propuso convertir los billetes de curso legal al cambio de un peso por 44 centavos oro, estabilizando el agio de 227,27. Para ello se creaba una reserva metálica, un "fondo de conversión" formado por recursos fiscales (impuestos, etc.) que se depositarían en el Banco de la Nación. Pero, al mismo tiempo, la ley dijo, en su célebre artículo 7o.: "la Caja de Conversión emitirá y entregará, a quien lo solicite, billetes moneda por moneda oro sellado, en la proporción de un peso por 44 centavos oro y entregará el oro que reciba, a quien lo solicite, en cambio de moneda papel, al mismo tipo". Y para dar a las personas o establecimientos que se acogieran al artículo 7o., la seguridad plena de que el oro depositado en la Caja estaría siempre a la disposición de los tenedores de billetes, que son sus legítimos propietarios, el artículo 8o. de la ley, dispuso: "el oro que reciba la Caja de Conversión, no podrá ser destinado, en ningún caso, ni bajo orden alguna, a otro objeto que el de convertir billetes al tipo fijado, bajo la responsabilidad personal de los miembros de la Caja".

SALUD MONETARIA

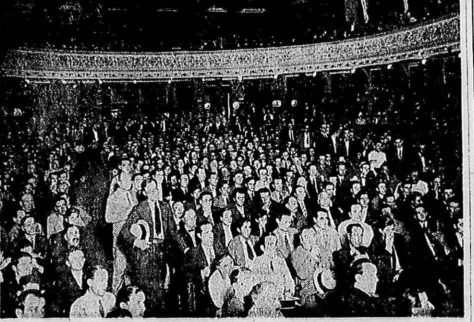
Esta ley fué criticada en su tiempo. Pero la verdad es que, bajo su imperio, y en el transcurso de los años, se fué creando un régimen monetario estable de innegables ventajas. Los contratos y las relaciones civiles se fueron adoptando al valor fijado al peso papel por la ley y el peso de 44 centavos oro resultó a la larga para nosotros una medida tan estable como hubiera sido el peso de 100 centavos oro. La función que, en el espíritu de los autores de la ley 3871, debió ser la primordial, la conversión de la emisión financiera de 293 millones de pesos, circulantes en 1899, no se realizó nunca. En cambio, la ley se aplicó plenamente en su segunda parte: dar papel a cambio de oro y entregar oro a cambio de papel. El oro que llegaba al país, en forma de capitales, de empréstitos oficiales o como saldo de la venta de nuestros productos agropecuarios, iba en gran parte a depositarse en la Caja de Conversión. Los Bancos o particulares que lo tenían lo llevaban a la Caja, cuando querían convertirlo en papel. Y cuando los billetes abundaban con relación a las necesidades comerciales, había que hacer pagos en el extranjero de toda naturaleza o convenía llevar oro a otras plazas, los Bancos o personas que poseían billetes, los entregaban a la Caja de Conversión y retiraban monedas de oro a razón de 44 centavos oro por cada peso.

Bajo ese régimen, hasta mediados del año 1914, la República tuvo salud monetaria. Todo el que tenía un billete sabía que tenía en el bolsillo un valor estable, 44 centavos oro. Y lo sabía porque en cualquier momento podía convertirlo en oro, acudiendo a la Caja. Nuestro peso papel era un certificado de oro, igual a la moneda metálica por el valor que simbolizaba y más cómodo que la moneda metálica misma para los usos y transacciones de todos los días. Y lo mismo valían 44 centavos oro los billetes emitidos por la Caja de Conversión con garantía metálica, que los 293 millones de pesos existentes en 1899 y emitidos sin garantía ninguna, lo que prueba que cuando el billete es convertible en cualquier instante y no se juega con las emisiones de papel, no es indispensable que todo el medio circulante, peso sobre peso, tenga como garantía su correlativo encaje de oro. Durante esa larga época, el peso papel argentino representaba, por lo tanto, una cantidad conocida de antemano, con ligerísimas variantes, de moneda extranjera. Se sabía que con un peso papel argentino se podían pagar tantos peniques ingleses, cuando se trataba de comprar un giro o pagar una factura.

Bajo ese régimen, quedó en el país una gran cantidad de oro, de tal modo que en 1914 habían depositado en la Caja de Conversión 194 millones de pesos oro, que circulaban en forma de billetes.

COSA TRANSITORIA

Pero vino la guerra y con ella el pánico. Se creyó que todo el oro que había en el país, en la Caja de Conversión y en los Bancos, huiría al extranjero, llevado por los especuladores; que yéndose el oro, no habría en el país medio circulante para las transacciones. Y entonces se clausuró la Caja de Conversión por 30 días, al cabo de los cuales se dictó la ley 9506, que ahora ha venido a desenterrar el presidente Irigoyen sacándola de la piadosa sepultura en que se encontraba. Esa ley autorizaba al Poder Ejecutivo a mantener por 30 días más "prorrogables" por decreto, la clausura de la Caja, es decir, a suspender el canje de papel por oro. La ley tenía un propósito transitorio y del Poder Ejecutivo dependía exclusivamente su vigencia. Los 30 días prorrogables se convirtieron en 13 años. La guerra terminó a fines de 1918 y sólo en agosto de 1927 se dictó por el gobierno de Alvear el decreto que restableció el funcionamiento normal de la Caja de Conversión. El presidente Irigoyen gobernó desde 1916 a 1922 con la Caja cerrada. Pero es evidente que los efectos de la ley 9506, ley de circunstancias, ley explicable por el trastorno material e intelectual que produjeron la guerra y la post-guerra, cesaran el día mismo que se dictó el decreto de reapertura de la Caja.



Público que anoche escuchó los tres discursos de los socialistas independientes

¿Cuáles fueron los efectos de los 13 años de inconversión? Un fenómeno aparentemente paradojal se produjo, que trastornaba la cabeza de muchos, pero que es, sin embargo, la prueba de que el oro acumulado en la Caja nada significa, si la Caja no está abierta y si la conversión del billete no es el régimen normal. Durante la guerra y después de la guerra sigue llegando oro al país, porque los gobiernos de los países en guerra hicieron grandes adquisiciones de alimentos y toda clase de productos.

INCONVERSION Y MISERIA

El oro llegaba al país y se encerraba en las arcas de los Bancos o en Caja de Conversión. El año 1920 había en la Caja de Conversión 470 millones de pesos oro. Pero como la Caja no entregaba oro a cambio de papel y como el oro no podía exportarse, el peso papel argentino se depreciaba cada vez más. Nunca circulaba en el país más billetes que durante los años 1917 a 1923, pero durante esa época el agio del oro subió de 270 a 350. Había que entregar más billetes argentinos para pagar un giro en dólares o libras esterlinas y, por lo tanto, los salarios y sueldos, abonados en papel, representaban un valor adquisitivo menor. Con la misma cantidad de pesos que en 1914, un hombre del pueblo compraba menos artículos de consumo. El peso papel durante ese transcurso de tiempo fué una moneda instable; cambiaba a cada momento de valor, por debajo de 44 centavos oro; llegó a valer 29, 30 ó 35 centavos oro.

Los años de inconversión fueron, pues, para la gran masa, años de necesidad y de miseria. Mientras tanto, la montaña de oro en la Caja de Conversión crecía, pero era oro encadenado, prisionero, que no podía desempeñar libremente su función económica.

El año 1925 empezó a mejorar nuestro cambio y en agosto de 1927 se reabrió la Caja. Restablecida la Conversión, el oro encerrado no salió de golpe, no se vaciaron las arcas, como algunos supersticiosos o ignorantes creían. Salió en la medida en que debía salir. Pero siguió entrando, de tal modo que al abrirse la Caja había 456 millones de pesos oro en su tesoro y una pequeña cantidad en los Bancos y un año después había más de 500 millones en la Caja y 150 en los Bancos.

Durante el año 1929 salió del país la casi totalidad del oro que había entrado después de agosto de 1927, es decir, el equivalente de unos 400 millones de pesos papel. Era un fenómeno completamente normal. El oro salía porque teníamos que pagar las importaciones realizadas o porque había en el país, a causa de su crisis económica y política, menos negocios, menos transacciones y, por lo tanto, menos necesidad de billetes. ¡El oro se va! empezaron a clamar los que tienen el fetichismo del oro y los que siempre creen que no hay en circulación dinero bastante. Sin embargo, hasta el día anterior a la clausura de la Caja, había en ella 400 millones de pesos oro y en la República, en circulación, 1.246 millones de pesos papel canjeables por ese depósito áureo. Para que todo el oro depositado en la Caja hubiera salido de la Argentina, habría sido necesario que los habitantes hubieran resuelto canjear por oro todos los billetes circulantes, exportar las piezas metálicas y quedarse sin billetes para las infinitas transacciones de todas las ideas. ¡Suposición absurda, que por su misma inverosimilitud e imposibilidad material, demuestra que los que se alarman cuando sale oro no tienen la menor idea de la teoría monetaria ni de la función que el oro desempeña!

Ya está otra vez encerrado el oro en la Caja de Conversión, por obra del señor Irigoyen, cuyos consejeros económicos son los exportadores de cereales, para los cuales el cierre es un negocio; pagan el trigo en pesos papel y lo venden a oro en el mercado universal. Y otra vez, como el año 1916, como el año 1921 tenemos ahora que abrir los diarios todas las mañanas para saber cuánto vale un peso. Al cerrarse la Caja 100 dólares costaban 242 pesos papel argentino; hoy, 28 de diciembre, cuestan 245. Estamos en el comienzo de la desvalorización del peso. Tendremos oro en la Caja, intangible; los ignorantes, y entre ellos el gobierno mismo, creerán que tenemos un tesoro que deba enorgullecernos, pero seremos, por eso mismo, más pobres que antes de la clausura.

El señor Irigoyen puede violar las leyes escritas de la Nación; puede faltar a la fe pública, que manda a la Caja dar en cualquier momento a los tenedores de billetes el oro que esos billetes representan, porque hay en la Cámara de Diputados una mayoría genuflexa que no le promoverá juicio político para destituirlo. Pero las leyes económicas no las dicta el parlamento argentino. Son producto de la experiencia colectiva y secular. Y cuando un gobierno, por ignorancia o por malos consejos de gente interesada en pescar en río revuelto, las viola o las desconoce, ellas se vuelven contra el gobierno mismo y contra el país que lo soporta y sufre. El gobierno lo sentirá en carne propia. El servicio de la deuda pública le costará más caro, porque la deuda se paga en oro. Hace tres días, para pagar sus trampas, el gobierno ha contratado en Inglaterra un préstamo de cinco millones de libras esterlinas, a pagar en metálico, en Londres, dentro de un año. Y dentro de un año, si la Caja de Conversión sigue cerrada, cada libra le costará 12,50 o 13 pesos, en vez de 11,50 u 11,60. El pueblo lo sentirá en carne propia, también, dentro de pocos meses, cuando la vida encarezca, y todo lo que importamos, para nuestro vestido, nuestra alimentación y nuestro trabajo, nos cueste más.

El Partido Socialista Independiente cumple con el deber patriótico de señalar al pueblo el nuevo acto de dictadura. Le señala las consecuencias económicas deplorables que tendrá para sus salarios y sueldos ese zarpazo a la Caja de Conversión. Y le dice, desde esta tribuna popular lo que hasta ahora, por culpa de la mayoría oficialista no ha podido decirle desde la Cámara: "hay que cuadrarse frente a este gobierno desorbitado y peligroso; hay que defender, al mismo tiempo, el régimen constitucional argentino, las libertades públicas y la estabilidad del régimen monetario, derrotando en los comicios de Marzo a los responsables de tantos atentados!

DE AUGUSTO BUNGE

El decreto del presidente Irigoyen prohibiendo la exportación de oro es no sólo un acto de dictadura, sino un verdadero atentado al bienestar del pueblo trabajador de la Argentina.

Así como la presidencia Irigoyen ha demostrado ya que en materia política el irigoyenismo implica un retroceso gravísimo del país a épocas de incultura que se creían terminadas para siempre, está demostrando, con su conducta en materia financiera, un retroceso de igual gravedad hacia los peores momentos del régimen oligárquico.

Prohibir en estos momentos de plena normalidad mundial la exportación del oro es en sí mismo un acto de insensatez monetaria, pues no existen los pretendidos "peligros" que al estallar la guerra mundial movieron al gobierno de entonces, con el apoyo de los políticos imbuídos en las peores teorías financieras, a cerrar la Caja de Conversión, autorizando al P. Ejecutivo a mantener el cierre por plazos iguales, si lo creyera necesario.

UNA INSENSATEZ

Se trata ahora de una insensatez sin la menor justificación ante esas teorías equivocadas. Bajo el pretexto de un peligro que no existe, pues la exportación de oro, cuando se produce, tiene por resultado mantener el valor de la moneda argentina en el tipo de 44 centavos oro por peso fijado en la ley de conversión; bajo ese pretexto absurdo se le impone al país una nueva inflación monetaria. Mantener por la fuerza en circulación sumas de dinero superiores a las requeridas para las operaciones comerciales corrientes; hacer imposible la conversión inmediata de cada peso papel en los 44 centavos oro de su valor escrito, determina forzosamente un descenso del valor del papel moneda.

De manera que, con la apariencia de conservar de viva fuerza el oro acumulado en la Caja de Conversión, se despoja a todos los tenedores de billetes argentinos de una cantidad de oro por cada peso papel proporcional al exceso de billetes en circulación, relativamente al valor de las mercaderías cuya circulación es la que requiere una cantidad de moneda proporcional a su valor.

Ya nadie se atrevería a poner en duda en la Argentina que la inconversión, o sea, la imposibilidad de obtener 44 centavos en oro por cada peso papel, tiene por consecuencia inevitable la desvalorización del papel moneda, aunque la Caja de Conversión esté repleta de oro, y que esta desvalorización puede aumentar aunque aumenten los depósitos de oro. Porque si se hace imposible la conversión, desaparece de hecho la garantía metálica del papel moneda, y el oro acumulado está tan separado de ella como si fuera una simple veta de oro enterrada en la tierra y no explotada.

La desvalorización inevitable del papel moneda es envilecimiento inevitable de los salarios. Cuando en 1914 se decretó el cierre de la Caja de Conversión al estallar la guerra, de un día para otro la libra esterlina subió de $ 11.45 a $ 12.50, es decir, se dió la paradoja de que en un país envuelto en la guerra, pero administrado con sano criterio financiero, se mantuviera el valor de su moneda, mientras que en la Argentina nos viéramos obligados a pagar $ 12.50 por todas las cosas que el día antes costaban tan sólo $ 11.45. Porque la disminución del valor de cambio de la moneda en el mercado internacional expresa la desvalorización de esa moneda en el mercado interno, manifestada por un aumento proporcional de todos los precios.

BAJA DE LOS SALARIOS

La presidencia Irigoyen ha pretendido remediar esa inicua medida de "emergencia" del cierre de la Caja de Conversión con otra maniobra de emergencia: la contratación de un pequeño empréstito a corto plazo. Esto podrá detener momentáneamente la desvalorización del peso, haciendo posibles los pagos en el exterior con ese empréstito, mientras dure. La colocación de la cosecha podrá también detener momentáneamente el descenso ya iniciado. Pero es fatal que continúe una vez terminada esa operación.

El resultado es que cada 10 pesos de salario descienden en su valor real, expresado en los alimentos o ropas y demás cosas necesarias para la subsistencia, al valor de 9, 8 o 7 pesos, como llegó a descender durante el primer período de inconversión, a pesar de estar el país abarrotado de oro.

Este despojo de toda la población argentina que consume en su integridad el producto de su trabajo, que no especula, que no puede participar en tramoyas financieras, a no ser como víctima de ellas, es tanto más inicuo cuanto que tiende a beneficiar a intereses en gran medida antisocial.

Los primeros beneficiados por el úkase zarista de Irigoyen son los exportadores de cereales, o sea, los peores explotadores de nuestros chacareros. Ellos pueden pagar el cereal en papel moneda envilecido, recibiendo en cambio por él, en los mercados extranjeros, moneda sana que pueden convertir en mayor número de pesos papel que el derivado del tipo normal de cambio de un peso por 44 centavos oro: pueden comprar el peso papel a 40 centavos, a 35, y tal vez lleguen a conseguirlo a menos centavos oro.

GRAVE ACUSACION

Acuso por eso a la presidencia Irigoyen de haber cerrado la Caja de Conversión para beneficiar a los especuladores a expensas de los trabajadores argentinos; la acuso de no haber vacilado en envilecer el valor real de los salarios en beneficio de pequeños grupos de aprovechadores influyentes, así como para conseguir más fácilmente el papel que necesita para sus dilapidaciones ilegales.

De esta manera la segunda presidencia Irigoyen se empeña nuevamente en empapelar al país en todas las formas a su alcance. La revolución del 90 fué causada por la crisis resultante de las emisiones de papel sin garantía para costear las dilapidaciones del gobierno. Y vemos ahora al partido que se jacta sin derecho de esa revolución empecinado en la misma política que fué la peor característica de la oligarquía argentina, que ellos llaman "régimen": la política monetaria inflacionista, para envilecer el valor real de los salarios y facilitar con ello no sólo la explotación de los trabajadores, sino también las especulaciones destructivas de valores.

La presidencia Irigoyen se demuestra así capaz de copiar, agravándolo, todo lo malo de la vieja oligarquía; pero absolutamente, orgánicamente, incapaz de imitar nada de lo bueno que tuvo.

DISCURSO DEL DIPUTADO FEDERICO PINEDO

Esta asamblea —dijo el doctor Pinedo— no puede tener ninguna duda, después de las cosas que se han dicho y escrito desde el día mismo de la clausura de la Caja de Conversión, de que es esa una medida arbitraria y despótica, propia de un gobierno que se cree autorizado a ejercer el poder sin cortapisas de ningún género.

Lo que es indispensable demostrar ahora y propagar en toda forma, para que penetre hasta en las capas más profundas de la población, es la evidencia del desacierto de las medidas adoptadas por el Gobierno en lo que respecta a la moneda nacional y la necesidad imprescindible de que esas medidas se deroguen.

LA CUESTION MONETARIA ARGENTINA ES UNA CUESTION SIMPLE

No puede decirse que sea sencilla y accesible a todo el mundo la teoría abstracta de la moneda y si quisiera explicarla en una asamblea popular como esta, tropezaría evidentemente con serias dificultades, pero en cambio puede afirmarse en forma categórica que la cuestión monetaria argentina es un asunto relativamente simple para la población de este país, que puede entender el común de las gentes por poco que se detenga a meditar sobre él.

Todos sabemos que en la República nunca se aclimató un sistema monetario basado en el oro o la plata como medio circulante. Estoy seguro de que la mayoría de los miembros de esta asamblea no ha visto jamás una moneda argentina de oro o de plata y el que la ha visto ha tenido seguramente conciencia de que ese disco de metal acuñado era tan impropio para ser utilizado en las transacciones de la vida diaria como un yen japonés o un rublo ruso.

La costumbre inveterada de servirse de moneda que se presenta en forma de papel impreso, ha identificado para los argentinos la noción de moneda con la de papel que lleva una inscripción y el sello de la República. Como la moneda se usa en todas las transacciones, al comprar, al vender, al pagar un sueldo o una deuda o al cobrarlos, al servirse del tranvía o al alquilar una casa, todo avaluado en pesos tiene que haberse hecho opinión común que los billetes son la medida del valor de las cosas o los servicios, que el número de ellos que poseemos es la medida de nuestro poder de compra y que son el medio legal de pago. En el fondo la idea que nos hacemos es que los pesos argentinos, aunque hechos de papel, como los diarios, tienen un valor.

Al lado de esa comprobación diaria de la relativa estabilidad del valor de los pesos comparados con las mercancías y servicios la experiencia formó durante los 12 ó 13 años anteriores a la guerra la noción clara de que los pesos argentinos de papel tenían una relación de valor conocida y permanente comparada con las monedas de otros países, que sabíamos que eran de oro. Siempre que alguno de nosotros o alguien de nuestra familia tenía que hacer un viaje al extranjero le costaba igual número de pesos las libras o los francos, y los giros de determinada cantidad de liras o pesetas enviados a sus países de origen por los italianos y españoles residentes en esta República, se compraban siempre por una cantidad más o menos semejante de pesos papel, lo que argüía a favor de la idea de la estabilidad del valor local e internacional de la moneda argentina.

Cuál ha sido el mecanismo que ha asegurado desde 1901 a 1914 y desde 1927 hasta hace unos días la relativa estabilidad del valor de nuestros billetes comparados con la moneda de otros países que es o era de oro?

EL MECANISMO DE LA CAJA

Huelga toda explicación complicada de la estabilidad del valor de la moneda nacional —de esas que hoy están de moda— cuando se sabe que había en la República una institución cuya misión principal consistía en entregar billetes a todo el que los pidiera a cambio de oro y de entregar oro a todo el que lo pidiera a cambio de billetes. Si la Caja de Conversión ofrecía, sin límite de cantidad, dar $ 11.45 por cada libra esterlina, nadie estaría dispuesto a vender una libra por $ 10. A la inversa nadie compraría libras a $ 20, ni a 15, ni a 12, si podía comprarlas por $ 11.45 en la Caja de Conversión. Mientras la libre conversión de papel por oro y de oro por papel a un tipo estipulado continuara, no había posibilidad de que la moneda argentina se apartara mucho de su cotización legal y los giros sobre el exterior, es decir, papeles que dan derecho a una cantidad de moneda extranjera, puesta en el extranjero, tenía que venderse a un tipo parecido al del valor legal de esa moneda extranjera.

Es claro que el que necesitara libras en Londres o francos en París, podría verse obligado a pagar por una orden de pago sobre Londres o París algo más del valor legal de la libra o del franco, porque a más del valor del metálico debe pagar el costo del transporte, la diferencia de intereses, pérdida y el seguro, pero nunca cabe un gran margen de diferencia entre el valor del giro y el valor nominal mayor que esos costos.

Si el giro subiera de ese precio nadie lo compraría, porque sería preferible comprar a la par la moneda extranjera y remitirla.

Como se comprende por el simple examen de ese mecanismo, es la convertibilidad actualmente posible del papel por oro y del oro por papel la garantía del valor del billete y no la masa de oro acumulada en la Caja para asegurar la conversión futura, con que sueñan los que no conocen el mecanismo de la Caja.

LA CANTIDAD DE PAPEL EN CIRCULACION

Todo el papel circulante no puede ir a cambiarse por oro, porque una cantidad muy apreciable de billetes permanece en todo caso en los bolsillos de los particulares, en los cofres de los Bancos, en los cajones de las estaciones ferroviarias, en las cajas de las innumerables casas de comercio, que para sus operaciones diarias necesitan algún dinero. Esas partidas suman cantidades enormes, cuya magnitud no se puede determinar con precisión, pero cuyo mínimum se puede calcular en muchos cientos de millones.

Si se pudiera saber con exactitud cuál es la cantidad de papel moneda que en todo caso permanecerá en circulación, y que, por lo tanto, no puede presentarse a la conversión, se podría tener esa cantidad de billetes sin garantía de ninguna especie. Como esa cantidad no es conocida con exactitud, es necesario que los billetes sin garantía estén por debajo del mínimum calculado como necesario, y en este país está muy por debajo del límite, ya que hace 30 años 300 millones de billetes en circulación eran insuficientes. El oro sólo se necesita para cubrir el excedente, para que pueda entregarse a todo el que verosímilmente pueda pedirlo contra billetes, y como el mínimum de papel circulante, sin la menor duda, no puede ser hoy inferior a 800 ó 900 millones, puede asegurarse que no sólo hay todo el oro que se necesita, sino que sobra el equivalente de 500 a 600 millones.

En esas condiciones, justificar la clausura de la Caja con el argumento de que se lo hace para resguardar el "respaldo" metálico del papel circulante, como lo hacen los turiferarios del gobierno, es dar prueba de la ignorancia más absoluta de las leyes que rigen la circulación del papel moneda y del desconocimiento más completo de la historia monetaria nacional, que es el mejor libro escrito sobre la materia. Si se hojeara un poco la historia del papel moneda argentino no se podría dudar de que una circulación de 1.300 millones con la Caja abierta y con un encaje de 220 millones de pesos oro, es mucho más sana que una circulación de 1.300 millones inconvertibles con un encaje de 420 millones de pesos oro. Lo curioso es que los mismos que hablan de la necesidad de completar la garantía del billete dando contra-valor en oro a los 300 mi-

(Continúa en la página siguiente)

AUGUSTO BUNGE



Su discurso, sólido y preciso, impresionó a la enorme concurrencia del teatro Nuevo

Triste Contraste

AYER, el partido Socialista Independiente congregó en un teatro de la capital a un público numeroso, quien siguió con visible interés las disertaciones de los oradores, a pesar de la aridez de los temas tratados, que versaban sobre el saneamiento de nuestra moneda y la situación creada a raíz del cierre de la Caja de Conversión. Estos temas, como decimos, fueron seguidos con interés de estudiosos y de patriotas por la numerosa concurrencia que llenaba el teatro. Concurrencia cultísima, que demostraba su educación social y política, asistiendo a ese acto de divulgación científica, premiando con cálidos aplausos a los conferencistas.

Mientras tanto, en la calle, pequeños grupos fluctuantes, **sin comprensión ni entusiasmo**, asistían a la manifestación que se pretendió hacer contra los diarios que en esta hora incierta para la democracia argentina, defienden y elevan bien altos los ideales que han inspirado siempre a la verdadera prensa, cuando se trata de la defensa permanente de las instituciones republicanas.

¡Triste contraste! ¡De una parte, el pueblo culto, trabajador, a quien se le puede hablar de temas tan hondos y hasta de especialización científica, como fueron los tratados por los oradores del partido Socialista Independiente, y, por otra, los grupitos amorfos, los turiferarios, los cazadores de prebendas y de halagos oficiales, escuchando la vana prédica contra los periódicos opositores, los cuales, como CRITICA, se afianzan en la verdad y en la democracia para la defensa de las mismas!

¡Triste, doloroso contraste que, felizmente, no lo es tanto, en razón al número y a la calidad de personas que concurrieron a la raleada manifestación en contra de la prensa libre!



El doctor Antonio de Tomaso, dirigiendo la palabra al público

Ganamos También el Certamen de Pronósticos de la Rev. "Palermo"

Ha Fallecido Anoche el Actor Félix Rico

Una Simpática Personalidad en el Arte y en la Vida



Los restos de Félix Rico en el momento de ser conducidos hoy a su última morada

Félix Rico ha muerto anoche.

En plena juventud, en toda su lozanía espiritual fallece otro de los elementos más apreciados del teatro nacional. Félix Rico era, en realidad, un caso de excepción. Inteligente y culto, quien desde el escenario daba la impresión exacta de un actor de grandes calidades, era al mismo tiempo, en la intimidad del afecto, en el ambiente cordial de sus amistades, el hombre más simpático y atrayente. Había algo en esa joven vida cuya desaparición cierra la sensible lista de bajas que ha experimentado nuestro teatro. Y es que en Félix Rico, los que le conocieron, y conocerle era quererle, sabían distinguir inmediatamente al hombre culto y de espíritu caballeresco y fino. No pertenecía a la masa anónima de valores de la farándula ni a los que hacen del teatro rutina diaria y limitan su horizonte espiritual al escenario. Era de los pocos, de los contados actores a quienes les es familiar la lectura de un buen libro y el comercio de los hombres instruídos. Su educación, su clase, su señorío le hacían acreedor a la estimación general.

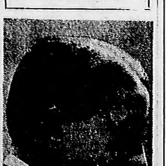
De su actuación en el teatro, no por breve carecerá de recuerdos. Félix Rico ha sido uno de los mejores y más conspicuos galanes jóvenes de nuestra escena y más de un rol ha servido de marco a sus brillantes condiciones. Ha de recordarse, con simpatía, al galán joven que colaboraba con su entusiasmo en las inolvidables temporadas de doña Orfilia Rico.

Para la admirada actriz retirada hoy de nuestra escena, el fallecimiento de Félix es un nuevo dolor que pondrá a prueba su cristiana y noble resignación ante la fatalidad adversa. Desde su sillón de enferma Orfilia Rico vive el drama de una madre amantísima al perder a un hijo cuya vida parecía una promesa.

Con dolor escribimos estas líneas porque nos honrábamos con la amistad de Félix Rico, gaucho, noble, inolvidable espíritu de criollo. Le hemos de extrañar mucho y muy sinceramente.

Félix Rico estaba atacado, hacía tiempo, por una enfermedad de plazo fatal e inevitable, pero hasta lo último sabía ocultar quizás, en la sonrisa cordial, su tragedia que se esforzaba en no hacer sentir a los demás.

FELIX RICO



El actor Félix Rico, cuyo fallecimiento ocurrido anoche en esta capital, ha repercutido dolorosamente en los círculos teatrales, donde su figura era muy estimada

En el elemento teatral la muerte de Félix Rico causará penosísima impresión. La Sociedad Argentina de Actores se apresta a rendir á su distinguido consocio el homenaje que merece.

VIVIO APURADAMENTE...

Félix Rico vivió intensamente, de prisa; apurando la emoción de vivir quizás en prevision a lo que él ya había presentido fatal en su accidentada, generosa y bohemia existencia. Se dió a la vida en toda su emoción, digna del artista que sabía sentir, y con todo el aturdimiento propio del hombre que no quería sufrir. Se entregó a la emoción de vivir, sin reticencias, sin retaceos, sin previsiones... Pródiga y superiormente. Dilapidó cuanto tenía: juventud, dinero, simpatía y salud... La muerte lo sorprende cuando Félix Rico, joven todavía, pudo haber dado nuevas y más superiores pruebas de su talento interpretativo. Por la imprevisión y el desinterés, que inspiraron todos los actos de su vida, después de consagrar a Félix Rico como uno de los miembros más queridos y predilectos de la familia teatral, han querido cobrar su tributo, malogrando la existencia del inteligente intérprete.

HIJO DE ARTISTAS...

Nacido en Buenos Aires el 6 de julio de 1894, Félix Rico, hijo de artistas, desde muy chico recibió del público el espaldarazo que lo consagrara actor. Nacido entre bambalinas, familiarizado desde que tuvo uso de razón con las intimidades y entretelones del teatro, no pudo menos que sentir el influjo de aquella azarosa vida que se le brindaba propicia a su temperamento inquieto y a su imaginación ya algo soñadora. El deslumbramiento de las candilejas: las promesas de triunfos futuros halagadores y fáciles; los tentadores aplausos del público; una vida de emociones inextinguibles y de cambiantes situaciones; ese embrujo que se apodera de la gente que siente arder en su pecho palpitaciones de arte y de gloria, fueron todos factores que decidieron el porvenir del precoz y mimado Félix Rico.

CON PABLO PODESTA

Empleado bancario, una vez; periodista a ratos; nuevamente empleados en otras oportunidades, Félix Rico, por más que eludió, en alguna lejana ocasión, abrazar la carrera escénica —la que le prometió desde su debut, siendo muy niño — con "La Cuartelera", de Enrique García Velloso, en el teatro Rivadavia, hoy Liceo, allá por el año 1907, satisfactorios y fecundos éxitos, y después de haber hecho tentativas para decidirse definitivamente a elegir otro camino al que le ordenaba su vocación escénica, después de un gran éxito obtenido con "El faro" del doctor González del Solar, en el teatro La Comedia, se vió en la obligación de volver, por su corta edad, a ocupar su sitio en las aulas escolares. Hizo su reaparición en las tablas — y esta vez había de ser para el resto de su vida — en el año 1914, vinculado al elenco del formidable e insuperado Pablo Podestá, de quien, tal vez por aspirarlo uno y pretenderlo el otro, recibió sabias lecciones de arte escénico.

SUS MEJORES INTERPRETACIONES

Después, con el tiempo, son Florencio Parravicini, Cicarelli, Luis Vittone, Eliseo Gutiérrez, Orfilia Rico, de la Vega, Perelli, quienes cuentan con Félix Rico, actor que se destacaba ya con perfiles propios, para integrar elencos de calidad y de recordada actuación en los escenarios céntricos. Y así logra Feliz Rico, comprensivo y dúctil, enamorado todavía de las cosas de teatro, posesionado aún del optimismo y de la ilusión que lo decidieron por tan ingrata y absurda existencia, ofrecer a la sanción del público y de la crítica, interpretaciones como las de "El sobrino de Malbrán", de José León Pagano; "Mi prima está loca" de Insausti y Collazo; "Maridos caseros", de Federico Mertens; "La viuda influyente", de Belisario Roldán y "La buena provinciana", de Insausti y Collazo; así como la de "Las señoritas de Mencheça", obra de Mertens escrita especialmente para su especial lucimiento.

NO QUISO SER MAS

Félix Rico quiso al teatro, aún sabiéndolo desagradecido. Quísolo por un principio tradicional de familia. Cariño heredado o afecto adquirido desde la infancia. Félix Rico fué un actor respetuoso de su profesión. De haber administrado — como tantos otros — sus dotes naturales y de haber hecho "teatro" fuera de la escena, recurriendo al autobombo, al elogio solicitado, a la pose infulosa e insolente, a la gravedad fingida y al disimulo vil y utilitario, pudo Félix Rico haber sido un grande intérprete de nuestro teatro, máxime cuando tuvo todas las oportunidades imaginables en una época, incierta y difícil: la de los comienzos de nuestra literatura dramática, cuando escaseaban los intérpretes cultos y, especialmente, los de las aptitudes de Félix Rico, galán actor que, por lo general, siempre están en déficit en la dramaturgia rioplatense.

Pero Félix Rico, aun amando mucho el teatro, amó más la vida. No le escatimó nada. Tanto que, desde hace tiempo, esperaba, risueño y resignado, la Muerte como una compensación...

COMPAÑERO INSUBSTITUIBLE

Podrían recordarse mil y una anécdotas de este insubstituible compañero, con una humorada, un chiste, una paradoja, siempre a flor de labio. En sus comentarios cultiva la espiritualidad. Otros compañeros, a falta de ingenio, cultivan la maledicencia. Pero como Félix Rico tenía espíritu y usaba de la cabeza algo más que para colocar en ella el sombrero, pudo ser bueno y leal, sin dejar de ser ingenioso y comentador interesante de acontecimientos en la hora propicia a la amistad, al bebebraje y al aturdimiento. La enfermedad lo sorprendió a Félix Rico sin que este gran corazón quisiera darse cuenta de la gravedad de su mal. Sólo quiso pensar que la Muerte no era cosa tan despreciable como para sacrificar por ella un momento de emoción y de placer en la vida, y siguió viviendo como antes, aturdido, generoso y despreocupado, hasta que el mal dió con su organismo en un lecho. De haber podido resistirlo físicamente a la enfermedad, Félix Rico hubiera esperado la muerte en rueda de amigos, frente a su última copa y con una sonrisa en los labios, sin tener un saldo acreedor con la vida que él agotara tan rápidamente.

UNA ANECDOTA

Félix Rico, en unos apuntes autobiográficos, relató una sabrosa anécdota que, si en el tiempo en que fué escrita — la de sus primeros grandes triunfos en la escena — tuvo su valor, ahora, al ser de nuevo recordada, adquiere un valor y una significación muy diferentes.

Félix Rico fué, como era lógico, un escolar díscolo e indisciplinado.

Al correr de los años, reencontróse accidentalmente con un compañero de escuela. Este, casado ya, y hasta algo enriquecido, padre de cuatro hijos, aburguesado y feliz, preguntóle:

—¿Dónde trabajas?

—En el teatro.

—¿De cómico?

—Claro, pues, — respondió con naturalidad Félix Rico.

El amigo lo miró con mezcla de estupor, asombro y conmiseración. Vaciló, antes de hacer el comentario, pero, al final, sin poderlo disimular, díjole lo que pensaba:

—Y bueno, tené paciencia... ¡También vos siempre has sido tan de mala cabeza!...

EL SEPELIO

El acto del sepelio, realizado esta mañana, dió lugar a una sentida demostración de pesar.

DISCURSO DE PAREDES

Dijo el señor Emilio Paredes:

Una vez más, agobiados por la angustia, hemos debido recorrer la triste senda que conduce a la morada del silencio.

Y esta vez es mayor aún, nuestra aflicción. Un excelente amigo, en la flor de la juventud, nos ha dejado.

Nos parece verlo, pletórico de vida, de entusiasmo, de optimismo; derrochando pródigo su juventud magnífica.

¡Félix Rico! Caballero entre los amigos, amigo entre los caballeros. Pasaste por el mundo de la farándula, digno y altivo, con aquellos tus personales gestos de gran señor.

Jamás nadie golpeó en tu corazón, sin encontrar alivio a su pena. Tu bolsillo, lo fué el de todos tus camaradas. Tu fina ironía, fué el oportuno punto final de la situación provocada por la insidia.

¡Félix! Eras bueno, porque tenías siempre a flor de labio la palabra optimista y feliz, que mitigaba angustias; porque tu alma sabía vibrar con el ajeno dolor.

Eras artista desde tu cuna y nunca te envaneciste de ello; siempre creíste ser menos de lo que en realidad eras. Tú que apreciabas en un certero golpe de vista, el valor de los otros, nunca supiste del tuyo propio.

Félix, vienen a mi memoria, muchas cosas lindas de tu vida... pero la emoción no me permite ser todo lo elocuente que tu paso por la vida, justificaría.

El Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Actores, ha querido por mi intermedio, darte el último adiós, en nombre de tus compañeros de arte.

Pese a todo, vivirás eternamente en el corazón de cuantos te conocieron.

Hermano Félix. ¡Descansa en paz!

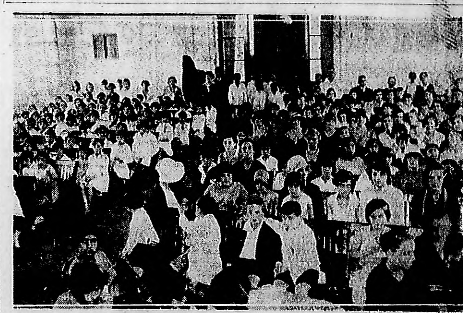
CRITICA ha Ganado También el Cert. de Pronóst. de "Palermo"

En nuestras ediciones del viernes, y aun en las de ayer, en una amena nota de nuestro camarada Last Reason, hemos destacado nuestro triunfo en el concurso anual de pronósticos organizado por la revista hípica "La Fija", y hoy podemos cantar de nuevo victoria, no ya por aquel éxito sino por otro de la misma índole conquistado en el certamen similar que organiza anualmente la revista "Palermo".

En efecto, con la reunión de hoy se ha definido también a nuestro favor el concurso de la popular revista que dirige tan acertadamente el señor Luis Ottone.

No es esta la primera vez — ya deben saberlo nuestros lectores — que nuestros pronósticos se ven coronados por el éxito: en nuestras ediciones del viernes hemos recordado las distintas victorias obtenidas por nuestro jefe de sección el sagaz y expertísimo señor Manuel Ronderos, y aunque somos los primeros en reconocer que, a su certera supervisión de las luchas hípicas, a su inalterable serenidad de juicio y a su profundo conocimiento del metier debemos en parte principal el doble triunfo conquistado este año no podemos permanecer indiferentes a su legítima satisfacción, no solamente porque nos congratula su éxito personal y porque hasta cierto punto también hemos contribuído al triunfo sino — y esto, es lo principal — por la revalidación que estos éxitos significan para la autoridad de los juicios y opiniones que, en materia de turf ofrecemos desde esta página al público lector.

Con Una Hermosa Fiesta Fué Celebrado Fin de Año



Público que concurrió a la fiesta con que fué celebrado en la Colonia de Vacaciones No. 21, el fin del año

Lucidos contornos alcanzó la fiesta de fin de año celebrada esta mañana en la Colonia de Vacaciones N.o 21 que funciona en la escuela de la calle Salta 1226, bajo la dirección de la señorita Laura M. Matassi.

Concurrieron a esta fiesta, cuyo programa estuvo a cargo del Teatro Infantil "Labardén", además de los niños de la colonia, los del vecindario, gentilmente invitados por la directora del establecimiento a compartir con aquéllos, el regocijo de esta hermosa mañana.

EL PROGRAMA

Poco antes de las diez, dió comienzo, ante la expectativa bullanguera del público, el programa que para este acto confeccionó la compañía del Teatro Infantil, y que transcribimos a continuación:

PRIMERA PARTE. — Sol y alegría, a cargo de la orquesta infantil; Las japonesas, danza a cargo de un grupo de niñas; Quién fuera perro, entremés cómico; El cosaco, danza por Rosita Scheinson e impresiones, coro humorístico.

SEGUNDA PARTE. — Zingaresca, a cargo de la orquesta infantil; Las gitanillas, danza de carácter a cargo de un grupo de niñas; Lasale Spaghetti, coro humorístico; Danza griega por Anita More y Corrida de toros, entremés cómico.

TERCERA PARTE. — Aires nacionales, a cargo de la orquesta; Ranchera, "Mate amargo", declamación, canto y baile; La zamba de las barrancas, canto con acompañamiento de guitarras; Mate amargo, declamación por la niña Greidemberg; El Cielito, baile; contrapunto por Angel Galiñanes y Antonio García; Malambo, zapateado por Angel Galiñanes y E. Pérez Maza y Pericón bailado por todo el conjunto.

REPARTO DE GOLOSINAS

El desfile de los diminutos miembros del conjunto "Labardén" por el escenario, desarrollando los números que acabamos de enumerar, constituyó un derroche de gracia y de encanto, que mantuvo despierta la atención de los niños que formaron parte del público, durante todo el tiempo que duró la fiesta. Todos los números fueron entusiastamente aplaudidos, gustando particularmente los de carácter campero, en la que los diminutos y precoces actores se desempeñaron, en realidad, en forma admirable.

Para que la fiesta fuera completa, fueron obsequiados, al final de la misma, todos los niños que concurrieron, con caramelos, chocolatines y otras golosinas.

Estanguet Será Presidente del Circulo Automovilista

La Comisión Directiva del Círculo Automovilista Argentino, convocará a asamblea ordinaria para la elección de los miembros que integrarán la Comisión de la mencionada entidad y que tendrá lugar el día 3 de enero próximo en su local social en la calle Carlos Pellegrini 449, a las 21.30 horas.

Ha sido oficializada de acuerdo con las prescripciones estatuarias la siguiente lista de candidatos:

Presidente, Eduardo Estanquet; vice, Juan B. Lavarello; prosecretario, P. L. Gandugiia; vocal titular 2o., Agustín Bonino; 4o., Antonio Morán; 6o., Fernando Migliano; suplentes 2o. Luis Todisco; 4o., Damián Martirena; 6o., Armando Cosentino.

Comisión revisora de cuentas: Enrique Benavente, Miguel Larghi, Procoro Crespo Naón.

La Asamblea de los Socialistas Independientes.

(Viene de la página anterior)

llones de la emisión del siglo pasado — lo que es tan útil como tirar ese oro al río — son los mismos que quieren embarcarse en toda clase de malabarismo monetario para autorizar ahora emisiones de billetes sin contra-valor en oro.

SOFISMAS MONETARIOS

Se cree o se simula creer que con esa medida se equiparará el régimen monetario argentino al de algunos países europeos y americanos, cuyas instituciones sólo se conocen a través de textos legales insuficientemente examinados. Se maldice de nuestro mecanismo monetario, suponiéndole incompatible con la menor elasticidad en el medio circulante, y se nos trae el ejemplo de la Reserva Federal americana, cuya ley orgánica autoriza, efectivamente, a emitir mucho más allá del oro depositado, pero se ignora que en los hechos la Reserva Federal tiene infinitamente más oro que billetes, lo que equivale a decir que no hace redescuento por la vía de la emisión de billetes, sino por el uso de la reserva, es decir, lo que ha hecho durante casi un siglo el Banco de Inglaterra y lo que nada impide hacer a nuestro Banco de la Nación.

Todo lo importante y fundamental de la legislación extranjera se ignora o se tergiversa por los que aquí llevan oficiosamente la palabra del gobierno, y así se explica que haya podido decirse que la clausura de la Caja es el complemento lógico de la aplicación de la ley de redescuento, cuando es sabido que la base angular del redescuento europeo y americano no es la libre conversión. El único límite, teórico y práctico, de la emisión sobre la base de documentos comerciales es la posibilidad de que el exceso emitido vuelva al emitente y abandone la circulación. Eso se sabe y se enseña desde hace siglos, pero por lo visto todavía no ha llegado noticia de ello a los hombres que ejercen el gobierno nacional.

Manos inexpertas e ineptas, que no saben mantener en función el sencillo mecanismo de cambiar oro por papel y papel por oro, no pueden ser autorizadas a manejar mecanismos más complicados. La facultad de emitir billetes contra-valor en oro, en momentos de inconversión, puede llevar al empapelamiento más deplorable con su natural secuela de males colectivos, y por eso es necesario arrebatarles a los actuales gobernantes el poder maléfico que se han arrogado, quebrando su actual mayoría parlamentaria y destituyéndolo luego.

¿Quién Quiere Tomar Aire?

Taxis-Excursión Suburbana

Un grupo de dueños de autos ha organizado un servicio de taxis-excursión colectivos, que empezará a funcionar todos los días, de 3 de la tarde a 12.30 de la noche.

El servicio atenderá las siguientes líneas, ida y vuelta: a Palermo, 1 peso; Balneario de Vicente López, 2; Balneario de Olivos, 2; a San Isidro, 2.50; a Playa de Quilmes, 3; a Tigre Hotel, 3; a La Plata, 5 pesos.

Los taxis saldrán con 6 personas (si después de una espera no hay más que 5, saldrán lo mismo), desde Rivadavia y Paseo Alem.

La 4a. Categoría del Jaque-Mate Lleva Ventaja

Ganó 4 1|2 Puntos Contra 3 1|2 que Hizo la 4a. del C. Argentino

EL DESQUITE

Anoche, en el local del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448, se realizó la primera parte del match entre la 4a. categoría de esta institución y la del Club Jaque-Mate.

Sorteados los colores por el doctor Gabarret, secretario del Club Argentino, correspondieron las blancas al Jaque-Mate.

Con todo entusiasmo se iniciaron las diez partidas que debían jugarse, mientras numeroso público seguía con evidente interés, las alternativas de las mismas. Ocho se definieron: cuatro favorables al Jaque-Mate, tres al Club Argentino y una tablas; las dos restantes quedaron suspendidas para proseguirse mañana.

Los desquites se realizarán el próximo sábado 4 de enero, en el local del Club Jaque-Mate, Independencia 1559.

Víctor Peralta, en un Interesante Match, ha Vencido por Puntos a Jacobo Stern

Boxeando Inteligentemente a su Adversario, Peraltita Anuló Totalmente la Chance de Stern

COMO LO ANTICIPAMOS, STEIN SE DEJO VENCER POR K. O.

El atractivo principal de la reunión que anoche hizo desarrollar el Belwarp Boxing Club en el estadio del Parque Romano residía, como lo dijimos en nuestro comentario de ayer, en el encuentro entre los profesionales de peso pluma Víctor Peralta y Jacobo Stern, dos de los mejores elementos nacionales de esa categoría.

Los dos muchachos hicieron honor al interés del regular concurso que asistió al festival, deparando un interesante combate, matizado por momentos por situaciones de una intensidad que entusiasmó a los espectadores. Peralta se impuso. Actuó inteligentemente, aprovechando la ventaja que le reconocíamos al ocuparnos del match: boxeando a la distancia a Stern.

Decíamos ayer que Peralta se desempeñaba tan eficazmente peleando como boxeando, lo que le colocaba en mejor situación que a Stern, que se agranda cuando se le favorece en su juego, peleando en la media distancia y aceptando el cambio de golpes. Peralta, sin rehuir para nada la lucha, boxeó anoche a su antagonista y de este modo fué afianzando su superioridad conforme se desarrolló el match, para llegar al cabo de las doce vueltas intensamente disputadas con una ventaja innegable, que le valió la decisión de los jueces.

COMO TRANSCURRIO EL MATCH

56 kilogramos 800 gramos se anunciaron para Jacobo Stern y 57 700 para su antagonista.

Peralta inició las acciones con veloces directos de izquierda que impidieron a Stern afianzarse en su intención de contraatacar con éxito tirando velozmente en redor de su contrario, aquel colocó numerosos golpes de izquierda que le concedieron una neta ventaja en el primer round. Evidentemente, Peralta observaba la táctica que más le convenía. Y para certificarlo, concurrió la variación experimentada en el segundo round, en el que aceptó la lucha de cuerpo a cuerpo, durante la que Stern martilleó con golpes de las dos manos al cuerpo.

Comprendió Peralta que esta táctica le resultaría desacertada y así se resolvió a continuar manteniéndole a distancia con sus directos de izquierda y a trabarle cuando llegaron al cuerpo a cuerpo, anulando la ventaja que pudiese adjudicarse Stern.

Del mismo modo que siempre que le vimos perder la decisión, Stern salió en cada comienzo de round con una visible decisión de combatir, de acortar distancias para trabarse en lucha de media distancia o de cerca. Pero no obtuvo satisfacción en su intento puesto que Peralta, que comprendía de sobra que ello no le convenía, ajustó su comportamiento al juego más favorable. Y sólo de vez en vez algún impacto eficaz de Stern reintegraba en el ánimo de sus parciales alguna confianza.

Peraltita, de todos modos, fué sumando ventajas con una conducta inteligente y así, al cabo de los doce rounds se había asegurado una ventaja considerable.

EL COTEJO LANDINI Y STEIN

El desarrollo de los dos matches de anoche dió la razón a nuestro comentario previo. Nos hemos referido ya al principal de la reunión.

En cuanto al que sostuvieron Conrado Stein y Raúl Landini se definió del modo que preveíamos. Landini parece haber alcanzado una potencia de punch que antes nunca tuvo. De ahí que los dos matches que disputó como profesional se hayan definido por konck out y que los que se está tratando de concertarle parezcan anticipadamente definidos del mismo modo, si se considera la explícita condición que se pone a sus probables "adeversarios".

A Víctor Druda se le ofreció una suculenta retribución para dejarse poner fuera de combate por el representante olímpico. Druda, cuya resistencia extraordinaria es de todos conocida, debía sucumbir antes del límite de duración fijado al match. La misma proposición se hizo a Conrado Stein, pero éste la rechazó en principio para aceptarla más tarde. Y ahora se nos informa de fuente insospechable que se ha entrevistado a un destacado ex amateur que participó en las olimpíadas de París y que actualmente ha vuelto a sus actividades de las tablas, para que acepte enfrentar a Landini, con la misma invariable condición que se pone a todos: de sacrificar su chance.

Se explica, entonces, que repitamos que Landini parece haber alcanzado una potencia de punch que antes no tuvo. Su conversión al profesionalismo y su participación en matches organizados por el matchmaker del Belwarp parecen haberle favorecido de tal modo.

Anoche, a las primeras de cambio, hizo sufrir un knock down a Stein. Este se desempeñó torpemente, sin darse maña para simular una participación activa. Se sucedieron dos caídas más y en el sexto round, sin que mediara un golpe neto que explicase la definición, Conrado Stein se dejó deslizar blandamente por las cuerdas y dejó que el juez contase los 10 segundos.

En el match preliminar Arnoldo Schoeder venció por puntos a Juan del Águila.

ALADINO GANO FACILMENTE EL PREMIO CLAUSURA EN 2'15" 4|5 PARA LOS 2.200 Mts.

Segundo a 2 y 1|4 Cuerpos se Clasificó Sarratea y 3o. Ultraje

Silver Age y Teodolito Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

LA ULTIMA REUNION DEL AÑO

Con la reunión hípica realizada esta tarde, cuyos resultados damos a continuación, finalizó la temporada de carreras del año 1929.

El programa preparado para señalar tal acontecimiento no pudo ser menos atrayente, y lo resultó menos todavía, porque la mayor parte de las pruebas quedó librada a muy escaso número de competidores. Si agregamos que el calor se mostró tanto o más molesto que en los días más sofocantes de este verano, se tendrá la explicación de que la concurrencia de público haya sido mucho menor que la de costumbre.

SIPO GANO FACILMENTE LA PRIMERA CARRERA

El handicap de 3500 metros que se disputó como prueba final, fué disputado por los tres caballos que tenía inscriptos: Resuello, que fué el favorito, aunque no por mucha ventaja sobre Sipo, y Turpín que quedó en calidad de outsider.

El triunfo correspondió a Sipo, no obstante la elevada ventaja de peso que concedía a sus rivales.

Turpín tomó la punta, y pronto sacó dos cuerpos de ventaja sobre Resuello, mientras Sipo se mantenía a igual distancia en la retaguardia.

Al entrar a la recta en la primera vuelta, el puntero aumentó a 4 cuerpos su ventaja sobre Resuello y de éste a Sipo, también se aumentó la distancia a un cuerpo más.

Ya en la recta del río, los caballos se acercaron hasta no dejar más que un cuerpo entre cada uno y al llegar al palo de la milla, pudo notarse que el puntero aceleraba su marcha, distanciándose de nuevo tres cuerpos de Resuello.

Cuando el leader llegó al derecho final, ya pudo preverse que difícilmente sería el ganador y luego de que Resuello ofreciera por unos instantes la impresión de su dominio, Sipo atropelló por el lado exterior para dominar sin esfuerzo al favorito y precederlo en definitiva por 3|4 de cuerpo, pero sin necesidad de poner en juego la reserva de sus fuerzas.

Los 3.500 metros se corrieron en 3'42".

PRIMERA CARRERA
Premio Tartowsky
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 3500 metros

1 SIPO 60 kilos, por Vadarkblar y Sibarita, de la ecurie Fosfito (D. Planezzi), E. Lema . . . . 12843 —
2 Resuello 51, I. Leguisamo . . . . . . 14194 —
3 Turpín 58|52, F. Rocco . . . . 6942 —

33979 —

Corrieron todos.

Dividendo de Sipo, 4.75 pesos.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 3' 42".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Turpín	$	9.45
Resuello	„	4.30

ALEYRION DOMINO POR MEDIA CABEZA A D. FULGENCIO

Lo mismo que en la primera carrera, la segunda no tuvo más que tres contrincantes: Aleyrión, cotizado con franco y entusiasta favoritismo, Don Fulgencio, jugado con cierta esperanza por lo que podía esperarse de Leguisamo, y Master Bob apenas tomado en cuenta por unos pocos optimistas.

Aleyrión salió victorioso, no sin antes poner en vilo a sus partidarios, pues debido al tren lento con que lo hizo correr su piloto, el aprendiz Ortiz, en los tramos finales casi se ve dominado por Don Fulgencio, al que en definitiva pudo derrotar por media cabeza.

Aleyrión, como decíamos, tomó la delantera del pequeño lote, colocándose segundo Master Bob y último Don Fulgencio.

Tan lento era el tren de Aleyrión que Master Bob pudo seguirlo de muy cerca y cuando enfrentaron las tribunas del paddock Leguisamo atropelló con Don Fulgencio por junto a la empalizada, llegando a poner en serios aprietos el triunfo del favorito.

Los 1.700 metros se recorrieron en 1' 45" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Suri
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 ALEYRION 55|52 kilos, por Mojinete y Defensora, de la ecurie Davino A. (Alfonso Davino), F. M. Ortiz . . . . . . 43519 —
2 Don Fulgencio 50, I. Leguisamo . . . . . 11517 —
3 Master Bob 50|48, P. Falcón . . . . 2572 —

57608 —

No corrieron: Arquero, Pichongo y Second Sight.

Dividendo de Aleyrion, pesos 2.40.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Fulgencio	$	9.—
Master Bob	„	40.30

EN REÑIDA LUCHA, SILVER AGE DERROTO A COMOPLUMA POR 1|2 PESCUEZO

Miss Aras fué la única potranca de las ocho que figuraban para intervenir en la carrera de 1.800 metros, reservada a las perdedoras, que no hizo acto de presencia.

Elan fué la favorita de la cátedra y en segundo término se cotizó Falta Envido.

Fué ciertamente una elección errónea, pues Elan ni siquiera figuró en el marcador y Falta Envido no logró nada mejor que el cuarto puesto, bien lejos a la verdad de Silver Age, que fué la ganadora.

Silver Age batió por medio pescuezo a Comopluma empleando 1'50" para el recorrido de los 1800 metros.

Después de una partida frustrada en la que Cocoa se abalanzó rompiendo la cinta, el lote fué lanzado en carrera asomándose al frente la citada Cocoa perseguida de cerca por Elan y Comopluma durante 200 metros.

Al cabo de ellos Elan pasó al frente dejando tras sí a Cocoa, Comopluma y Silver Age.

La puntera sacó 4 cuerpos sobre su perseguidora inmediata y mientras esto sucedía Falta Envido que había venido de las últimas, ganaba terreno hasta colocarse quinta.

Al volcar el codo final Elan ya ofreció señales de cansancio y muy poco después atropellaron casi a un tiempo Silver Age y Comopluma para trenzarse en lucha y llegar al disco tan juntas que fué necesario esperar el fallo para saber que la pupila de Evaristo Rodríguez había sido la ganadora.

Jacinto Sola fué el piloto de Silver Age y por cierto — ¡alegrate viejo Eusebio! — que la dirigió evidenciando todas las características del jockey maestro.

TERCERA CARRERA
Premio Solitaria
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1800 metros

1 SILVER AGE 55 kilos, por Silurian y Per Nol, de la ecurie El Combate (R. E. Rodríguez), J. Sola. 10786 5030
2 Comopluma 55, P. Cuchinelli 3336 1576
3 Torta Frita 55|53, F. M. Ortiz 3408 2081
4 Falta Envido 55, I. Leguisamo 16744 6674
0 Elan 55, E. Orduna 40245 13157
0 Cocoa 55|53, P. Falcón. 8457 3419
0 Caro Nome 55|52, F. Rocco. 1175 854

84145 32791

No corrió Mis Aras.

Dividendos: de Silver Age, pesos 14.05 y 6.55; de Comopluma, 16.55.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Torta Frita	$	44.40
Elan	„	3.75
Cocoa	„	17.90
Caro Nome	„	128.00
Falta Envido	„	9.05
Comopluma	„	45.40

TEODOLITO BATIO POR UN CUERPO Y MEDIO A PATRON, EN 58"

Teodolito, el pupilo de Vicente Fernández, que en sus ocho presentaciones anteriores no había podido obtener nada mejor que algunos puestos de placé, hoy logró su primer triunfo ganando con facilidad la carrera de 1.000 metros, que se disputó en cuarto turno.

Desde que se dió la orden de partida pudo vérsele al frente del pelotón, aunque perseguido muy de cerca por Patrón, al que en definitiva precedió por un cuerpo y medio, marcando 58" para los 1.000 metros de la carrera.

Tercero, de atropellada, se clasificó Leguleyo, el favorito de la cátedra, aunque por muy escasa diferencia respecto del ganador, y en cuarto lugar llegó el debutante General Serrato.

En esta carrera intervinieron 12 potrillos, y uno de ellos — Juancho — rodó a poco de darse la orden de salida, sin que su piloto, que era Jacinto Sola, sufriera daño alguno.

CUARTA CARRERA
Premio Receloso
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1000 metros

1 TEODOLITO 55 kilos, por Kalfukir y Tisana, de la ecurie Monzón (Vte. Fernández), J. Canal. . 21379 12347
Ortiz 17467 7317
2 Patrón 55|53, F. M. Ortiz 17967 7317
3 Leguleyo 55, E. Lema 23925 12154
4 General Serrato 55, O. Solari 397 261
0 Codillo 55, M. Acosta 3450 1962
0 Changuito 55, O. González 11747 5605
0 Juancho 55, J. Sola. 12738 5854
0 Curro 55, E. Orduna 882 602
0 Rubicón 55|52, R. Fernández (con Botalón) 4471 3083
0 Botalón 55|53, P. Falcón (con Rubicón) . — —
0 King 55|54, A. Lofiego 1986 1366
0 Cinto 55, A. Lhuiller 198 220

99140 50731

No corrieron: Sanscrit, Anubis y Maranguapé.

Dividendos: de Teodolito, pesos 8.35 y 2.75; de Patrón, 3.25; de Leguleyo, pesos 2.75.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Leguleyo	$	7.45
Patrón	„	9.95
Codillo	„	51.70
Changuito	„	15.20
Juancho	„	14.—
Curro	„	202.30
General Serrato	„	449.50
Rubicón - Botalón	„	39.90
King	„	89.85
Cinto	„	901.25

MITOUCHE BATIO POR 1 y 1|2 CUERPO A TIRABOSCHI en 1'30" 1|5

Los siete animales anotados en el Premio San Judas, se disputaron el triunfo correspondiéndole éste a Mitouche cotizado en calidad de favorito por cuatro mil boletos sobre Movedor que se clasificó tercero detrás de la ganadora y de Tiraboschi que fué su vencido más próximo. Tiraboschi rompió la cinta en una tentativa malograda y poco después se efectuaba la partida en buenas condiciones para los 7 contendores.

Clavileño corrió en la punta 100 metros, pero desde entonces Mitouche pasó dejando atrás a Clavileño, Bachelor, Tiraboschi y Portentoso, muy agrupados todos.

A los 200 metros el tropel se fué espaciando, pasando Tiraboschi al segundo puesto, en lugar de Clavileño, que quedó tercero delante de Bachelor y de Portentoso y Movedor, que corrían apareados.

Ya Mitouche en la recta, Tiraboschi se le acercó, obligándola a emplearse, y aunque el hijo de Carlos XII sostuvo con pujanza su ataque, la yegua de Naciano Moreno lo mantuvo siempre a raya, conservando un cuerpo y medio a su favor al trasponer la línea de sentencia.

Tercero llegó Movedor a 2 cuerpos escasos de Tiraboschi y Portento completó el marcador.

Los 1.500 metros se recorrieron en 1'30" 1|5

QUINTA CARRERA
Premio San Judas
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 Mitouche 55|53 kilos, por Goulois y Black Beauty, de la ecurie Alvear F. de (N. Moreno), F. M. Ortiz 32516 9735
2 Tiraboschi 51, J. J. Aubrusch 2134 1115
3 Movedor 55, M. di Blasse 28045 7493
4 Portentoso 58, I. Leguisamo 15559 5205
0 Alado 57, M. Reparaz 3716 2036
0 Clavileño 55, E. Lema 9098 2502
0 Bachelor 49|47, P. Falcón 2459 1366

93827 29457

Corrieron todos.

Dividendos: de Mitouche, pesos 5.15 y 3.60; de Tiraboschi, 16.05.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 30" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Portentoso	$	10.85
Alado	„	45.45
Clavileño	„	18.55
Movedor	„	6.—
Tiraboschi	„	79.15
Bachelor	„	68.70

Aladino Ganó el Clausura, el Ultimo Clásico de 1929

Segundo a 2 y 1|4 Cue rps Llegó Sarratea y Detrás Ultraje y Schiava

Menos Fierrochifle e Hijo Macho la carrera de 2200 metros por el clásico Clausura reunió en la carrera a todos los competidores que figuraban en el programa.

Como estaba previsto, Aladino se atrajo el mayor número de apuestas, más de 63.000 ganadores, siguiéndole Sarratea y Ultraje con 14.000 cada uno.

Schiava alcanzó a tener cerca de 9.000 ganadores e Indigo quedó como obtsider con poco más de 5.000 boletos.

El marcador de llegada estuvo perfectamente en concordancia con los catedráticos.

Ganó fácilmente Aladino, llegó segundo Sarratea y Ultraje y Schiava completaron los cuatro puestos computables

LA CARRERA

Poco trabajo dió al starter poner en marcha al reducido pelotón, hecho lo cual Schiava se adelantó rápidamente a sus enemigos, poniendo un cuerpo entre sus grupas y la cabeza de Aladino, que de inmediato se colocó en el segundo puesto.

A un cuerpo de Aladino se puso Sarratea; a igual distancia de éste Ultraje y un poco después Indigo en la retaguardia del pelotón.

Hasta el palo de la milla Schiava condujo el tren sin violencia, pero desde entonces aceleró vivamente su acción, y en los 800 metros siguientes aumentó a cuatro largos la separación entre ella y el favorito.

El público — el público partidario de Aladino, desde luego — llegó a inquietarse por esa disparada, pero poco después Leguisamo fué acortando la distancia y ya en la recta se realizó por junto a la empalizada, dominando pronto a la puntera y reservándose luego para contener la arremetida de Ultraje, que en los tramos finales tuvo que cederle el 2o. puesto a Sarratea por la escasa ventaja de una cabeza.

Los 2200 metros se recorrieron en 2'15" 4|5, tiempo excelente, sin duda alguna.

SEXTA CARRERA
Premio Clausura
Pesos 12.000 al primero; 2.400 al segundo y 1.200 al tercero
Distancia: 2200 metros

1 ALADINO 55 kilos por Asturiano y Doña Brígida, de la ecurie Atucha J. (L. Calistro), I. Leguisamo 63315 10327
2 Sarratea 53, G. di Palma 14323 4152
3 Ultraje 55, F. M. Ortiz 14201 3331
4 Schiava 48, A. Gutiérrez 8787 4886
0 Indigo 53, A. Lofiego 5434 1868

106060 24094

No corrieron: Fierrochifle e Hijo Macho.

Dividendos: de Aladino, pesos 3 y 2.70; de Sarratea, 3.70.

Ganada por 2 3|4 cuerpos; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 2' 15" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Indigo	$	35.30
Ultraje	„	13.50
Sarratea	„	13.40
Schiava	„	21.80

Con un Opíparo Almuerzo se Reunieron los Bomberos



El comité de huelga de los bomberos — entidad que aún subsiste — celebró esta mañana la devolución de los aportes con un suculento almuerzo, realizado en Mataderos. He aquí algunos bomberos en una tregua a las mandíbulas

En el Almuerzo se Habló de la Situación del Gremio

Luego se Dirigieron a la Casa de Gobierno a Fin de Entrevistarse con el Señor Irigoyen

PRESENTARON O TRO PETITORIO

Esta tarde, en una casa quinta de Mataderos se reunieron los miembros de la comisión que han dirigido el reciente movimiento de protesta que justamente triunfó en el cuerpo de Bomberos de la Capital Federal.

Los de la comisión, todos bomberos y clases entusiastas, festejaron con una fiesta criolla el reciente triunfo, y esta reunión sirvió para poner de manifiesto el espíritu de solidaridad que reina entre ellos y el decidido propósito de no cejar hasta conseguir el triunfo completo de sus lógicas aspiraciones de mejoramiento.

A los postres, varios cantores improvisados pulsaron la guitarra para poner de manifiesto las simpatías y el agradecimiento de todos para con CRITICA, el único diario que los acompañó y alentó en la cruzada redentora que realizaron.

UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE

Terminada la fiesta, los de la comisión se encaminaron a la Casa de Gobierno a fin de entrevistarse con el primer magistrado de la Nación y solicitarle la pronta resolución de los últimos petitorios que le fueron presentados.

Entre los puntos de este petitorio existen muchos que deben ser tenidos muy en cuenta, ya que no se trata ahora solamente de mejoras para los soldados y bomberos, sino para todos los pobladores de la capital.

EL PETITORIO

Figuran entre los asuntos del último petitorio de bomberos las siguientes cláusulas:

Estabilidad de todo el personal de policía y bomberos.

Construcción de un edificio para sanatorio, en el cual puedan asistirse el personal subalterno y sus familias.

Creación de un campo de deportes.

Creación de un nuevo cuartel y estaciones de urgencia.

Renovación de todo el material que actualmente es anticuado y en desgaste.

Instalación de avisadores eléctricos de incendio para el mejor desempeño de las funciones eficaces y rápidas de la profesión.

Aumento de las provisiones de agua, instalación de postes hidráulicos y pesqueras en las principales arterias, como existen en todas las ciudades europeas y norteamericanas.

Creación de un laboratorio químico para enseñanza elemental del personal.

Aumento del personal de servicios generales.

Treinta chauffeurs, un mecánico, dos herreros, un talabartero, cinco carpinteros y cuatro pintores.

Dos gomeros, un hojalatero y un tornero.

Mató al Padre Porque no le Daba de Comer

Con un Trozo de Carbón le Hundió la Base Craneana al Autor de sus Días, el que Falleció

ERA UN ANCIANO DE 60 AÑOS

Las autoridades superiores de la comisaría 10a. han tomado intervención en un grave suceso sangriento que se desarrolló en las horas de la tarde de ayer en su jurisdicción, siendo protagonistas del mismo un joven de 22 años de edad quien, con un trozo de carbón le propinó un fuerte golpe en la cabeza al autor de sus días, hundiéndole la base craneana.

La víctima falleció esta mañana en el hospital Ramos Mejía, donde había sido internado.

EL AUTOR

En la casa de la calle Yapeyú 424, se domicilia desde hace tiempo, en compañía de su esposa, Antonio Danuci, italiano, de 60 años de edad. El matrimonio tiene un hijo de nombre Luis, argentino, de 21 años, a quien el trabajo no le llamaba la atención y se había propuesto, en consecuencia, no trabajar para nada, y vivir a costillas de los padres.

El anciano le tenía prohibido a su esposa que le diera de comer a su hijo, porque creía que con ello, en lugar de beneficiarlo, se le hacía un mal, pues de tal forma se le daba lugar a que vagara continuamente.

Demás está decir que la madre no obedecía las órdenes que le daba el esposo, y escondidamente, Luis concurría a la casa de sus progenitores cuando se hallaba ausente el padre, y comía, al mismo tiempo que se llevaba también algunas monedas.

El cariño o amor maternal pesaba más en este caso, y ello es muy lógico, que las órdenes severas que impartía el padre.

PERO AYER ARDIO TROYA

Hacía tiempo que Luis visitaba la casa de sus padres y comía lo que la madre le daba. en ausencia del padre.

Pero ayer concurrió y se encontró con que el anciano se hallaba en casa.

La madre quiso convencer al anciano, para que permitiera darle de comer a Luis, pero se opuso terminantemente, aduciendo las mismas razones anteriores.

Fué entonces que se produjo un incidente entre padre e hijo, en el cual terció la madre con intenciones de poner fin pero sin conseguirlo.

EL HECHO

Los ánimos entre padre e hijo fueron subiendo de tono y la madre que veía, que presentía la terminación, lloraba, pidiendo a ambos que dieran por terminado el incidente, al mismo tiempo que le pedía a Luis que se retirara.

Nada pudo conseguir, sin embargo, pues el joven, en lugar de obedecer, se apoderó de un trozo de carbón que había en la casa y con él le aplicó un fuerte golpe en la cabeza al autor de sus días, hundiéndole la base del cráneo, dándose de inmediato a la fuga.

Esto ocurría a las 15.30 horas de ayer.

INTERVENCION POLICIAL

A los gritos de la madre acudieron algunos vecinos, quienes pusieron el hecho en conocimiento de un agente de la comisaría 10a. que se hallaba de facción en la esquina próxima, quien, a su vez, dió cuenta de ello a sus superiores.

Poco después acudía al lugar del hecho el comisario de la sección 10a., señor Edgardo Rodríguez, acompañado del auxiliar de guardia, quienes hicieron trasladar a la víctima al hospital Ramos Mejía, donde se comprobó que su estado era sumamente grave.

Las autoridades de la sección mencionada trataron de buscar al autor, pero como se dió a la fuga en el momento del hecho no se pudo establecer su paradero.

EL ANCIANO FALLECIO

Poco después comunicaron las autoridades del hospital Ramos Mejía que el anciano Antonio Danuci, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, había dejado de existir, pues la herida que presentaba había llegado hasta la masa encefálica, y en tal forma la curación se hacía imposible.

Se busca con mucho empeño al autor de este grave suceso, habiéndose iniciado la instrucción del sumario correspondiente de lo que se dió cuenta al juez de turno.

Falleció en París Mr. Jacques Dhur

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Hoy falleció en esta capital, el conocido periodista polemista Mr. Jacques Dhur.

Loterías a Sortearse en el Mes de Diciembre

Loterías	Día	Premios	Pesos
Nacional	31	23	500.000
Hospital de Caridad de Santa Fe	31	23	25.000
Montevid.	31	33 (oro)	700.000

Teatro Crítica Aviso

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528. — Diciembre 29 de 1929

En el Mayo se Ofreció Anoche una "Inocentada"

INOCENTES

ENTRE los resabios y antigualias de otrora queda aun alguno repudiable entre el elemento teatral hispano: el de la función de Inocentes. Fiesta pueril, absurda y disparatada en nuestra época. La inocentada teatral tiene actualmente, por suerte, un sólo foco de ignición: el teatro zarzuelero. Los directores de espíritu infantil esperan el día de Inocentes, que por su clasicismo en este género de espectáculos, ha de disculparles ante quienes de otro modo pensamos acerca del respeto que en todo momento el público merece y la dignidad artística exige, de cuanta torpeza y "gracia" hayan de cometer en ese día.

Por suerte en nuestro medio ha sido solamente una compañía la que ha "aprovechado el día de Inocentes: el elenco del Mayo, que anoche ofreció una función anticuada y exenta de gracia que no podemos aceptar ni tolerar desde ningún punto de vista.

Anoche en el teatro Mayo, Fernando Vallejo, Rosario Sáenz de Miera, Antonio Palacios, Andrés López Barreta y todos los que actuaron en la sección de Inocentes hicieron "el ridi", que diría en su jerga pintoresca, el más madrileño de los chulos.

¡¡¡Inocentes!!!...

Ultima Novedad de la Tro-lo-lo en el T. Apolo

"Desnudos Artísticos"

En el Apolo está ofreciendo sus últimos espectáculos la celebrada compañía brasileña de revistas Tro-lo-ló, que durante su temporada en el teatro Opera y su reaparición en el Apolo se ha ganado de lleno la simpatía del público porteño.

Se representará hasta el último día las dos obras en cartel "A banana não tem carozo" y "Mosaicos brasileños". Además el 1o. de enero, a la 1 de la mañana, se agregará el estreno de "Desnudos artísticos", despidiéndose por la noche la afortunada compañía.

Elena Puelma se Presentó Anoche en el Teatro Smart

Con Tres Reposiciones

Se ha presentado ayer en el teatro Smart la compañía chilena de comedias y sainetes que encabeza Elena Puelma, desarrollando el programa que anunciáramos oportunamente, constituído por "Golondrina", "Su lado flaco" y "Los payasos se van", de Nicanor de la Sotta, René Hurtado Borne y Hugo Donoso, respectivamente.

El público de los teatros centrales había tenido ocasión de conocer al conjunto chileno durante la breve temporada que este desarrolló en la sala del San Martín hace poco más de un mes. La compañía continuó sus actividades en esta capital ofreciendo recientemente una serie de espectáculos en el Pueyrredón de Flores, donde estrenó la pieza de Hugo Donoso, titulada "Los payasos se van", representada ayer en el Smart.

Las otras piezas que la acompañan en el cartel fueron dadas a conocer en la anterior temporada y si no merecieron un decidido elogio de la crítica, sirvieron para poner de manifiesto las dotes de algunas figuras del elenco chileno entre las que continúan destacándose, además de la primera actriz, la cancionista Marilita Buhrle, Alfonso Burhle y Orlando Castillo.

Proporcionan también un espectáculo interesante las representaciones de cuadros de costumbres, con danzas y canciones típicas de Chile.

En las funciones de hoy se agregará al cartel de ayer el sainete en tres actos de Carlos Cabriola, titulado "Entre gallos... y media noche", reposición de uno de los más aplaudidos estrenos de la temporada de Elena Puelma.

Actividades de la Compañía del T. Pueyrredón

Renovación del Cartel

Con buen pie se han iniciado las representaciones revisteriles en el Pueyrredón con "La Revista Sonora" y "Broadway Schoo". Para el lunes se ha dispuesto la renovación del cartel con "Bombonera surtida" y para el martes "La alegría de las flores".

ANDRES LOPEZ BARRETA

Caracterizando a "Querubini", el clásico personaje de la zarzuela española "El dúo de la Africana", el actor Barreta realiza una de sus interesantes creaciones, que tiene para nosotros un especial atractivo: el actor Barreta, pese a su origen hispano, es el comediante que en nuestro medio se "hizo". Es el cómico español al que nuestra tierra ha madurado. Español de origen y argentino de alma. Lleva veinte años de actuación permanente en Buenos Aires.

"La Revista de Año Nuevo" en el. T Sarmiento

Azucena Maizani

Azucena Maizani que ha realizado con muy buen éxito la función de Nochebuena a la 1 de la madrugada se propone efectuar el 1o. de Enero una representación análoga con el nombre de "La Revista del Año Nuevo". Como la de Navidad esta no es sino una selección de cuadros que hecha con tino puede interesar como un estreno. Siguen por el momento en cartel "Melodía de Arrabal" y "¿Qué quieren los brasileros?", mientras se prepara el estreno de "Piernas locas, rojas bocas".

Enrique Muiño Repondrá las Obras de Exito

Ultimas Funciones

Enrique Muiño está ofreciendo en el Buenos Aires las últimas funciones de la actual temporada que finalizará con las del domingo 5 de enero. Durante el año que termina, Muiño ha compuesto numerosos personajes cómicos con su natural eficacia y ha determinado con su labor en varios otros, éxitos de consideración. En estos días se propone reponer las piezas que más aplausos han conseguido en interpretaciones que la compañía del Buenos Aires ofreció durante su actuación de diez meses. Una vez clausurados los espectáculos de Muiño, quedará disuelta la compañía hasta marzo y el primer actor tomará un bien ganado reposo en la provincia de Córdoba.

Termina Hoy la Breve Temporada a Base de "Galicia"

En el San Martín

Con los dos espectáculos de hoy se despide en el San Martín el conjunto artístico gallego que ha mantenido su efímera temporada con "Galicia", obra costumbrista en la que se explota el sentimiento nostálgico de la colectividad gallega en Buenos Aires. Número que ha merecido gran aceptación del público con "morriña" ha sido el de "Os maravillas de Celanova", cuarteto de gaitas.

La Opera Goza de Aceptación en el Marconi

"Trovatore" y "Traviata"

Con buen éxito actúa en el Marconi una compañía italiana de ópera bajo la dirección del maestro Mario Rosseger. El programa de hoy está informado por dos obras eminentemente populares "Il Trovatore" y "Traviata". Mañana la compañía descansará para ofrecer el martes por la noche una versión de "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci".

La Compañía que Actuará en el Astral

Debutará el 4 de Enero

Como anunciamos oportunamente se presentará el 4 de Enero en el Astral una compañía de revistas cuyas principales figuras son eficaces por su popularidad. El conjunto que será dirigido por Alberto Ballestero y León Alberto y por el coreógrafo Mizin quedó integrado definitivamente por: María Ester de Pomar como "soubrette", Carmen Olmedo como tiple cómica, Amanda Ledesma como cancionista criolla, Celia Rubín como bailarina, Segundo Pomar y Manuel Rico como primeros actores, Carlos Marambio Catán como cancionista, Pedro Otegui, Carlos Cangiemey, Oscar Villa y José Mármol como actores y un cuerpo de baile compuesto por las segundas tiples: Mary Lux, C. Mármol, Chola Cloris, Josefina Cloris, Nelly Darreri, Eva Martínez, Alda Conde, Dora Lozano, C. Mortno, María Ester González, Adolfina Sanguinetti, Dedí Daneri, J. Garrido, Amalia Malta, Celia Olivera; Ester Lozano, Juana Malta, Neira Dicchio, Ester Alfano, Varela Muller, Dora Maidana y Maruja Nirvaie.

Dirigirá la orquesta el maestro Vicente Mutarelli.

Notas del Cine

Sombras Habaneras — Lupe Vélez —Norman Kerry, Chevalier y el "Argot"

Otra noticia relacionada con las películas sonoras en español. El actor de cine René Cardona, de nacionalidad cubana, ha organizado la Cuban International Films, y ha empezado la producción de una obra titulada "Sombras Habaneras", en la que él mismo toma parte como primer actor y Sue Carol como primera dama. El diálogo será bilingüe también y la filmación será dirigida por Cliff Willard, quien dirigió "Príncipe de Corazones", y "Camaradas", dos películas bastante buenas.

Lupe Vélez no está gozando de su ideal casita de Laurel Canyon, en Hollywood. Se halla a la sazón, en Tampa, Florida, tomando parte en la filmación de Puerto Diablo, película que está siendo producida por la compañía de Inspiration Pictures, bajo la dirección de Henry King.

Numerosos elementos de la colonia de habla hispana figuran en el reparto de esta obra, que según parece, tiene como escenario un puerto tropical de alguna ciudad imaginaria de Hispano América.

Gary Cooper pudo ir a la estación a despedirla, como es lógico y natural.

Una gran compañía inglesa ha ofrecido contrato a Norman Kerry para que filme obras sonoras, del otro lado del charco, es decir en la propia Inglaterra.

En estos días embarca el conocido actor, quien posee una casa cerca de Londres donde diremos, de paso, está viviendo su mujer e hijito. Parece que hace poco hubo entre ambos un pleito, que dió por resultado el viaje de ella. Los periódicos publicaron que Norman al darse cuenta de que su mujer había tomado pasaje en uno de los grandes vapores que hacen la travesía al continente europeo, saltó a bordo como cualquier "mosca" y se fué tras de ella, a fin de disuadirla de esta separación. Pero no tuvo éxito en sus gestiones pues a poco volvió a Hollywood, cariacontecido.

En este contrato que le sale al paso, a pedir de boca, nos figuramos que ha de haber gato encerrado, es decir que mucho ha de haber influído en ello, el deseo que abriga él de una reconciliación.

En una movida escena de flirt entre la encantadora Norma Shearer y Roberto Montgomery en la película de la Metro Goldwyn Mayer "Su propio deseo", la acción se desenvuelve en un estanque, de manera que ambos actores están nadando al par que recitan su diálogo.

Ahora bien, para poder registrar lo que digan ha habido necesidad de adaptar micrófonos flotantes en unas planchas de corcho, conectados por hilos que van por debajo del agua, con las diversas estaciones o sean el cuarto de impresiones y el del monitor, que como se sabe ya, es quien regula y dirige técnicamente la apropiada tonalidad del sonido.

La última palabra de "argot" introducida en el mundo del cine es "kibitzer", cuyo significado verdadero ha inspirado tantas definiciones como la palabra "sheik" "It", y "whoopee".

Según Maurice Chevalier "kibitzer" es aquél que le pide prestado a uno el auto y que después de un rato telefonea de un lejano camino diciendo que se le ha acabado la gasolina. Según Evelyn Brent un "kibitzer" es la persona que telegrafía pidiendo un favor a alguien y manda el telegrama "a cobrar". O sea, en buen castellano: un fresco.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 - LAVALLE - 1141 (EDIFICIO NUEVO)

Al inaugurar el nuevo edificio de la calle Lavalle 1141, hemos resuelto obsequiar con el pago íntegro de la escritura a todos los que compren casas antes del 30 del corriente, a cuyo efecto hemos preparado:

500 CASAS EN VENTA PARTICULAR

en los mejores barrios. En todos los estilos y a precios de reclame.

Desembolsos desde $ 2.000 hasta $ 50.000

Atendemos todos los días (también sábados, domingos y feriados), de 8 a 19 horas. — Treinta automóviles disponibles para que los interesados visiten en cualquier momento cuantas casas deseen, sin compromiso alguno y absolutamente gratis.

NO HAY GASTOS NI COMISIONES

Pidan gratis catálogo ilustrado con fotografías de las casas en venta. — Visiten a toda hora la Exposición Fotográfica en nuestros salones: LAVALLE 1141.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

H. Caviglia

Sarmiento 643, U. T. 0325, Retiro

EN LA BOCA

Avda. Patricios, sobre Alvarado y a metros de la primera, casa de una planta en terreno de 10x35 vs., produce renta. Vendo urgente.

CABALLITO

Granaderos 706, hermosa casa compuesta de hall, 4 habitaciones y dependencias. Con facilidades. Vendo urgente.

COLEGIALES

Terreno esquina de 112 m|c. Amenabar esq. J. Newbery, vendo urgente con facilidades.

COGHLAN

A 3 cuadras de la estación, Congreso 4360, bonita casa, hall, 4 habitaciones y dependencias. $ 16.500 con facilidades.

VILLA URQUIZA

Juramento 5357, hermosa casa todo lujo y confort, hall, sala, comedor, 3 dormitorios, garage y jardín, vendo urgente. Pampa 5510, hermoso petit hotel, recepción, 3 dormitorios, garage y dependencias, vendo urgente con facilidades.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES DEL

Banco El Hogar Argentino

Bmé. Mitre 575 y Florida 147

PROPIEDADES EN VENTA:

ZAMUDIO 3759|79 ..... Capital
TAPALQUE 4384 ..... "
SAN BLAS 5449 ..... "
LEONES 4707|9 ..... "
QUIRNO 859, esq. J. Bustillo "
JOSE MARTI 841 ..... "

J. P. Marcilese e hijos. Rematesferias en Villa Elisa, Ignacio Correas, Olden, Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Esc. 7-638. U. T. 1778 La Plata.

Jose Pelleriti, mart. púb. C. y V. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

Casa con garage y jardín, elegante y sólidamente construída, véndese. Paramaribo 847. Caballito Norte.

PICHINCHA. En Piriápolis, a pocas cuadras del balneario, vendo esquina de 400 metros, con gran salón de material, de 9 metros por 5, y cocina de cinc, rodeado de eucaliptos. Ideal para negocio o veraneo. Precio: $ 2.000 m|u. Por carta, a Pedro Olliartaguerre, Rivera 1336, Montevideo.

Vendo lote terreno, Avda. Nazca, lado estación Pueyrredón. Luz eléctr. Alrededor todo edificado. Tratar: B. Mitre 1464. Lechería.

2. Teatros

APOLO

Corrientes 1356. U. T. (38), Mayo 3939. Gran compañía brasileña de revistas Tró-Ló-Ló. — Hoy, a las 17 y a las 21.45: Mosaicos brasileños. A las 18.30 y a las 23: A banana nao tem caroco.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 15.45: La del Soto del Parral. Platea, $ 2. A las 18 y a las 21.30: El romeral, éxito extraordinario. Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, compañía estilo Broadway, 30 atracciones. — Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1063. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina Enrique Muiño. Hoy, a las 17 y 22: Un padre en busca de seis hijas. A las 18.15 y 23: Cuando yo era estudiante. A las 21: Junta puchos.

2. Teatros

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Lib. 2186. Todos los días la maravilla realista: Veneno blanco, y la superproducción: Naturaleza y amor, no apta para menores, en cine continuado de 14.30 a 24 horas. Entrada única, $ 1.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (35), Lib. 5154. Cía. de pochades y vaudevilles. Género Palais Royal de París. — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Un bel tocco di ragazza. A las 17.15 y 22.15: El paraíso cerrado. Platea por sec., $ 1. — Jueves 2, debut de la troupe Falliot.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3822. Empresa H. Cairo. Compañía argentina de comedias musicales I. Pelay. — Hoy, a las 15, gran matinée familiar: Tres chicas desnudas y Yes! A las 17.15 y 23: Tres chicas desnudas. A las 18.30, a las 21 y a las 23.30: Yes!

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Hoy, a las 17: Trovatore. A las 21.30: Traviata. Platea, $ 2.50.

MAYO

Gran compañía de zarzuela española. Hoy, a las 15.15: Maruxa y El Dúo de la Africana. Platea compl., $ 2. A las 17.15 y 23.20: Ninón. A las 18.30: Amor ciego. A las 21: La chula de Pontevedra. A las 22: Alma de Dios.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0018. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

A las 22.15: El cabo Gallardo. — Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38) 0381, Mayo. Conjunto artístico gallego. — Hoy, dos grandiosos espectáculos de despedida de la compañía. A las 17.30 y 21.30: Galicia, tomando parte los gaiteros Os Maravillas de Celanova. Platea con entrada, $ 2.50.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. argentina de revistas Azucena Maizani. — Hoy, a las 16.30, 18.30 y 22.30: Melodías de arrabal. A las 17.30, 21.30 y 23.30: ¿Qué quieren los brasileros?

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2382. Cía. chilena de comedias y sainetes Elena Puelma. — Hoy, a las 16 y 22: Golondrinas; 17: Los payasos se van; 18.15 y 21: Su lado flaco; 23: Entre gallos y medianoche.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1160. Temporada de verano. Cine continuado de 13 a 24.30 horas. Grandes films realistas sonoros: Hijas deshonradas y Confidencias sexuales. — Entrada general, $ 1.

—Martes 31, sección extraordinaria a la 1 de la madrugada, con el estreno del film realista: Lulú, la muñeca del placer.

3. Cinematógrafos

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. 7643 y 3973, Mayo. Hoy, a las 16: matinée con Los tres mosqueteros, p. D. Fairbanks (copia nueva); a las 17.30: variedades y cómicas sonoras. Completa, $ 0.80. A las 18.20 y 22.30: gran éxito de la superproducción sonora y lírica: El hombre de la máscara de hierro, p. D. Fairbanks (últimas exhibiciones); 21.30: variedades sonoras.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. — Hoy: a las 16: sección cómica; 18.30 y 21.15: R. Denny en La vuelta triunfal; 17.30 y 23: film sonoro y hablado Soledad, con Glen Tryon; 18.30 y 22: D. Gish y G. Lewis en El primer amor.

3. Cinematógrafos

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1270. Hoy, de 14.30 a 17.30: matinée cómica infantil; 17.30 y 22: El paso del ocaso; 18.30 y 23: Lobos de mar, p. Charles Morton.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. 0662, Cuyo. — Hoy: La torre de las mentiras; El loco lindo; A prueba de fuego; Cómicas; Cabecita loca. Gran éxito de la típica Anglés.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1546. Hoy, a las 15.15, 18.20 y 22.40, el éxito más grande del año: La divina dama, con Corina Griffith.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. 3130, Retiro. Hoy, tarde, completa, $ 2; matinée, 1. Noche, completa, 1.50. A las 18.30 y 23.20: El camino de la dicha, p. Carlota Bartheel y Harry Hardt; 17.30 y 22.30: Lily Damita en Mariposas de capricho; 16.30 y 21.30: Belle Bennett en Cómo quiere una madre; 15.30: Lon Chaney en El rengo de Nueva Orleans.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, matinée a las 14.30 con sección cómica; 18.30 y 21.10: El corazón de Maryland, p. Doolres Costello; 17.30 y 23.15: El pelele, por un notable conjunto de estrellas; 18.30 y 22.15: La trampa amorosa.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Una hora de bonitas cómicas; El caballero de las aulas; El muchacho de la suerte; La mujer del infierno, p. M. Astor.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6956. Hoy, a las 14.15: cómicas; La viuda de nadie; La hermana San Sulpicio; El pelele.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1065. Hoy, matinée a las 14: cómica; Ganando un corazón; En el palacio del rey; Los cosacos; La pilluela veneciana. Cía José Gómez; 18.15: El dueño de las herrerías; 21.30: Papá Lebonnard.

GRAN CINE TEATRO LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, tarde, a las 18.15 y noche a las 21.15, gran éxito:

HOY TOCA STRAUSS
y la chica del lunar. Platea baja $ 1.50; alta, $ 1. Desde el martes 31 se iniciarán las "reprises" de las más formidables obras de la cinematografía moderna.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 275. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, films sonoros y parlantes: La marcha nupcial; Horam y Myrtill; Corbani-Tallia-...

VIDA DE MANUELITA ROSAS (8)

Heroína romántica del drama sombrío de la Santa Federación

Dibujo de RAMAUGE



POCO a poco fué mejorando la capacidad financiera de don Juan Manuel, que, al comienzo de su matrimonio, era relativamente pobre. Llegó a poseer varios establecimientos de campo, y periódicamente, en la diligencia colonial, Manuelita, con su madre y la servidumbre, hacían viajes que encantaban a la niña, cuya alegría era manifiesta. Doña Encarnación atendía, desde la estancia, con eficacia, los negocios ganaderos de su marido.



EN la estancia, Manuelita aprendió, también, faenas campestres y habilidades propias del medio. Se hizo rápidamente diestra en la equitación, causando el orgullo de los suyos y el entusiasmo de los paisanos.



TAMBIEN aprendió a tocar la guitarra, habilidad por la que siempre tuvo inclinación, así como muchas niñas de la sociedad de entonces, que enjoyaron los salones con su gracia y sus canciones criollas.

4. Variedades

SOC. RURAL ARGENTINA
(Plaza Italia). — Grandes festivales. Martes 31, a las 18 y 21: Gran fiesta criolla, 200 personas en escena, un espectáculo nunca visto. — Función completa, $ 0.50.

5. Navegación Aérea

A Chile:
En 9 horas, en los pullman de la NYRBA. Salen los domingos, a las 8 de la mañana. PASAJE: $ 374 %.

A Montevideo:
En 75 minutos. Salida, diariamente, a las 8.14 horas.
MARQUE SU CORRESPONDENCIA "VIA AEREA NYRBA"
Inf. y pasajes: Diag. R. Sáenz Peña 547

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAIS INC.
"VIA PANAGRA"
Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	desas, República Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03		
Perú	0.05		
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½	Nicaragua, Honduras, Guatemala, Honduras Británica, Curazao y Cuba	0.13
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Guayanas Británicas y Holan-		E. Unidos de N. América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados, debe ser depositada en el Correo Central hasta las 22 horas, la ordinaria, y hasta las 20 hs., la certificada del día viernes.

8. Médicos

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas de 14 a 17 horas
SANTA FE 16..

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22, Avellaneda 6956

Dr. I. Liberani. Enferm. de
Pulmón. Tuberculosis, Asma, Debil. Cons. de 16 a 19. Boedo 1433. U. T. 61 - 3142.

Dr. Gustavo Soto
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur, de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37 Riv. 2701.

Dr. Agustín Alvarez. Enf.
internas. Esp. corazón y pulmón. Rayos X. Cons. de 14 a 17, menos sábados. Victoria 1312. U. T. 37 - 2507.

Tuberculosis y Niños
Dr. FOSTER
San Martín 649, de 14 a 18 horas

Tuberculosis Pulmonar y
ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C. De 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Dr. Juan Pou. Enfermedades
del pulmón. De 17 a 19. Corrientes 1395, 2o. p. De 13 a 16. Directorio 3506.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Enfermedades de señoras.
Dr. Marano, del H. R. Mejía. De 14 a 16 Independencia 3344. U. T. 62-1031, Mitre.

Dr. Martín Reibel. Jefe del
Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 62-2438

Dr. José E. Mazón
TELLIER 2391. Vómitos incoercibles de embarazo. Flujo. Tratamiento personal.

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

El Populismo Literario

Los literatos franceses acaban de poner en circulación una nueva escuela literaria. Se denomina el "populismo" y tiene por objeto propender al cultivo de una literatura que refleje la vida del pueblo. ¿Una literatura popular, entonces? No. Se trata de abandonar los temas de minorías selectas, pero no de caer en el halago de las pasiones vulgares. Por eso es "populista" la escuela, y no "popular". La connotación, si no el significado real de estas palabras, explica su diferente adopción.

ES COSA VIEJA

"Vient de paraitre" esta tendencia. ¡Buena novedad! El reflejo de la vida del pueblo, esquivando igualmente el vulgarismo y la selección, ¿no ha sido siempre el anhelo de los buenos literatos? ¿No es ese anhelo el que ha producido las obras maestras? Para semejante antigualla no hacía falta inventar ningún nombre: bastaba con haber dicho "buena literatura" o "literatura clásica". Tampoco había necesidad de constituir agrupación: bastaba haberse puesto a escribir, individualmente.

POR AHI SE LLEGA

Pero me quejo de gusto. En grupo o por separado, con un nombre o con otro, el hecho es que unos literatos franceses han creído necesario salir de las torres marfileñas, de los salones, de las "élites", de los núcleos, para derramarse por las masas, sin ánimo de adularlas; y esto significa un acto de sensatez en el desvarío universal que ha originado el vanguardismo. ¡Esa es la senda!

LOS EXTREMOS

El naturalismo fué el pueblo también, pero fué el pueblo rebajado, degradado, perdido a fuerza de adulación. Contra el naturalismo degradante reaccionó el decadentismo "exquisito", y exagerando el decadentismo surgió el vanguardismo jeroglífico. Se padeció, con Zola, de naturaleza; se padece, con los vanguardistas, de cultura. Uno era burdo, los otros son enigmáticos. La virtud literaria faltaba en el primero, la virtud literaria falta en los segundos. Era preciso renunciar al enigma sin entregarse a la tosquedad. Es lo que, teóricamente por lo pronto, han hecho los literatos franceses del "populismo". Debemos congratularnos.

POR Y PARA MINORIAS

Decae la melena femenina y decae la falda corta. Espero que decaerá también, muy pronto, el torcido afán de las minorías selectas en política, en arte, en literatura, en todo lo que se proponga la belleza o el bien. La "Ilíada" y la "Odisea" no fueron escritas con inspiración de minorías selectas ni para minorías selectas; tampoco las tragedias griegas, ni la "Eneida", ni la "Celestina", ni el "Quijote", ni los dramas de Shakespeare, ni las comedias de Moliére, ni "Guillermo Tell", ni "Hermann y Dorotea". Por y para minorías se inventó el futurismo, el creacionismo, el ultraísmo y todas esas tonterías.

CAMINO LLANO

El filósofo Bion llamaba "llano al camino del infierno, pues se hace a ojos cerrados".

LENTO VELOZ

El más lento, pero que no pierde de vista el fin, va siempre más veloz que el que vaga sin objeto. (Lessing).

FINEZAS MUSICALES

Algunas veces me refiero a finezas de una que otra nueva pieza musical. Se entenderá que hablo de finezas absolutamente. Así, pues, si digo que "Palomita blanca", valse reciente, o "Pensalo bien", reciente tango, contienen finezas, quiero decir que contienen páginas o simplemente frases de la mejor música conocida. Hablo de las finezas de un tango, no relativamente a los demás tangos, ni siquiera relativamente al país, sino como si hablase de Beethoven.

CONSEJOS

Observa, escucha, calla. Juzga poco, pregunta mucho. (von Platen).

Y luego, cómprate un ataúd. (Esto lo digo yo).

INGENIO DE MAS

No luzcáis el ingenio con quienes os aman; de todas vuestras facultades, las preferidas por los seres amantes son las afectivas. (La Rochefoucauld).

10. Dentistas

Dr. Penelas. Dentista
CORRIENTES 1485 U. T. 38-2650, Mayo

Dentaduras completas anatómicas,
que no se caen, dientes fijos, sin paladar. Cons. del Dr. Fuchansky. Rivadavia 1036.

Luis E. Guelfi. Dentista
AVENIDA SAN MARTIN, número 1642

CLINICA DENTAL
F. M. Galíndez, dentista. Piorrea, Alveolar. Dientes fijos sin paladar. Cons. de 9 a 11 y de 14 a 19 horas. Suipacha 548.

Clínica dental. Anchorena 543. Extracciones sin dolor, $ 2. De 14 a 20 hs.

Dr. FASCE. Ex jefe de clínica del Hosp. Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

Dr. Faustino Urrutia. Dentista
Adscripto a la cátedra de técnica de dentistería operatoria. Lunes, miér., y vier. Suipacha 414. U. T. 35-0690. Martes, juev. y sáb. Calle 6 No. 1159. U. T. 2336. La Plata

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas, en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini 521.

11. Parteras

Amatriain. Partera. Madrid - Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535.

Atiende todo el día part., rec. pens., casa seria, acred., s/chapa, Tucumán 2480.

Palomo. Partera diplomada. Recibe pens. Atiend. de 14 a 16. Rivadavia 2509

Malerba. Partera-jefa. Turín-Buenos Aires. Recibe pensionistas. Lima 689.

Partera, curación, pensión, consultas toda hora, precio mód. E. Ríos 2013.

Markman. Partera nacional. Pens. c. o campo, p. mód. B. Mitre 1419, dep. A.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pens. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9538

Manteiga. Partera. Hosp. Alvarez A. Pública. Consultas gratis, pensión, sin chapa. Charcas 2129. U. T. 44 - 2724.

15. Abogados

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 U. T. 31 - 3598, Retiro

Dr. Héctor Lafaille
Abogado
LAVALLE 1341. — U. T. 6209, Mayo

Dr. Edmundo Chedufau. Abogado
TALCAHUANO 65. U.T. 38 - 4915

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado
Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza.

DOMINGO GIORDANO
ESTUDIO JURIDICO DEL
Talcahuano 439 (1er. piso). U. T. 35-2504.

Dr. Emilio de Arenaza
Estudio Jurídico
TUCUMAN 1367 U. T. 37 - 0759

Dr. Fernando de Andreis y José Gierberg
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

ESTUDIO JURIDICO DEL
Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Martín Luro
Talcahuano 840 U. T. 0200, Juncal

Dr. Joaquín Vergara Campo
Tribunales Bs. Aires y San Nicolás. Estudio: Avda. de Mayo 822, Bs. As.

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130. — 3er. PISO

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 527. U. T. 3154, La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 6 No. 1308. U. T. 4111, La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle 56 No. 530. U. T. 2263, La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 380. U. T. 1697, La Plata.

16. Escribanos

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7 No. 943. U. T. 1171, La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. Calle 6 No. 637. U. T. 1419, La Plata.

José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. U. T. 3896, La Plata.

Adel G. Pelliza. Procurador y martillero. Calle 13 No. 816, La Plata

F. Antonio Biasetti. Procurador. Calle 55 No. 621. U. T. 4807, La Plata.

José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928, La Plata.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. Mitre 559
U. T. 33 - 3170

19. Remates y Comisiones

Sin adelantos previos y sin gastos, tramito toda clase de asuntos municipales judiciales. J. Vieytes. Victoria 723, escr. 7.

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, mart. Reconquista 316. U. T. 31-0549

Tramito y resuelvo rápidam. toda clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanit. de la Nación. Félix T. Rodríguez. Rivadavia 1176

21. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Rivadavia número 659.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Pedro Face. Mercaderías generales, compro. Acepto consignaciones, anticipando su valor. Victoria 723. De 18 a 19 horas.

Adelanto dinero sobre mercader. en general, o compro. Florida 470, escr. 313.

Adelanto dinero sobre autos. Rivadavia 2970. Frente a Plaza Once.

A comerciantes e industriales, anticipa dinero en condiciones liberales. "La Unión" S. A. Reconquista 316. U. T. 0549 Retiro.

22. Restaurants

PARIS HOTEL ... **ARIZU** ... **GRAN MATCH JUSTO SUAREZ CONTRA HILARIO MARTINEZ (El ídolo español) EN EL ESTADIO DE RIVER PLATE** ... **Pelican Dancing MONTEVIDEO 357** ... **FLORIDA DANCING** ... **LA NUEVA AURORA** ... **AGUA ARAUCANA** ... **Salón Imperio**

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



22. Restaurants

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. Aires. Salones para familias.

Restaurant y Balneario "LOS ANGELES" (Olivos) GRAN RESTAURANT Y PILETA DE NATACION

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant "Vertiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y Glorietas. Especial. Jamón Serrano, Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 U. T. 71-6439

AGEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 3202. U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

"CHARQUE" "TASAJO" ROTISERIA "EL EOLO" Entre Ríos 301 U. T. 38 - 4544

La Nieve Rotisserie SANTA FE 1832 y CALLAO 427 U. T. 44 Juncal 5557 y 38 Mayo 3213.

BIFFI Cangallo esquina Carlos Pellegrini U. T. 1339, Libertad. HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa esp. en cocwtelería.

Bar RICHARD, especialidad en helados y sandwichs. RIVADAVIA 2362.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

CONFITERIA DEL AGUILA El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO y SANTA FE

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658. De José Pérez. Serrano 2543. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1284|98. U. T. 44 - 4128.

"America" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

"NIZA" — BOMBONERIA Exquisitos bombones. Corrientes 1479 U. T. 0633, Rivadavia. JESUS GARCIA

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 38 - 4876.

Confitería "Palermo" De José R. Pérez, Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44-4128.

CONFITERIA DEL MOLINO Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7345 Salones y Servicio para Banquetes.

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35-1515, Libertad.

LA PARIS CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. 41, Plaza 1508-09-10.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero Lujosos departamentos Habitaciones todas con baños

HOTEL "SAN ISIDRO" (Ex Vignolles), anexo, renovado. U. Tel. 199, San Isidro. — R. Mercier, propietario.

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 9-4 y 5 464. La Plata.

HOTEL "EL AGUILA" Comodidades para familias. Precios módicos. CALLAO 833.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comod. y baños.

27. Casas de Pensión

Hotel Cristal. - Florida 606. Casa familiar, salas a la calle, precios mód., comida de 1er. orden. Se da pensión

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes.

Alhambra Hotel. piezas c. $ 2, c. pens. $ 4; mes, $ 80. Bmé. Mitre 955.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens. m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Bolívar 431, hotel, piezas día, 2, 3, 4 $. pieza pens. mes 75, a 2 pers. 150 y 180, matr. caball., casa seria, confort.

Exc. pens. daría a 2 o 3 pers. Sarmiento 1340, 3er. piso, ascensor.

A $ 50, excel. pensión de 1a., con vino. Pozos 126, piso 1o., izquierda.

Doy pensión en flia, con o sin pieza. Calle Méjico 1428. Departamento No. 3.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Doy pensión en familia, o media a caballero, comida excelente, uso baño y teléf. Chacabuco 623

Se da pensión a señoras y señoritas con todas comodidades, precios módicos, baño caliente. Calle Arenales No. 1272.

28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA NOBLESSE ESCUDO COLORADO 30 centavos

CIGARRILLOS EMBAJADORES ¡Supremos! 30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

CONDAL EL MEJOR CIGARRILLO HABANO a 30 centavos

Golden Floss "Virginia" de Php Marris, a 0.45 el atado

FUME POUR LA NOBLESSE 20, 30 40 y 60 ctvs.

CIGARRILLOS CAPSTAN El más prestigioso cigarrillo Virginia 17 por 45 centavos

Iría al fin del mundo por un Camel

PLAYER'S Virginia 12 cigarrillos 30 ctvs

29. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Británico. Bolívar 569. U. T. 1721, Avenida. Incorporado al N. Rivadavia, Escuela Superior de Comercio Sur y al C. N. de Educación. Pup. y externos.

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS Escuelas Internacionales Avda. de Mayo 1396 Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comerc. Mande este cupón: NOMBRE ...

29. Instrucción Pública

Academia Mercantil NEO - LATINA Aplaz. y libres. Ingresos, Contab., Máquina $ 2 mens. Idiomas, Dibujo. Ambos sexos. AVENIDA LA PLATA 661

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

Adquiera usted un título de dentista mecánico, profesión libre y lucrativa, en 3 meses, cursos diurnos y nocturnos. Academia de Prótesis Dental para ambos sexos — 2750 RIVADAVIA 2750

Aplazados y Libres Del Nacional y Comercial. Bachillerato. Iniciamos los cursos diaurnos y nocturnos a cargo de catedráticos nacionales. Universidad Popular de Buenos Aires. Sarmiento 2684. U. T. 47-6379. Cuyo. Inf. de 8 a 22.

ESTUDIE POR CORREO Profesora de Corte y Confección ($ 40 a $ 60); Tenedor de Libros ($ 50 a $ 70); Cortador Sastre ($ 40 a $ 60); Contador Mercantil ($ 75 a $ 90); Técnico Mecánico, Técnico Electricista, Farmacia, Químico (c|u. $ 100 a $ 130); Constructor ($ 75 a $ 130); Téc. Mec. Electricista ($ 150 a $ 200); Radio ($ 30 a $ 40); Agrónomo, Maquinista Ferroviario, Vendedor, Periodismo (c|u. $ 40 a $ 60); Procurador ($ 55 a $ 60); Dibujo, Idiomas, (con su equipo fonográfico,) etc. SOLICITE INFORMES A: Escuelas Sudamericanas LAVALLE 1059 Buenos Aires NOMBRE .... DIRECCION ....

Maestra normal prepara alumnos aplazados y libres. Teléf.: 3957 Juncal. Calle Guido No. 1927, piso 4o., dep. Q.

Con certificado de 4o. grado garantizamos ingreso al Nacional. — Universidad Popular Central de Buenos Aires. — Calle Córdoba No. 2568.

ESTUDIE DIBUJO POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS LAVALLE 900 Estudio "ZIER" Escuela de Dibujo de Fama Mundial

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Piano profesora dipl., enseñanza rápida, exámenes, fácil estudio. Pasteur 64

J. DE CARO Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácil piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. MEJICO 2018

Conservatorio "Rossini" Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1921.

INSTITUTOS

INSTITUTO José Manuel Estrada Incorporado a los cinco años el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1975. U. T. 47, Cuyo 6814

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, Ingreso Facultades, parteras, 6o. grado. Exito seguro. Bartolomé Mitre 3707. U. T. 62 - 5730.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

NOVEDADES MUSICALES

"Por no llorar", vals; "La Brava", ranchera; "Uno y uno", tango; "Huerfanitos de la vida", tango, a 20 centavos cada uno. Casa Rivarola. Bdo. de Irigoyen 143

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IBURETA (Sdad. en Com.) Automóviles Graham Paige Dirección y talleres: Otamendi 534 EXPOSICIONES Y VENTAS Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001

Gerosa, Vengerow y Cía. AUTOMOVILES "CITROEN" Dirección general: Perú 85 EXPOSICION Y VENTAS: M. Vengerow y Cía. CALLAO 602 U. T. 44 - 5892

Vea los nuevos Automóviles y Camiones R. I. O. Permutas y facilidades CALLAO 856

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

GRATIS. Con este aviso la agencia Ford Russo y Lagazzio, Boedo 730-34, le inspecciona mensualmente su coche mientras lo posea.

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.950 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra Exposición EDUARDO ESTANGUET Ltda. Charcas 1175 U. T. 41 - 4559

Hupmobile Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta: CHIESA GEY y Cía. Avenida de Mayo 1373

Franklin El Automóvil de los Aristócratas FRESNEDO y Cía. FLORIDA 653 U. T. 31 - 2780

Whippet - Willys Knight HAMPTON WATSON y Cía. Avda. Alvear 3466 Cerrito 702

Automóviles Dodge Exposición y venta: Fevre y Basset. — L. N. Alem 1632

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS Delco-Remy y Auto-Lite C. GOFRE y Cía. — Paraná 720

Maquinarias modernas para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc. R. LEMANN y Cía. MAIPU 72

Aparatos de seguridad contra robos de automóviles Fla-Fix. Castro Barros 50. U. T. (62) 1471.

Gabriel Triple Hidráulico

31. Automovilismo

Import.: Fiore, Paniza y Torrá, Viamonte 1261. Unicos distribuidores en la Capital: G. de San Román y Cía. Libertad 1053

Fábrica de Carrocerías De lujo y comerciales ACEVEDO 2945 U. T. 71 - 1823

CAMIONES

Un Federal más EL CAMION DE TONELAJE REAL Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Camión Rugby CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. — 4 VELOCIDADES Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Autos Whippet y Camiones Mánchester. B. C. Wilson. 55-666. La Plata

Camiones Dodge Brothers Los Reyes del Camino Fevre y Basset. L. N. Alem 1632

Dennis - Mánchester HAMPTON WATSON y Cía. Av. Alvear 3466 Cerrito 702

ESTACIONES DE SERVICIO

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automático. Rivadavia 8684. U. T. 7643 Floresta

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. — Paraná 720.

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. LUIS DUFAUR e HIJO BME. MITRE 2524

"El Parque" Estación de servicio. La única en Sud América. Diagonal Sur entre Alsina y Moreno. U. T. 33, Avenida 1742.

COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

Super Nafta Citex LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES Alberto Voena Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

A... La Bolsa del Automóvil RIVADAVIA 1935|55. U. T. 47 - 6875 Exposición y venta de coches de calidad, reconstruidos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

AUTO CAR PALACE VICTORIA 4150 Liquidación total de autos y camiones en cuotas de 50 y 100 pesos mensuales

Chrysler nuevos y usados AGENCIA CHRYSLER BELGRANO Cabildo 1094 y Paraguay 3542

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078.

2 autos Chrysler Roadster 72, un Roadster 62, un Chrysler coupé convertible 75, y una Voiturette, Fiat 509, vendo. AUSTRIA No. 2051.

TURISTAS A CORDOBA Elimine gastos, fletes, etc., compre su automóvil en Córdoba a J. Eloy Vera y Cía., Av. Gral. Paz 455. Córdoba.

LA AGENCIA FORD Constitución le ofrece la oportunidad de adquirir cualquier modelo Ford usado, a un precio sin precedentes BRASIL 75 U. T. 33 - 1530

Priuli y Cía. Viamonte 1749 Autos de verdadera ocasión. Visítenos.

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Compañía. — Calle Bartolomé Mitre 2741.

Chandlers sedán y faetón modelos 65 y 75, vendo, nuevos, flamantes. G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741.

ANTIGUA CASA ROGER CARLOS PELLEGRINI 1027 La organización más importante de Sudamérica en automóviles de ocasión.

ISOZAGA Co. Ofrecen a usted el auto usado que le conviene. ENTRE RIOS 1255 U. T. 23-2137

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perfectas condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto seminuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. Callao 650.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 8812.

Permute o adquiera su auto en la casa Aerotype y hará buen negocio. Molinari y Victorica. Calle Thames 2367.

Peerles faetón, 6 cilindros, en buen uso, vendo. Catamarca 147.

32. Academias de Chauffeurs

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. Unión Telefónica 23 - 6292, Buen Orden.

Academia Alemana. Enseña hasta obtener reg. Vieytes 1789. U. T. 21 - 0265.

La Academia Sampaio es la que enseña más barato. Aprendizaje, $ 50. Profesora para señoras y señoritas. Tráfico y técnica gratis. Facilidades de pago. Garay 3066. U. T. 61 - 0734. Corrales.

33. Compañías de Seguros

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

"La Equitativa del Plata" — VIDA — INCENDIO AUTOMOVILES MAIPU 187

"LA AMERICANA" Compañía Argentina de Seguros Generales Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles. SAN MARTIN 296. — U. T. 2850. Avda.

La Positiva Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1896) SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES) (Contra Todo Riesgo) Sarmiento 864 U. T. 0561. 17, 18. Avenida

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA Administración de Propiedades RIVADAVIA 863

Décimoséptimo Gran Concurso Semanal, con Tres Grandes Premios

CRITICA ha iniciado una serie de sorteos semanales con grandes premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Vd. parte en estos grandes sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos los premios correspondientes a este

Décimoséptimo Gran Concurso Semanal

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alquilo casa nueva, baja, 2 salas, 2 dormit. baño, piecita, en $ 140. Moseñas 1493, a 1 cuadra D. Alvarez y 4 Gaona.

Regia casa central, once habitac., patios, 2 baños inst. y demás dep., alq. Verla de 9 a 11 y de 15 a 18. Calle Venezuela número 1782.

Se alquila regia casa baja, 8 habitaciones principales, hall, living room, 2 baños instalados y dependencias. Calle Moreno número 2545, llaves al 2525.

Departamentos y locales, se alquilan a precios económicos, tratar Sarmiento 8 5. Casilla de Correo 1279. Buenos Aires.

Departamentos a la calle, recién terminados, con todo confort y económicos, se alquilan. Calle Pavón No. 1455.

Departamento dos piezas, baño y cocina. Charcas 1067. Tratar: Enrique D. Lagos y Cía., San Martín 459.

Chacra sobre camino real de Bs. Aires a Luján, con grandes comodidades, frutales, cancha de pelota, etc., especial para hotel recreo o sitio de veraneo, se alquila. Tratar: Enrique D. Lagos y Cía. San Martín 459.

DEPARTAMENTOS

Lavalle 2762, piso 1o., dep. 4, piecita y pieza am., pens., alq. 1 o 2 personas

Confortable 1er. piso, cinco habitaciones y cómodas dependencias, teléfono instalado. Se alquila. Calle Las Heras número 2320. Verlo a toda hora.

Dep. modernos, recién terminados, lujosos, confortables, todos exteriores muy cómodos, 4 y 5 habitaciones, hall, baño instalado, calefacción central, dos ascensores, dependencias, etc. Lima 1292.

Dep. am., 3 pzas., baño, teléf., cocina, alquilo en $ 130. Córdoba 679.

Dep. muy cómodos, 3 piezas, baño instalado, pieza de servicio y muy económicos, alquilo calle French No. 3039.

Dep. muy económicos y cómodos, 4 piezas, baño instalado y amplia terraza, alquilo calle Agüero No. 1523.

Alq. gran com. depart., c. b. Ceretti núm. 3080.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Alq. local adecuado p. peluquería o farmacia. Como prueba, los primeros 2 meses daría gratis. Av. Lincol 4668. V. Dev.

Local galpón 20 x 7, alq. $ 100. Perú 530.

Alq. en Florida, espaciosos locales nuevos, sótano apto para almacén, comodidades para flia. Aristóbulo Del Valle 1902, verlos todo el día.

Alquilo dos amplios locales en Florida, recién construídos, con gran sótano, apto para almacén, comod. para familia. A. del Valle 1902 y 1912. Verlo todo el día.

Alquilo amplio local, con o sin inst. como para mercería. Reconquista 550

Alq. salón y terreno arbolado para fiestas ó sociedades, ó fam. disting. en Olivos. U.T. 9 de Vte. López. De 15 a 18

Alquilase gran local entrepiso, especial para escrit. o est. Corrientes 922.

Alquilo local, esq. central. Moderno, zótano, 2 entr., vid. y mucha luz. San José esq. Chile

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza con muebles para señor solo, baño caliente en casa de familia. Calle Cangallo No. 1545.

Sala o comedor grande alquilo, baño caliente. Calle Cangallo No. 1545.

Sala y antesala para escritorio o negocio alquilo, hay teléfono. Cangallo 1547

Se alquila pieza amueblada, con pensión. Bartolomé Mitre 711, depto. 5.

Alquilo amplia sala y antesala, sin cocina. Alberti 347.

Salas y piezas sin muebles, con comodidades, se alquilan. Cangallo 1438.

Habit. con gran ventana teléf., baño y ducha. Cerrito 1244, depto. H.

Dos piezas para escritorio o matrimonio, alquilo. Calle Tucumán No. 538.

Independiente sala, todo confort, alquilo en casa de familia distinguida. Tucumán 1110, piso 1o., depto. D.

Alquilo pieza con grandes comodidades. Calle Moreno 1342, depto. 2, bajo.

Hermosa sala alquilo, am., pens., baño, teléf., único inquilino, familia seria. Perú 522.

Alquilo piezas, con o sin pensión, a familias y pasajeros. HOTEL DEL PLATA Cangallo 1073

Regia sala, piezas amuebl., matr., cab., baño, c. o s. pens. Bmé. Mitre 2230.

Pensión, con o sin pieza. Calle Méjico No. 1425, departamento 3.

Comedor y herm. pieza alq., barato. Santa Fe 2139.

Flia. alq. a cab. disting., sala calle, bien amuebl., tel. y b. E. Ríos 161, 5o. p.

Alq. pieza y comedor, con cocina independiente. Santiago del Estero 1448.

36. Piezas se Alquilan

Pensión de artistas alquilo salas regiamente amuebladas, con o sin pensión, todo confort, precio módico. Lavalle 1294.

Alq. sala c. o sin mueb. casa fam. Estados Unidos No. 1068.

Alq. pza. am., casa fam., teléf. Calle Bustamante No. 2364.

Alq. dos piezas, altos, indep., balcón a la calle, cómodas, otra chica. Necochea No. 544.

Alq. pza. am. casa flia. para homb. solo, baño, teléf. Gral. Paz 1502. Belgrano.

Alq. salas, piezas regiam. amuebl., buena pensión, teléfono. Cerrito No. 543.

Reg. hab. y salas amuebl., con pensión familiar, baño caliente, teléfono, alquilo, precios económicos. Alsina 1376.

En flia. alq. linda pza. am., aire, terraza. Paraná 358, piso 6o. K.

Doy pensión familiar, con o sin pieza, precios módicos. Esmeralda 819.

Alq. hab. en depto. ventilado, único inquilino. Humberto I 1448, depto. D.

FAMILIA alq. sala, piezas amueb. c. o s pens., t.,conf., tel. Venezuela 1339.

Alq. hab. bien am., en flia. resp., único inquilino. Tacuarí 751, dep. 1.

Espléndida sala amueblada, c. pensión. Victoria 1949, p. 5o., depto. 2.

Alq. sala y antesala. Moreno 2012.

Sala y antesala alq. Moreno 2087.

... p. alq. Anchorena 468

Sala am. alq. a matr. o cab., balcón, c. o s. pens. Sarandí 323, 2o., dep. 4.

Alq. pza. a hom. solos, s|cocina. Calle Moreno No. 2056.

Alq. piecita amuebl., vent., c. pensión, $ 85. Cangallo 1050, depto. G., bajo.

Alq. linda pieza barata, matr. o pers. mayor. B. Mitre 1464. Preg. lechería

Salas y antesala $ 75, y piezas a $ 38, c|comod., alq. altura Tucumán 1670, La Paz 663.

Linda pza. indep., teléf., baño cal., comod., alq. Sarmiento 1340, p. 2o., asc.

ALQUILO PZAS. CON muebles, doy pensión. San Martín 607. U. T. Retiro 3208.

Alquilo una pieza para uno o dos, $ 30. Bartolomé Mitre No. 994.

Alq. salita b. am., cab. disting., subir sin preguntar. Victoria 1387, piso 3o.

Alq. pza. con ventana y sala bien am., con buena pens., toda comod. para 3 caballeros, teléf., precio mód. Piedras No. 437, piso 2o.

Alq. sala grande independ., cocina sola, como departamento. Sarandí 109.

Alq. sala, antesalita juntas o sep., am. a matrim. o dos señores serios, hay cocina, teléf. Bolívar 321, piso 2o., dep. 4.

Independ., alq. regia sala amuebl. a caballero respetable, que ocupe poco, tel., comod. y conf. Victoria 2085...

Alquilo pieza 1 o 2 empl., casa tranquila. Bulnes 2361. Palermo 3019.

Regia sala y pzas. am. p. cab. o flia., alq. comod., b., teléf., c. o s. pens. Calle Bartolomé Mitre No. 2230.

Sala amueblada con o sin pensión alq., b. y teléf. Tucumán 1335, 3o., izq.

Pensión familiar, cocina atendida por los dueños. Calle Cangallo No. 1227.

Alq. hermosa pieza a hombre solo, en casa de familia. Moreno 1178, dep. 3.

Alq. pza. a hom. solo. Moreno 610

Alq. pza. am. con pensión a caballeros, precio módico. Pringles 326.

Callao 511, se alquila sala con muebles, con o sin pensión, pieza azotea, teléfono y baño.

Alq. sala y pieza am., con todas comodidades. Pozos 247, piso 5o., dep. 2.

Alq. hab. am., ventilada, a caballero solo, $ 50. Victoria 977, piso 2o.

Salita reg. am., alq. Sarandí 329.

Alq. pza. hom. solo. Suipacha 644.

Alq. pza. am., c. pens. fliar. Córdoba No. 841.

Salones amplios, nuevos, con luz en pleno centro, para escritorios u oficinas, se alquilan. Calle Suipacha No. 237.

Alq. pza. grande con comodidades para mayores. Calle Alsina No. 2026.

Alq. regia pza. am., independiente para caballero solo, baño, teléfono. Calle Suipacha No. 756, departamento 3.

Alq. pza. am. para caballero solo, en casa de familia seria, con todas comodidades, baño, teléfono. Calle Cerrito No. 557, departamento 4, piso 2o.

Dos pers. empleadas alquilarían salita sin muebles c. cocina en Avda. de Mayo, oferta A. C. Hotel Español Av. de Mayo No. 1212.

Lindas piezas y sala con pensión, precios módicos. Moreno No. 552.

Sala esplénd. reg. am., excelente pens. flia. Av. de Mayo 1190, 3o. ascensor

Alq. a caballero salas lujos. am., baño cal., teléf. Cerrito 516, piso 3o.

Se alq. pza. o sala a pers. mayores. Reconquista 617.

Pza. am. con pens. a 1 o 2 pers. en flia., todas comod., tel. Independencia 455

Hermosa sala y salita alq. casa flia. comodid. Pueyrredón 2359.

Comedor alq. en casa familia. ...

Habitación reg. am., ... Corrientes 1119, piso 4o.

36. Piezas se Alquilan

3 hermosas piezas a la calle, altos, balcón, corridas alq. con entrada indep., comodidades. Salta 240.

Se alquila linda pieza con cocina independiente. Calle Rioja No. 1351.

Hermosa sala para caballeros, alq. eg. am., muy barata, en casa fam., baño, teléf. Talcahuano 35.

37. Arquitectos y Planos

A todas las Provincias PLANOS A $ 4.— En tela, con tres copias. Remita datos y $ 0.50 para franqueo. Cía. Nac. de Construcciones Fundada en el año 1904 CABILDO 173

A $ 4 M/N. Planos Planos Planos en tela imperial, con tres copias, aprobados Municipalidad y Obras Sanit., Direcciones, Firmas, Cap. y Prov. Cálculos de cemento armado, mensuras, medianeras y trámites municipales. Atendemos: hábiles, 8 a 19 h., y domingos, 8 a 11.30 horas. No engañamos y cumplimos lo que decimos PLANOS A $ 4, APROBADOS A CABILDO 173 Cía. Nac. de Construcciones Fundada en el año 1904

A $ 3 Planos aprobados, $ 5, O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 7... U. J. Aguirre. Ingeniero Av. de Mayo 1135. U. T. Mayo 2452

38. Empresas de Construcciones

¿QUIERE Vd. CONSTRUIR CON POCO DINERO? CONSULTENOS PIDANOS PRESUPUESTOS GRATIS Cía. Nac. de Construcciones Fundada en el año 1904 Unión Telef. 52, Belgrano 2842 Horas de oficina: Días hábiles, de 8 a 19. Domingos, de 8 a 11.30 horas.

MOTORES Y AFINES

Casa Yasinovsky. Rivadavia 3051. U. T. 2133, Mitre. Alquilo y vendo motores eléctricos por mensualidades. Pidan precios

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito

Se vende la demolición de la casa PEDRO ECHAGUE 1226. Puede visitarse todos los días. Ofertas a Salta 1919

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Tornería y Carpintería ENRIQUE SCHIUMERINI Patricios 127-131. U. T. 23-3890 B. Orden

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 695 ARAÑAS-BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de instalaciones eléctricas Iluminaciones y Ornatos RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

BAZAR COLON Florida 254 LA CASA MEJOR SURTIDA DE SUD AMERICA EN JUGUETES A LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES

Cocinas "Traverso", Velazco 738.

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra Exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7734

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

El Jabón Reuter es incomparable para limpiar, refrescar y conservar el delicado cutis de los niños. Es el predilecto de las madres y familia. Por la bondad y pureza de sus ingredientes, exquisito perfume y magníficas propiedades se ha recomendado siempre, como el mejor de los jabones.

ADORNOS PARA Fiestas y Casamientos Casa Longobardi BOLIVAR 280

TE TIGRE SOLICITELO A SU ALMACEN

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura y pedicura, atiende de 10 a 20. Corrientes 3266, piso 1o., depto. 13.

Carlos Hillcoat. Kinicíologo y pedicuro cirujano. De 8 a 12 y de 13 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742. Corrales.

Manicura francesa de 10 a 21 horas. Montevideo 285, piso 1o., depto. B.

Manicura francesa de 10 a 21 horas. Montevideo 285, piso 1o., depto. B.

44. Artículos para Hombres

RASETTI La Mejor Hoja de Afeitar LA DECENA $ 1.30 Unicos Vendedores: F. C. RASETTI y Cía. Sarmiento esq. Maipú

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal" EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO La Gran Bebida Argentina

Carabanchel El Mejor ANIS Delicioso, Estomacal, Digestivo.

45. Radiotelefonía

RECEPTORES. TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

Receptor 3 lámparas, todo equipado $ 59. Córdoba 2502. U. T. 4205, Cuyo.

FONOGRAFIA

Ortof. norteamericana muy lujosa. v. Flia., urg. B. Mitre 1419, dep. 15, p. 1.

Regia ortofónica importada, de nogal; costó $ 650, vendo urgente a cualquier precio, Rivadavia 1569, piso 2o., depto. H.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino, Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468

47. Máquinas de Coser y Escribir

NAUMANN Máquinas para coser y bordar, al contado y con facilidades de pago. Lecciones de bordado gratis en toda la república.

Aprovechen: Vendo máquinas de escribir de todas marcas y tamaños a precios que ni en remate se consiguen. Taller de composturas. Moreno 923. U. T. 37-4332

48. Mueblerías

OFERTAS FIN DE AÑO AÑO NUEVO Y REYES BARATTI y Cía. AL PALACIO DE LOS MUEBLES CORRIENTES 1145 Casa fundada en 1858

JUGUETES A PRECIOS DE ALTA PROPAGANDA Por orden de los Fabricantes Unidos "NUREMBERG" selecto surtido en Triciclos, Monopatines, Manomaniles, Petit autos, Caballitos, juegos de Trapecio, Argollas, Columpios, Medias Santa Claus, Pelotas, Muñecas etc.

Gran Exposición de Artículos Para Regalos Prácticos y Decorativos HASTA REYES TODAS LAS VISPERAS DE DOMINGO y los feriados la casa permanecerá abierta (Sección JUGUETERIA) hasta MEDIANOCHE (a las 24 horas)

Obsequios Para los Niños BARATTI y Cía. CORRIENTES 1145

MUEBLERIA "BOSTON" SARMIENTO 1138 Por reforma del local nos obligamos, por sólo 15 días, a hacer una rebaja del 30 o|o en todos los muebles de estilo y calidad. Al interior, catálogo gratis.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 834.

CREDITOS Mueblería EL POLITEAMA. — Maestros, ferroviarios, tranviarios, bancarios, empleados de comercio. 1501 - Corrientes - 1501

CASA CICUVATE ... TALCAHUANO 400

48. Mueblerías

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofás-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Panguro y Di Giorgio. — CORDOBA 1541.

F. DAFFINOTI y Cía. Camas de Bronce Créditos Liberales CORRIENTES 1237 SARMIENTO 1114

CORRIENTES 2989 Fábricas propias a la vista Acevedo 251 y 268 compre sus muebles a los precios que paga el mueblero revendedor. Vendemos toda la producción de nuestras fábricas directamente al público consumidor. Visítenos CORRIENTES 2989

CREDITOS en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparatos Radio, Bandoneones e instrum. de música. APOLO — Corrientes 1352

MUEBLES Mes de balance. Asombrosa liquidación. Nunca visto. De la fábrica directamente al consumidor. Visite nuestra exposición, y se convencerá. Al interior remitimos catálogo gratis. ENTRE RIOS 1288.

F. DAFFINOTI y Cía. Camas de Bronce CREDITOS LIBERALES RONDEAU 2460|74. SAN JUAN 2000

Sillas Reina Ana, Chip. Cómprelas direct. a la fáb. Loria 149. Ahorra 50 o|o.

49. Muebles de Ocasión

Por desalojo, liquid. gran stock de muebles todo estilo, dorm., comed., muebl. sueltos, camas, colch., sillas, mesas, a c. precio. Talcahuano 411 y Corrientes 1321.

Dormitorio, comedor moderno, vendo urgente, barato. Cangallo 3938.

Vendo un juego dormitorio de roble. Calle Lavalle No. 2871.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN Parques y Jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0792, Retiro

A la Casa Luis Costantini, Callao 21. U. T. 38 - 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

U.T. 1120-47 Comp. ropa. Junín 410

Compro ropa hombre y Sras. U. Telef. 35 - 3463 — Libertad 473.

Compro ropa de hombre y señora. Pasteur 431. U. T. 47 - 0686.

53. Varios

LA SILENCIOSA AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS CARIGLINO Hnos. y ADOQUE COCHABAMBA 2984 U. T. Corrales 1315. C. T. 327, Patricios

SE VENDEN adoquines usados. Verlos y tratar: Salta 1919

Vendo ventiladores, corriente continua, máquina de escribir Remington, doble carro. Tratar: Corrientes 762.

Caramelos Yum-Yum y novedades, vendo barato. Belgrano 3349.

Cámara y proyector Pathé Baby, con motor, se vende. Viamonte 1055.

MAXIMO WEINBERGER CURTIEMBRE SE COMPRA TODA CLASE DE PIELES DE REPTILES Calle TANDIL 46 WILDE, F. C. S.

Aparato fotográfico nuevo 10x15, último modelo, especial para repórter; dos objetivos, magazine y doce chassis, películas y film pack y estuche marroquín. Vendo. Chacabuco 1167.

Cangiani e Hijo Importadores Calle 50 No. 645. Unión Telefónica 21 LA PLATA

Matadero Modelo "Guillén" de SEGUNDO GUILLEN Calle 66 y 122. Escritorio, Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA

FORMENTO. Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bmé. MITRE 1286. U. T. 38 - 3363. Mayo

RAFAEL ANASTASIO Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías. BULNES 299

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciola. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68, Mataderos 31.

Ricardo Bevilacqua Abastecedor Negocios de Haciendas Calle 5 No. 1508. U. T. 3369. Plata

ARTICULOS PARA NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES

CASA BILLIKEN. Ondul. perman. por este mes, $ 10. Bernardo de Irigoyen 1064. — U. T. 6368, Buen Orden.

SANDWICHS MANUFACTURA MODELO Proveedores Exclusivos de La Martona y La Vascongada SANDWICHS TIPO "LA MARTONA" Con envase especial, a $ c|l. 11.— el ciento Sin envase . . . . " " 9.— " TIPO "A", PARA FAMILIAS Con envase . . . . a $ c|l. 7.50 el ciento Sin envase . . . . . . " " 6.— " BIG-SANDWICHS Big Sandwichs (envasados únicamente). Especiales para pic-nic, en pancitos negros, Buyos o Viena, el ciento, $ c|l. 12.— Pídalos por teléfono al 71, Palermo 7331 CABELLO 3201, esq. BULNES 2594

VOSS "JUGUETES" recientemente inaugurada. Cangallo 830. U. T. 0137, Libertad.

Durante este mes la casa "ZAZA" ofrece para que ofrezca a su señora, medias de pura seda, malla 44, en caja de media docena, $ 23. Colores a elegir, el par $ 3.90, por compra mayor de $ 8 regala un par de ligas con mascota. Calle Suipacha No. 740.

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

REGALO PRACTICO Tarjetas en blocks (pat. 25426) con tarjetero de cuero, el ciento, impresas, $ 4. En relieve, $ 6. Imprenta TRIANON, Tucumán 616

CONSIGNATARIOS

PORTA y Cía. Remítale sus productos de granja, aves, huevos y cueros, etc. SOLICITE LISTA DE PRECIOS Escritorio: Gral. Paz 379. U. T. 1915, Belgr. Sección Venta: AGUERO y CANGALLO

MIHURA y Cía. Consignaciones en general ALSINA 477 U. T. 33 - 0311, Av.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36", Casaban y Fernández, Av. de Mayo 1233. "Los 36" es la marca de billar preferida ...

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1	Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vini".	Leandro N. Alem 790-98	U. T. 31 - 0315	Retiro.
2	[illegible]	Almacén y Fiambrería [illegible]	Carlos Pellegrini 802-04	" " 41 - 2239	Plaza.
3	J. Martínez Cortiñas	Almacén y Fiambrería "Martínez".	Carlos Pellegrini 1093	" " 41 - 1711	Plaza.
4	José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay 889	" " 41 - 2439	Plaza.
5	Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem 2590	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	Lotería, Cig. y Peluq. [illegible]	Lavalle 1264	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda [illegible]	[illegible]	[illegible]
8	E. Arzibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem [illegible]	[illegible]	Avenida.
9	[illegible]	Farmacia.	Rivera [illegible]	[illegible]	Flores.
10	S. Camba y Cía.	Bar [illegible]	Corrientes 4630	[illegible]	Chacrita.
11	[illegible]	Farmacia "Forest".	Avenida Forest 501	[illegible]	Chacrita.
12	Angel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime".	[illegible]	[illegible]	Chacrita.
13	González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona 3503	[illegible]	Floresta.
14	[illegible]	Rotisería [illegible]	Federico Lacroze [illegible]	[illegible]	Chacrita.
15	Ramón A. García	Provisión para familias [illegible]	Alvarez Thomas 1303	[illegible]	Chacrita.
16	[illegible]	Almacén "La Nueva Era".	Gaona [illegible]	[illegible]	Avenida.
17	Rodríguez y Vásquez	Almacén y Bar [illegible]	Corrientes [illegible]	[illegible]	Flores.
18	[illegible]	Mercado "San Carlos".	Rivadavia [illegible]	[illegible]	Mitre.
19	José Días	Bar "Días".	Rivadavia [illegible]	[illegible]	Caballito.
20	[illegible]	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera [illegible]	[illegible]	Chacrita.
21	[illegible]	Almacén y Fiambrería.	Rivadavia [illegible]	[illegible]	Chacrita.
22	[illegible]	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia [illegible]	[illegible]	Flores.
23	[illegible]	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia [illegible]	[illegible]	Floresta.
24	López y Mendoza	Café "Mitre".	Las Heras [illegible]	[illegible]	Juncal.
25	[illegible]	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe [illegible]	[illegible]	Palermo.
26	[illegible]	Ferretería y Bazar.	[illegible]	[illegible]	Chacrita.
27	[illegible]	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo 1800	" " 52 - 2166	Belgrano.
28	Pedro Portalupi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo 3834	" " 52 - 1201	Belgrano.
29	Enrique Rodríguez Cela	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano 1799	" " 38 - 4051	Mayo.
30	Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia 1799	" " 38 - 4748	Mayo.
31	Manuel Vásquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan 1800	" " 23 - 3283	Buen Orden.
32	Luis Rébora	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos 2200	" " 23 - 0667	Buen Orden.
33	Aquilino Villar	The Stock Hole Bar.	Paseo Colón 399	" " 33 - 3198	Avenida.
34	Faustino González y Cía.	Almacén, Rotisería y Bar "El Aguila".	Venezuela 702	" " 37 - 0958	Rivadavia.
35	Agapito Mallo	Cigarrería y Agencia de Lot "Casa Mallo".	Almirante Brown 1493	" " 21 - 3031	Barracas.
36	Ghilino y Ferrando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre 1591 (Avellan.)	" " 22 - 7662	Avellaneda.
37	Tulio Z. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre 2703 (Sarandí)	" " 22 - 7944	Avellaneda.
38	Dante G. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia 8202	" " 66 - 2068	Flores.
39	José Bennazet	Mercado "Progreso".	Rivadavia 5402 - 34	" " 60 - 3038	Caballito.
40	Francisco Rebaque	Gran Despensa "Las Familias".	Independencia 3700	" " 47 - 5868	Cuyo.
41	Tedeschi Hnos. y Cía.	Ferretería "La Perla".	J. B. Alberdi 1	" " 60 - 0308	Caballito.
42	Francisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo 3100	" " 61 - 0123	Corrales.
43	Castromán, C. y Semino	Bar "Sandino".	Garay 2603	" " 61 - 3197	Corrales.
44	Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja 2035	" " 61 - 2151	Corrales.
45	Fructuoso Cuervo	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana 3701	" " 61 - 1335	Corrales.
46	Giardullo y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato 783	" " 65 - 3060	Chacrita.
47	José J. Corado	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes 400	" " 65 - 2657	Chacrita.
48	Ferrari y Petre	Farmacia y Droguería "Cánning".	Santa Fe 3700	" " 71 - 6806	Palermo.
49	Rufino R. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe 3137	" " 71 - 7683	Palermo.
50	Fernández Hnos.	Despensa para Familias.	Charcas 3299	" " 71 - 2399	Palermo.
51	Emilio y S. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera 341	" " 65 - 1381	Chacrita.
52	Alfredo Scioli	Radio y Electricidad.	Córdoba 2302	" " 47 - 4205	Cuyo.
53	Basso y Schiappacasse.	Almacén y Fiambrería.	Viamonte 1501	" " 44 - 4666	Juncal.
54	Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe 1979	" " 44 - 6778	Juncal.
55	José Ultor Puglia	Cigarrería, Peluquería "Salón Ultor".	Santa Fe 2492	" " 44 - 2621	Juncal.
56	Evaristo López	Almacén y Fiambrería.	Cánning 1899	" " 71 - 6609	Palermo.
57	Gesualdo Lamartina	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba 1669	" " 44 - 1656	Juncal.
58	Pedro Borleghi	Café y Bar "Borleghi".	Almirante Brown 1001	" " 21 - 2640	Barracas.
59	Alfonso y Luis Lariguetta	Almacén "Encomienda".	Arenales 1399	" " 41 - 0929	Plaza.
60	Loureiro y Magariños.	Almacén "El Pilar".	Juncal 2089	" " 44 - 0530	Juncal.
61	González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta 1395	" " 23 - 4378	Buen Orden.
62	Bernabé Díaz	Almacén y Fiambrería.	Garay 699	" " 23 - 0627	Buen Orden.
63	Castellano Hnos.	Radio y Electricidad.	Almirante Brown 852	" " 21 - 2953	Barracas.
64	Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes 2601	" " 47 - 5467	Cuyo.
65	M. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle 3199	" " 62 - 4905	Mitre.
66	Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Corrientes 3701	" " 62 - 2088	Mitre.
67	Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería.	Pedro Goyena 263	" " 60 - 5425	Caballito.
68	Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Segurola 1810	" " 67 - 0386	Floresta.
69	Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapi 3799	" " 52 - 2241	Belgrano.
70	Manuel Ouneda	Almacén y Bazar.	Avelino Díaz 2001	" " 66 - 6714	Flores.
71	Rafael Casablanca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín 2827	" " 50 - 1734	Devoto.
72	Lucas G. Suglia	Gran Almacén "El Progreso".	Nazca 3400	" " 50 - 1206	Devoto.
73	Francisco García	Bazar.	J. B. Alberdi 4374	" " 67 - 9498	Floresta.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a., y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

53. Varios

CASAS DE CAMBIO, LOTERIAS

Lotería Nacional. Si es usted jugador, vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le envía en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Fraenga. Calle Falucho No. 1130.

GIROS Y PAGOS
Sobre el interior y exterior
COTIZAMOS LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES DE PLAZA
BENVENUTO & Cía.
CORRIENTES 427

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. VETERE y Cía.
BOLIVAR 475 — U. T. 33-1385

54. Empresas de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38-3218

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
Sarmiento 1444 — U. T. 38, Mayo 7602

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

POLIZAS. — Pagamos bien. Venta de alhajas de ocasión. LAVALLE 984.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

33 o|o de Rebaja sobre los PRECIOS MARCADOS
JOYERIA FINA
140 - San Martín - 140

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Calle Sarmiento número 517. U. T. 21 - 0731.

56. Personas Buscadas

A Francisco Ayersa de Andoain (Guipúzcoa), lo busca su hermana Escolástica, por asuntos de familia. Lima 1327.

A Luis González Sosa lo busca con urgencia por asuntos de familia su primo Sergio González. Calle Humberto I 2514, V. Alsina.

Francisco Avalos desea saber el paradero de su padre Pedro Avalos y de sus dos hermanos. Hace 20 años que no tiene noticias de ellos. Datos: Caseros 1630. Santa Fe.

Se desea saber el paradero de las familias de José Strada, Gayetano Tapella y Telesforo Teraqui. Dirigir cartas a G. Strada. C. G. A. Reconquista 240.

57. Extravíos y Hallazgos

En el tránsito del centro y Avda. La Plata 1381, en un auto de alquiler he dejado olvidado un rollo de planos en horas del mediodía. Se gratificará su devolución. Calle Bartolomé Mitre núm. 1676, 4o. piso, dep. 16.

Bibliorato chico con datos comerciales dejado en auto sábado 28 a las 14.30 hs., entre San Martín 253 y Uruguay 1133. Se ruega al chauffeur entregarlo a A. Lapibold. San Martín 253. Se gratificará.

Cartera de cuero negro, argolla de plata conteniendo dinero, libreta de chauffeur No. 43 y llaves. Se ruega quedarse con el dinero y devolver el resto a la calle Cerrito No. 822.

Gratificaré a quien devuelva paq. con repuestos máquinas extraviado, a Guanacache 406. Teléf. 5056. B. Orden.

Cartera olvidada en taxi de Victoria a estación Puente Alsina, se ruega al chauffeur la devuelva por tener documentos de valor para la dueña. Gratificaré. Victoria 3152.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Rivadavia 2387. Perros y gatos de raza, compro y vendo. U. Tel. 47 - 2947.

59. Academias de Bailes

ACADEMIA HERRERA
CON PERMISO MUNICIPAL
Atendida por profesores diplomados, única en su género, bailes nacionales y clásicos. Bmé. Mitre 1382. U. T. 5830. Rivadavia.

Profesor de bailes MIGUEZ
121 - Lima - 121. Unic. princip. y familias.

Academia de Bailes
MANOLO y TOLEDO
CAMPEONES ARGENTINOS 1928 y 1929
Unicos profesores y bailarines que se destacan en los mejores teatros de la capital. Una lección nuestra vale por 10 lecc. de cualquier profesor. Tenemos un nuevo método de enseñanza exclusivamente nuestro, y Vd. en pocas lecciones aprenderá. Hay permanente 3 profesores de mañana y 4 de tarde. Prueba gratis. CORRIENTES 970, 2o. piso. No hay letreros. Salones de días.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

Si usted necesita trabajo productivo y permanente, puede obtenerlo tejiendo medias con la máquina "LA MODERNA", que la vendemos POR SOLO $ 250.— comprometiéndonos a tomarle el trabajo por 10 años. Aproveche esta oportunidad de emplearse y ganar una discreta mensualidad. Pida informes gratis a Luis C. Perrone. Calle MEJICO 1816

Se necesita costurera competente para camisas enteras y composturas. Se paga bien. Camisería Antonio Botas. Santa Fe No. 1967. U. T. 6647 Juncal.

Señorita que sepa retocar positivos e iluminar muy bien, para La Plata, por escrito o personalmente a calle 7, No. 1212. Inútil presentarse si no es competente.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Contabilidad por horas, llevo, precio módico. Calle Senillosa No. 78, M. G.

Ofrécese emp. escrit., tenedor de libros, administrador obrajes interior. Referencias capital Tucumán, Salta. Ocurrir: Fernández 390.

Tenedor de libros, práctica contabilidad industrial, ofrécese. Va afuera. Escribir a A. F. 1900, este diario.

A quien interese: joven español, culto, honrado, conoce idiomas, estudios comerciales. Sírvase escribir a Independencia No. 608, dep. 4. Sr. Español.

Joven señora recién llegada de Europa, busca casa decente para enseñar francés a chicos. Dirig. C. A. Loreto 3822

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

Calzoncillera en fino, para casa del ramo, se ofrece. Monte Dinero 4842.

Se ofrece fundidor. Garay 1477.

Enfermero se ofrece, muy práctico, con buenas recomend. Entre Ríos 630.

Joven ofr., saxofón y violín, ciudad o campo. Adolfo Berro 3711.

Se ofrece hombre joven, cualquier trabajo, con 5 años práctica en sanitaria, con certif., urgente. Por carta. Sanitaria, Agüero 448. Piñeyro.

Buen chauffeur profesional, óptimos informes se ofrec. a part. o camión. Calle Saavedra No. 130.

Hombre joven muy necesitado se ofrece como peón para fábrica o cualquier otro trabajo. Dirigirse Aldecoa 728, Piñeyro

Joven ofrécese para cualquier trabajo, practica distribuidor tipógrafo, sin pretensiones. Por carta a este diario: N. N. S., urgente por hallarse sin recursos.

Se ofrece costurera, con libreta, para costura sencilla. California 667.

ENCERADORES

A la Franco Argentina, encera pisos a $ 0.80 y 1, cera virgen y aguarrás, limpia casas, toma abonados, muy barato. Calle Balcarce 155, U. T. (33), 4767 y 4867

A Laurta. Encera y rasquetea pisos, limpia casas, obras, baratísimo. Toma abonos familiares y comerciales. Calle Paso número 648. U. T. 5198, Cuyo.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

AGENCIAS DE COLOCACIONES SOCIEDADES DE PROTECCION

A sirvientas, cocineras y mucamas porporciona coloc. gratis. Humahuaca 3974.

Agencia Vasca Francesa de Colocaciones. A. Jeanne d'Arc. Charcas 1064. U. T. 1585, Plaza y 0427 Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

Oficina de Trabajo La Sud Americana, casa seria. D. Abatt, ofrece personal competente, para ciudad o campo, con certificados. Moreno 849. U. T. 38 - 5182.

Agencia Vasca. U. T. 5210, Mayo. Pidan las distinguidas familias buen personal. Santiago del Estero 228.

Oficina Gratuita de Asociación Fraternal Americana. Bernardo de Irigoyen 432. Teléfonos: Mayo 5618 y 3134. Servicio recomendado, doméstico, comercio e industria. Disponible de 8 a 12 horas. Visítenla patrones y obreros, que les interesa.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

Muchacha se necesita para poca familia. Calle Concordia número 431.

Muchachas competentes para todo trabajo, de poca familia. Estrada 508.

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Mucama general se necesita, que sepa planchar, sueldo $ 60, poca familia. Tratar calle Caseros No. 490, departamento E, piso 3o., de 10 a 12 horas.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Mucama ofrécese. San Juan 1354 departamento 9.

Cocinera ofréc. Catamarca 1286.

61. Servicio Doméstico

Señora se ofrece, con una nena de 3 meses, para todo trabajo. Charcas 1092.

Matrimonio sin hijos, se ofrece para cuidar casa en la Capital, con certificado. Pasaje del Comercio 1283.

Lavandera, medio día, de tarde, se ofrece. Río Bamba No. 1012. (Pieza 22.

Señora se ofrece para lavar en su casa. Calle Centenera No. 894.

Señora se ofrece, practica para arreglo de ropas en hotel o restaurant. Dirigirse a P. A., Nueve de Julio 34, Ramos Mejía.

Sirvienta se ofrece para todo trabajo, habla húngaro. E. Ríos 923. Piñeyro

Señora se ofrece para lavar y otros quehaceres. Tratar este diario, de 9.30 a 10 horas. María Fernández.

Casera se ofrece. Morán 3131.

62. Convocatorias y Asambleas

De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos Sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. Nueva Cervecería Argentina, a la Asamblea General Ordinaria para el día 2 de enero de 1930 a las 13 horas, en el salón de asambleas de la Bolsa de Comercio, calle Leandro N. Alem 324. Orden del día: 1o. Consideración del pedido de destitución del director Final, formulado por un grupo de accionistas; 2o. Estudio de la parte del informe Valerstein, relacionada con el asunto máquinas y contrato Ceskomaravska, y resolución pertinente; 3o. Balance y cuentas al 18 de agosto de 1928; 4o. Balance y cuentas al 30 de junio de 1929 y consideración de la Memoria del Directorio e informe del síndico; 5o. Elección de un presidente en sustitución del presidente que renunció; elección de un director; designación de un síndico y síndico suplente; 6o. Emisión de títulos definitivos; 7o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta conjuntamente con el presidente y el director general en nombre de la asamblea.

EL DIRECTORIO.

Asamblea General Extraordinaria. — De acuerdo a lo dispuesto por los estatutos sociales, se convoca a los accionistas de la Nueva Cervecería Argentina, S. A., en el salón de asambleas de la Bolsa de Comercio, calle Leandro N. Alem 324, a las 15 horas del día 2 de enero de 1930, para tratar en Asamblea General Extraordinaria, el siguiente Orden del día: 1o. Reducción del capital de acuerdo con el informe del contador Bernardo Valerstein; 2o. Modificación a los artículos 3, 7, 9, 11, 19, 20 y 29 de los Estatutos y agregado de una disposición transitoria al Art. 32; 3o. Designación de dos accionistas para que en nombre de la asamblea redacten, aprueben y firmen el acta de esta asamblea conjuntamente con el presidente y director general. De acuerdo al Art. 20 de los Estatutos, los accionistas deberán depositar sus certificados o acciones en la caja de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para las asambleas.

Buenos Aires, 5 de diciembre de 1929. — EL DIRECTORIO.

66. Remates Judiciales y Particulares

RAMON ARRIAGA

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez de Primera Instancia Doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días, que en el juicio sucesorio de doña María Rodríguez de Abal, ha sido designado el martillero señor Ramón Arriaga, para que proceda a la venta en pública subasta el día DOMINGO 12 DE ENERO de 1930, de los siguientes inmuebles: A las 15.30 horas y sobre las mismas, casa situada en esta Capital, calle Emilio Mitre No. 850|54, que mide: 8.66 mts. de frente al O. S. O. por 40.22 mts. de fondo en el costado N. N. O. y 40.10 mts. en el S. S. E. teniendo en el contrafrente al E. N. E. 8.70 mts. El Martillero tomará como base de venta la suma de $ 28.286,66 m|n., de cuya suma se deducirá una hipoteca de $ 22.000 m|n. que reconoce dicha propiedad en cédulas al Banco Hipotecario Nacional, que el comprador tomará a su cargo. A las 17 horas y sobre la misma propiedad, casa en esta Capital, calle Centenera No. 1041, que mide 8.70 mts. de frente al E. N. E., 8.66 mts. en el O. S. O., 25.83 mts. en el N. N. O. y 25.14 mts. al S. S. E., con base de $ 8.118 m|n. - A las 10 horas, siete lotes de terreno en Quilmes, con frentes a la Avenida Otamendi y calles Beethoven y Cevallos, con una superficie total de 1.711 metros cuadrados y con la base de pesos 513.33 m|n. El Martillero queda además autorizado para exigir de los que resultaren compradores, el ocho por ciento de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

Buenos Aires, diciembre 20 de 1929.

A. BUGANEM y Cía.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Juan J. Britos (hijo) se hace saber, por el término de quince días, en los diarios "Boletín Judicial" y "Crítica", que los señores José Parisi y José Parisi han sido designados los martilleros señores A. Buganem y Cía., para vender en remate público dos lotes de terreno ubicados en la calle Olivieri números 75, 77, 79 y 83, entre Rivadavia y Venancio Flores, lotes números 7 y 8, que miden, respectivamente, 8m66 de frente al SE., 12m20 de fondo en el costado NO., 12m66 en el del SE. y 8m07 de contrafrente, y 7m59 de frente, 11m83 en el costado NO., 12m27 en el del SE. y 7m51 de contrafrente, con la base de las dos terceras partes de la tasación, o sean $ 10.122.13.

EL DOMINGO 5 DE ENERO, a las 10 horas, en los mismos, debiendo exigir de los compradores 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Más datos a la secretaría autorizante o a los martilleros A. Buganem y Cía., Florida 429. — Enrique Giménez Bustamante, secretario. — Buenos Aires, 12 de diciembre de 1929.

VICENTE A STAMATO

MEJICO 4093 — U. T. 3035, Mitre

JUDICIAL. — LARRAZABAL 775. — Edificada sobre terreno que mide 8 metros 66 centímetros de frente al Nordeste por cincuenta metros de fondo. Base, $ 14.315 m|l.

EL 12 DE ENERO, a las 16 horas, en la misma. Juez Dr. Juan J. Britos (hijo), secretaría Benítez Cruz, en el juicio "Butti Juan Luis contra Mandía Daniel Luis, sobre ejecución hipotecaria". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

BRAVO BARROS y Cía.

CASA Y TERRENO EN BELGRANO

JUDICIAL. — Casa Obligado 4331, entre Ramallo (adoquinada) y Correa. A cuadra y media de Cabildo. Edificio de altos, estilo petit hotel, cómodo, bien construido. Terreno, Céspedes entre Avda. Alvarez Thomas y Delgado; un lote ideal para una casa de familia. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Madariaga, sucesión de María Francisca Aguerrebere.

EL DOMINGO 29 DE DICIEMBRE, en los mismos.

A las 15 (3 p. m.): Casa Obligado 4331. Mide 8m66 (10v.) por 19m (21v94). Planta principal: Hall, sala, comedor, una habitación, toilette y pileta. Piso alto: Vestíbulo, 4 dormitorios, baño con instalaciones y terraza. Subsuelo: Pieza servicio, cocina, depósito y carbonera. Base $ 17.081.33.

A las 16 (4 p. m.): Terreno Céspedes entre Nros. 3411 y 3427, al lado de Avenida Alvarez Thomas. 8m66 (10v) por 41m26 (47v64) en el N. E. y 40m36 (46v49) en el S. O. según títulos, y según tasación 8m66 (10v) por 40m98 (47v30). 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes: 351, San Martín, 361. — BRAVO BARROS y Cía.

BUENA CASA EN VILLA LURO

JUDICIAL. A largos plazos. — Ruiz de los Llanos 87, entre Rivadavia y Yerbal. Al lado del adoquinado, de los tranvías y servicios de ómnibus a todas direcciones. A cuadra y media de la estación con trenes eléctricos en combinación con el subterráneo. Fácilmente transformable con gasto mínimo en una buena casa para vivir o para obtener alta renta. Juez Dr. Martín Abelenda, secretario Dr. Eduardo Rojas. Juicio Banco El Hogar Argentino con Luis Vercellini. Base, $ 21.767.23. Podrá constituirse una hipoteca de $ 16.000 pagadera en 235 cuotas mensuales de $ 150 cada una por amortización e intereses y en las demás condiciones que establece el Banco para sus operaciones, debiendo, en caso de aceptarse esta facilidad, escriturar por ante el escribano que designe el Banco mencionado.

EL DOMINGO 29 DE DICIEMBRE, a las 17 (5 p. m.)

Terreno: 8m66 (10v) por 20m44 (23v60) en el costado Norte y 20m32 (23v46) en el del Sud. Hall amplio, sala y escritorio al frente, comedor, dos dormitorios, cuarto de baño, cocina, pileta para lavar, y en altos, pieza servicio y terraza con baranda de hierro. 8 o|o de seña. Comisión 2 o|o. — BRAVO BARROS y Cía.

CASA AL OESTE, JUDICIAL

Fraga 1829-31, entre Chorroarín y Holmberg. A media cuadra de Triunvirato y de los tranvías. Local y casa independiente. Puede dar $ 1.200 al año. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Sucesiones de doña Cayetana Saracino y Miguel Biscione. Base $ 9.000.

EL DOMINGO 12 DE ENERO A LAS 17, en la misma. Mide 8m66 (10v) por 21m69 (25v05). Salón al frente, dos habitaciones, cocina. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

FLORIDA 239 — U. T. 33-2935| 36 y 0297

JUDICIAL. — Sobre las barrancas, con vista al Río de la Plata. — En Quilmes, F. C. S. Casa-quinta Garibaldi 643, esquina Río Santa Cruz 725. A 12 cuadras de la estación. A 3 cuadras del tranvía al balneario y 2 de Rivadavia. Barrio de chalets modernos. Adoquinado al frente por Garibaldi. Terreno: mide, en conjunto, 17m32 de frente al NO. sobre Garibaldi por 56m29 de frente al NE. sobre Río Santa Cruz. Superficie total, 974.94 metros cuadrados. Edificio: chalet en la esquina. Planta baja: galería, sala, amplio comedor, fumoir, hall, despensa, cocina, vestíbulo de madera, otra galería, w. c., motor eléctrico. Planta alta: hall, 3 dormitorios, cuarto de baño bien instalado, terraza. La otra casa, sobre Río Santa Cruz No. 725, consta de 2 habitaciones, galería, cocina, w. c. Todo rodeado de jardín. Construcción con materiales de buena calidad, techos de tejas, balcones y celosías hierro, pisos y cielos rasos de pino tea, empapelados, etc. Base de conjunto, $ 20.000.

EL LUNES 30 DE DICIEMBRE, a las 16 horas, en nuestro hall. Por orden del señor Juez de Primera Instancia Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Rojas, en el expediente Milhau Julio contra Dieckman de Grau Carolina y otro. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese de 16 a 17 horas. — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. — Florida 239.

FRANCISCO GHIRARDI

GRANADEROS 599 — U. T. 5701, Flores

JUDICIAL. — Sin base. Casa central, sobre Pueyrredón y Plaza Once. Sarmiento No. 2923. Mide su terreno 8.66 m. de frente al Sur por 34.25 m. de fondo al Oeste, 32.02 m. en el Este y 8.23 m. en el contrafrente. Consta de zaguán, gran hall, sala, tres dormitorios, comedor, baño, cocina, dos piezas más y una en altos, patio, techo azotea. El comprador puede optar el 50 o|o del precio de venta en primera hipoteca. Orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretaría del Dr. Hugo Pinto, en los autos por cobro ejecutivo contra la sucesión de don Ramón Luis María Gerónimo Piedra. Expediente No. 12.790.

EL DOMINGO 29 DE DICIEMBRE, a las 16 horas, en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — FRANCISCO GHIRARDI. — Granaderos 599.

Alejandro J. Claisse (hijo)
Ingenio "LA MENDIETA"
Base $ 3.250.000 m|n.

Por disposición del fideicomisario de la Sociedad Anónima "La Mendieta", Dr. C. Ernesto Niebuhr, y de acuerdo a las facultades que le fueron conferidas en la asamblea de debenturistas de la citada sociedad, efectuada el 4 de noviembre ppdo. en el Juzgado del Dr. Adolfo Labougle, Secretaría A. García Calvo, remataré los bienes que forman el activo del ingenio azucarero "La Mendieta", situado en la estación La Mendieta (F. C. C. N. A.), provincia de Jujuy.

El establecimiento se encuentra en plena explotación, y el remate comprende lo siguiente, a saber:

18.414 Hs. 45 As. de campo dividido en 10.333 Hs. en las fincas denominadas "La Mendieta", "Sauzal", "Canchi" y "Las Pampitas", 4.355 Hs. en la finca "Barro Negro" (Jujuy) y 3.726 Hs. 45 As. en la finca "La Población" (Campo Santo, Salta). Existen plantados en las diversas fincas 135.000 surcos de caña Java de distintas variedades, con sus correspondientes alfalfares y forrajeras, y está dotado el ingenio de una fábrica azucarera moderna, con una capacidad de molienda de 1.150 toneladas diarias, talleres mecánicos, herrería, aserradero, carpintería, etc.; posee una vasta red Decauville, locomotoras, vagonetas, rodados, aperos, herramientas de fábrica, talleres y campo, balanzas, grúas, muebles y enseres (se incluyen los del escritorio en Buenos Aires), teléfonos, alambrados, represas, calera, frutales, ganado de cría, tambo, animales de trabajo, depósito de materiales, leña hachada, proveedurías, carnicería, hotel, panadería, edificios de administración viviendas para empleados y obreros, hotel, panadería, edificios de administración, viviendas para empleados, obreros, hospital, farmacia y las existencias de azúcares granulada y pilé, que ascienden a 60.000 bolsas aproximadamente, en la fecha de iniciación de estas publicaciones.

Base, $ 3.250.000, comprendiendo en esta suma dos hipotecas en cédulas, Serie 13, a favor del Banco Hipotecario Nacional de $ 1.292.900, reducido a $ 1.161.786.57, importe que deberá ser tomado al tipo de plaza al día de la escrituración; el saldo se abonará al contado.

Asimismo el comprador deberá tomar a su cargo los impuestos al azúcar pendientes de pago, y que ascienden a $ 71.959.70, pagaderos $ 33.335.05 antes del 10 de enero próximo y $ 38.624.65 antes del 10 de febrero próximo, así como los compromisos derivados de la ley-contrato No. 615, referente al empréstito de la provincia de Jujuy — y que sumarán en el día del remate $ 60.000 en el activo y $ 89.408 en el pasivo. El activo disponible (Caja y Bancos) y el exigible (Créditos y Documentos) no entran en la venta.

El fideicomisario ha ordenado la ejecución minuciosa de todo trabajo de cultivo, reparación de fábrica, decauville, etc., estando, pues, la explotación en estado normal, y hará continuar todos los trabajos correspondientes hasta que los compradores tomen posesión del ingenio, para lo cual obtendrá los recursos de los propios bienes en venta.

EL 31 DE DICIEMBRE, a las 16 horas, en mis oficinas. Seña 10 o|o. Comisión 2 o|o, en efectivo.

Para informes o visitas al ingenio, dirigirse a mis oficinas, Bmé. Mitre 383. U. T. 33 - 3646, Avenida.

CASAL & Cía.

Av. Pte. JULIO A. ROCA 523 — U. T. Av. (33) 2051 al 2056

En el Partido de MONTE

Con préstamos a 33 años de plazo en Bonos hipotecarios del Banco de la Provincia de Buenos Aires

830 Hs. de buen campo, divididas en lotes de 52 a 105 Hs. de superficie, y que forman parte del establecimiento "Contreras", reputado como uno de los mejores campos de la zona. A 3 leguas de la estación Monte (F. C. S.) y a sólo 100 kilómetros de la Capital Federal.

Campo especial para agricultura y para ganadería, con agua excelente a poca profundidad.

SE REMATARAN EN EL PROXIMO MES DE ENERO

Para la revisión del campo, lo mismo que para la venta particular antes del remate, los interesados pueden dirigirse a nuestro representante, Sr. M. Manfredi, en el Hotel Jardín de Monte, o bien directamente al mismo establecimiento. Para mayores datos e informes en nuestras oficinas, Avenida Presidente Julio A. Roca 523. — CASAL & Cía.

LUIS BAILLO
MARTILLERO
U. T. 33 - 6763 — Bmé. MITRE 552

Remates - Hipotecas
Bolsa - Documentos
Bancarios

Edictos

El Juez Nicolás González Iramain ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Isabel Alicia González Garciarena de Alemany Barcons, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1929. — Carlos M. Dollera, secretario.

Por disposición del Juez Dr. Martín Abelenda, llámase por el término de treinta días a los herederos y acreedores de don Joaquín Salguero Díaz, cuyo juicio tramita por la Secretaría de [illegible]. Buenos Aires, diciembre 8 de 1929. F. Méndez Casariego (Secretario)

Por disposición del Juez Dr. Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de José Arturo Aguilar, cuyo juicio tramita por la Secretaría No. 18. Buenos Aires, diciembre 26 de 1929. Víctor Madariaga (Secretario)

67. Fúnebres

† CARLOS FAGGIOLI. — Q. E. P. D. — Falleció el 28 de diciembre de 1929. — Sus hijos Carlos, Mariana F. de Passadore y Luisa F. de Faggioli; sus hijos políticos [illegible] Passadore, [illegible]; sus nietos José Faggioli [illegible]; sus hermanos (ausentes), nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes a las 10 horas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Acha [illegible]. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Corrientes 5025 y Rivera 1375.

Licitaciones

Se llama a licitación para la ejecución de las obras del [illegible] de cemento armado a efectuarse en [illegible] calle Salta 1916. Los planos y pliego de condiciones, pueden retirarse en la misma obra.

Edictos

Por disposición del señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a [illegible] Julia Fusciani de Magnoni, cuyo juicio tramita por la Secretaría [illegible]. Buenos Aires, diciembre 4 de 1929. — Dr. Eduardo Rojas, secretario.

Por disposición del señor Juez doctor Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 3), llámase por treinta días a herederos y acreedores de Celina Juana Duque de Torreguiani, cuya sucesión tramita ante la Secretaría del Dr. [illegible], a los que deberán comparecer en el establecimiento. — Buenos Aires, diciembre de 1929.

Por disposición del señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de Carlos Napoli o Napolitano y Isabel Laurito de Di Napoli, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1929. — Dr. Eduardo Rojas, secretario.

Por disposición del señor Juez doctor Ramón Porcel de Peralta (Juzgado número 3), se cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don [illegible] Riege, cuya sucesión tramita ante la Secretaría del Dr. [illegible], a deducir sus acciones. — Buenos Aires, 11 de diciembre de 1929. — C. F. Ayarragaray.

Por disposición del señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de [illegible], cuyo juicio tramita ante la Secretaría [illegible]. Buenos Aires, 27 de noviembre de 1929. — Dr. [illegible]

"LA REFORMA" COMENTA EL ATENTADO DEL 24

"Que la Experimentación Sufrida en Carne Propia — Dice — Sea Aleccionadora"

CONDENA EL CRIMEN

(De nuestro corresponsal)

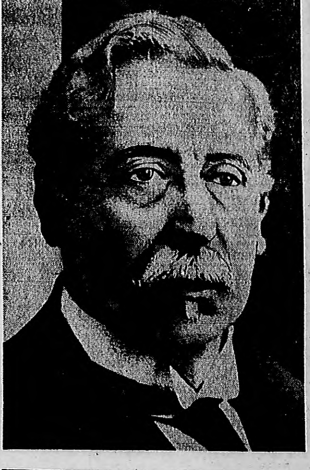
SAN JUAN, 21. — Por la lectura de la amplia información dada por CRITICA sobre el atentado al presidente de la República, está llegando la opinión pública de San Juan, al pleno convencimiento de que todo fué debido a una lamentable equivocación de la policía que custodiaba al primer magistrado. Comentando el atentado, el diario bloquista "La Reforma" dice entre otros conceptos, que Irigoyen estuvo a punto de caer víctima de un invento que le pertenece por entero ya experimentado en las provincias de Cuyo por él intervenidas. "Reacciones populares", y para terminar, agrega: "Celebremos de que se haya salvado del atentado el presidente de la República, cuya vida y cuyo cargo respetamos como hombres y como argentinos. Hemos repudiado siempre el crimen y la violencia, aunque se presenten disfrazados de "reacción popular" o de "venganza popular", como ahora ocurre, sobre todo en las provincias de Cuyo, y hacemos votos, porque esta experimentación sufrida en carne propia por el presidente Irigoyen, le sirva de prevención oportuna y lo lleva al absoluto convencimiento de que por el camino del crimen y la violencia, todos, la República, él, ellos y nosotros, vamos arriesgados, parejamente arriesgados".

Digna de resaltar es la mesura con que el diario nombrado comenta el atentado, siendo, como es, víctima del furor intervencionista que clausuró, hace once meses, sus talleres y que persigue a sus redactores y difundidores, castigándolos con larga prisión.

Temas del Momento

El Premio Nobel de Medicina

LOS ilustres sabios e investigadores, los profesores Christián Eijman y Frederick Hopkins, han sido agraciados, por mitad, con el premio Novel de medicina, correspondiente al año 1929 en curso.



El doctor Christian Eijman, de la Universidad de Utrecht, agraciado con el premio Nobel de Medicina del año en curso, en unión del profesor Frederick Hopkins. Ambos han realizado importantes investigaciones acerca de las vitaminas.

El Dr. Hopkins, de la Universidad británica de Cambridge, es uno de los "pioneers" de la investigación de las vitaminas, y fué uno de los primeros en demostrar su existencia, su importancia y el papel preponderante que estos nuevos elementos giológicos desempeñan en la nutrición.

El Dr. Eijman, de la Universidad alemana de Utrecht, también ha realizado importantes investigaciones acerca de ese elemento nutritivo, y se ha distinguido por sus estudios sobre la causa del beriberi, la terrible enfermedad malaya, así como la polyneuritis, enfermedad que afecta a los habitantes de las islas de Java, ambas derivadas de la insuficiencia de ciertas vitaminas en los alimentos que comúnmente consumen los habitantes de esas regiones.

El Generador de Electricidad Más Grande del Mundo

MEDIANTE un desembolso de doce millones y medio de dólares, sin contar el costo del solar, la New York Edison Company acaba de aumentar en 215.000 caballos de fuerza el caudal de energía eléctrica disponible para usos domésticos e industriales en la ciudad de Nueva York, instalando para ello el más potente generador eléctrico de un solo eje y una sola máquina que exista en el mundo. Esta máquina, que es un turbogenerador de 160.000 kilovatios (215.000 caballos), ha sido instalada en la central de dicha compañía situada en la calle Catorce, a la orilla del Río del Este.

Suministrará esta nueva máquina energía eléctrica suficiente para encender 3.200.000 bombillas de a 50 vatios. De haberse instalado en el 1906 hubiera podido proveer toda la corriente que se utilizaba para alumbrado en los Estados Unidos ese año. Se ha calculado también que esta máquina podría levantar a razón de un pie por segundo un enorme ascensor con 700.000 personas dentro. La eficiencia del nuevo generador es de más del 98 por ciento, que según los fabricantes es mayor en un 1 1|2 por ciento que la que se obtenía hace cinco años. El aumento no más representa un rendimiento suficiente para encender 50.000 bombillas de a 50 vatios.

Otra demostración de la eficiencia de esta época es que la primera pieza del turbogenerador y que ya está funcionando a un cuarto de su capacidad, no vino a llegar a la central del Río del Este sino en enero de este año. Consistía en el casco del inducido, dividido verticalmente. Aunque se laboró por completo y se armó en parte en dicha fábrica, el inducido hubo que armarlo de nuevo en el Río del Este, por su enorme tamaño y peso, que hacía imposible transportarlo armado. Las dos mitades fueron unidas en la central de Nueva York, y dentro se armaron unos 226.000 kilogramos de láminas de acero, o sea unas 300.000 piezas. Esas láminas se montaron por medio de una prensa hidráulica de 1.200 toneladas de presión.

Las tres calderas que producen el vapor para mover la turbina superan a cualesquiera otras calderas en su capacidad generadora. Son tan altas como un edificio de ocho pisos. Cada una de ellas tiene 3.786 tubos de 76 milímetros de diámetro, y diez tambores, los mayores de ellos de 1 metro y 37 centímetros de diámetro. La longitud total de la tubería de las tres calderas es de 111 kilómetros.

Los hogares de dichas calderas consumen carbón de piedra pulverizado, el cual arde en ellos con tal intensidad que las llamaradas son de 12 a 15 metros de largo. Los gases de combustión producidos por estas llamas alcanzan una temperatura de 1|370 grados centígrado; convierten el agua de la tubería en vapor, el cual llega a una temperatura de 385 grados centígrado y ejerce una presión de 28 atmósferas antes de pasar a la turbina. Es de lo más fácil encender los hogares de esas calderas. Basta acercar una lumbre al torbellino de carbón pulverizado, el cual, en presencia de la apropiada cantidad de aire, se enciende casi tan fácilmente como el gas de alumbrado. Cada caldera consume 36.287 kilogramos de carbón por hora, o sea casi 1.000 toneladas diarias, si funciona continuamente a toda su capacidad.

EL CUENTO DE HOY

El Volúmen de un Insomnio

Por SOLER DARAS

(*Especial para CRITICA*)

Darás, autor del cuento de hoy titulado "El Volumen de un Insomnio", pertenece a la nueva generación de escritores. Ha publicado dos libros: "Terremotos líricos y otros temblores" y "El contador de estrellas", juzgados elogiosamente por la crítica. Colaboró en "Proa" y en otras revistas de vanguardia.



AS de media noche. La puerta de mi cuarto cerrada, bien cerrada; con la llave retorcida y sus dientes apretados de miedo. Lo demás, está dentro del cuarto: mi esposa y los muebles. Los objetos, en complicidad con los rincones, visten túnicas de sombras. Las cosas inanimadas cobran existencia a medida que el tiempo las dibuja en mis ojos. Y aquí estoy, en la cama. Mi esposa duerme a mi lado con la pose de una madona semidesnuda. Lo demás, es un compacto silencio. Digo mal, un silencio agrietado. Los muebles crujen y la tierra se mueve... Este cuarto debe estar suspenso de algún lugar del espacio donde la atmósfera remonta la materia. No siento pisar tierra y seguramente debe ser así. Por la claraboya veo cielo, puro cielo. Mi mujer y este cuarto se han dormido antes que yo; presiento que descansan en un sueño, o en uno de esos mundos inexistentes de todo lo haber vivido. Pero en uno de esos mundos en el que ahora me encuentro despierto y con todos los sentidos de ser yo el que se responde a sí mismo. ¿Y cómo es que siendo así me diferencio de cuando piso tierra y ando? Lo misterioso del caso es que no estoy solo en este cuarto; además de mi mujer, hay seres y cosas que piensan y obran a su antojo. Y lo doble misterioso es que, siendo yo el que está despierto, observo que estoy despegado de mí mismo. El miedo de mis ojos abiertos y espantados atestigua esta verdad. Pero lo raro es que a mi voluntad no la poseo, a pesar de ser mía cuando piso tierra y ando. En este cuarto ha entrado algo por la claraboya; o hay sombras encadenadas en los rincones, o dentro de mí se ha despertado un sueño antes de que me durmiera. Pero nunca me pasó el estar viéndome dormido, y menos de ver a un sueño que se sale de mi espíritu para que yo lo vea antes de dormir. Cosa extraña es ésta, para el que piensa que todo es uno en la voluntad de existir. Yo me doy ahora perfecta cuenta cuándo uno ignora que se ha suicidado. ¡Es claro! Pero no es uno, es el otro; el despegado de sí mismo.

En estas cosas el dolor tiene una medida infinita para cuando hay genio, potencia, pero cuando no, el dolor se apodera del yo y obra entonces el despegado de sí mismo. Qué doloroso es todo esto para cuando uno piensa que el dolor mismo es lo único que nos hace grandes, o nos suicida! Por eso se es en la vida lo que uno se hace. Y cuando llegamos a comprendernos para ser lo que debiéramos ser, somos poseídos por lo que uno es, en crecimiento. (Hasta eso, lo que uno es, hay que hacerlo en la vida). Entonces viene lo tremendamente doloroso: el ver como se suceden los fenómenos que obran y piensan en nuestro espíritu.

Y lo terrible del caso es que todas son escenas de pavor, generalmente de una realidad tal, que el hombre poseído de esas perfecciones alucinantes termina en un agotamiento que ni él mismo podría calcular los ciento de años que ha vivido en unos minutos. Y aquí viene lo curioso del caso: a medida que nos ahoga el espanto por crecer, en espíritu, más nos sentimos en "espectador" de nuestra propia existencia. Antes de ser voz o imagen el fenómeno de nuestro espíritu, todo se vuelca en la aventura del cerebro para madurar en potencia creadora. El artista generalmente oficia en el dolor sin abandonar al "espectador" — con lo que puede terminar por ver nublada su existencia. Entonces sí que puede gritar: luz, más luz!... Porque después de esto ¿quién sabe lo que es la vida?... Prolongar el espíritu, hacer religión, luz (sombra de Dios que nos anuncia dónde nos encontramos) y ahondar el misterio para palparnos el alma, todo puede ser en este anhelo apresurado por despertarnos Santos... Pero ahondar, despertar hasta encontrar lo que traemos intacto en nuestras vidas, es llegar, cumpliendo, con la voluntad de existir en crecimiento.

Yo comprendo todo esto. Pero lo que no comprendo es el misterio de esta luz de mi cuarto, esta luz que parece molida y que tiene dentro de esa atmósfera física un secreto que, para entrar en él, sólo se necesita llegar despegado de sí mismo. Es decir, con la intuición del "espectador". Y aquí está a lo que cientos de seres no han llegado a sustanciarse con el espíritu que los anima. Y lo peor es que se han torturado por descubrirse a sí mismos y a pesar de sí mismos. Luz de mi cuarto, luz de luna; luz que cae a plomo sobre el silencio y pesa. Pesa esta luz como un cansancio vagabundo, como los ojos que asistieron a todos los insomnios epilépticos de seres electrizados por el miedo, de seres que hicieron del alma un sarcófago de sombras sensitivas — como la pavorosa infancia de mis días. Esta luz, solemne y lenta, sospecho que está bajando el cansancio de la noche. Noche pesada, pesada de insomnio y de tiempo, de tiempo demasiado pesada para sucederse el mañana. Esta luz, escombro de imágenes, ha paralizado la existencia del mundo; el presente y el porvenir ya tienen todo el tiempo de tiempo que les toca vivir. Con esta luz, de aquí a muchos años, verán este piso lleno de polvo de cielo, polvo gris; ceniza de luz.

¿Y todavía cabecea la luna en la claraboya de mi cuarto? ¿Deben ser las tres... las dos...? No tengo tiempo de adivinarlo. Ando remando la noche y almacenando el espacio denso y obscuro. Este cuarto tiene al espacio y al tiempo en su tamaño silencio. Y pesa el silencio, pesa como el volumen de un insomnio. Cuántas sombras agujerean los rincones, y cuánto tiempo fatigado de sobrellevarse en mis huesos; tiempo que ya tiene ese olor de alcanfor que despiden las carnes cansadas del mundo. Todo cambia y todo está presente. Mi alma suda licuada en un tufo de almendras descompuestas. Y aquí estoy, apretado de miedo. Ya no sé dónde virar mi cuerpo ni a quién dar estos brazos que me estorban en la cama, estos brazos abiertos y sufridos, como Cristo en la cruz. Sí; todo cambia y todo está presente. Pero las horas se mueren dentro de mis ojos, de estos ojos inmóviles, humedecidos de lágrimas que no fueron lloradas. Los cuadros en las paredes los veo con todo el tiempo que les toca vivir — los espejos los mojan con un poco de ceniza. Y crujen los muebles, crujen y estoy despierto. Mi cuerpo es un ovillo de miedo y de inquietud. Mis nervios alucinados — relámpagos del alma — huyen por las grietas opacas de mi voz. Parches de crespón caen de las paredes — sombras movedizas — muñecos en agonía sin un trapo de luz. Y... ¿Cómo?... ¿Un murciélago en el suelo olfateando mi cráneo?

¡Ah! Esto es lo más envejecido de mi alma: pensar para adentro, realizar un sueño con todo el alcaloide de la imaginación, llenar de fantasmas los silencios y ser yo el único que despierta esta vocación de sentir y de pensar con imágenes. Y todo para luego vivir alucinado y ser la emoción misma la representación de mi yo. ¡Qué raro es todo esto! Tal vez sea por lo que no dormimos cuando nos sentimos poseídos por una voluntad ajena a la de costumbre. Pero, lo terrible, la pavorosamente doloroso, es que esa voluntad tiene la potencia de imaginar este miedo, este sordo y secreto presentirse en una muerte diabólica, o en un ser continuo y distinto, apresurado a pasar por todas las vidas. Y todo por estar despierto, inmóvil, en un silencio conmovedor.



Y mi esposa duerme todavía con la pose de una madona semidesnuda. Tiene el vientre alto y redondo. Dios y la noche seguramente la han puesto a mi lado para que yo vea el olvido de saberse dormida, de saberse con el fruto de ser madre en esas palpitaciones purificadas por el dolor de estar formando una existencia dentro de ese olvido. En esta cara dormida, en esta esposa mía hay un temblor de santidad. Y todo yo soy el único nivelador de esta verdad a medida que me pulsa la voz y palpo todo su ser desde un beso. Y estamos solos en este cuarto, conmovedor y elegíaco. Cuánta soledad al contemplarte y qué lejanas nuestras idílicas noches embanderadas de estrellas. Cómo llegan nuestras voces ausentes, ensangrentadas de angustias. Y estamos aquí, donde la noche me enciende la voz con un fervor apresurado de quererte, de consagrarte mi vida. Mujer mía, imagen ardorosa. Tristezas tuyas que ahorcaron tantas ilusiones. Lágrimas que, en tus manos, hicieron muchas noches la señal de la cruz. Temblor de soledad y de la ausente madre; madre que nunca viste. Mujer mía, alma tuya castigada en la sangre y en el atávico ardor de una quimera. Voz del hijo en tu vientre pronunciado, promesas definidas, sonajero de luz en esta incertidumbre del hallazgo único. Mujer mía, alma tuya; hecha maternidad para mi vida. Mujer mía, imagen ardorosa, madurada custodia de saberte cómo eres, lavados espejos de tu inocencia, pañales de alba para tus días de rubios amaneceres. Maternidad para tu vientre iluminado, todo lleno de luz entre tus senos. Y ahora, esta dejadez de curvas que veo alborotada en tu pelo, y la infantilidad de tu imagen dormida; infantilidad de la única vez que tuviste quince años. Mujer mía, imagen ardorosa. Alma tuya, coagulando sangre para el hijo.

Insomnio, apagada vigilia, concavidades del sueño.

SOLER DARAS.

Buenos Aires, 1929.

Cartas del Lector

Descanso Dominical

Señor Director de CRITICA

Confiando en la benevolencia que ese diario siempre ha dispensado a los más débiles, recurro a él para exteriorizar mi protesta por el gran atropello que se ha cometido contra nuestro gremio de dependientes de almacén, uno de los más esclavos que existe.

El Poder Ejecutivo, al permitir a los almacenes tener abiertas sus puertas hasta las 12 horas del domingo, para luego dar un descanso compensatorio en un día de semana, agravó nuestra situación de esclavos, ya que si bien la ley de Descanso Dominical no se cumplía sino en parte, muchos negocios permanecían cerrados los domingos por temor a las multas, dejando, en consecuencia, libres a los empleados, cosa que no acontecía ahora con el citado decreto, ya que ni se me ocurre pensar que vayan a darnos medio día de descanso por semana.

Sin otro particular, saludo al señor director: Un dependiente.

¿QUIEN ES QUIEN?

MARGARITA SARFATTI

El fascismo no ha producido ninguna mujer, ha dicho alguien, y en seguida se le ha contestado:

—¿Y la Sarfatti?

Efectivamente, a falta de una virgen roja, Margarita Sarfatti Grassini, puede pasar por la virgen negra del fascismo. Por lo menos es la mujer que más se parece al Duce y que mejor lo interpreta. No sólo por haber escrito una biografía de Mussolini que ha sido vertida a todos los idiomas sino también porque dirige desde 1922 la revista "Gerarchia" que es el evangelio de esa cosa bárbara que se llama fascismo, y que, como todos los evangelios, dispone de un buen surtido de frases bien sonoras.

¿Qué edad tiene esta escritora que nació en Venecia y cuyos padres fueron doña Ema Levi y don Amadeo Grassini?

Lo único que sabemos es que ella cumple años todos los días 8 de todos los meses de Marzo. El de los años que lleva vividos esta escritora, es un dato que, aun tratándose de una ex Luisa Michel italiana, no puede interesar mayormente.

La único que sabemos es que siendo niña ya acusó una rara inteligencia y una marcada predisposición por las letras. A los 14 años hacía versos, y a los 18 daba conferencias socialistas con no poco disgusto de sus familiares.

También, ¿qué muchacha inteligente no era por lo menos socialista a principios de este siglo, sobre todo en Italia, donde todas las escritoras, la Negri, la Serao, la Delada, etc., etc., cojearon de ese pié?

Cuando estalló la guerra, la Sarfatti que era colaboradora del "Avanti" y de "Utopía" y de numerosas revistas especialmente, se hizo "guerrofondaia", es decir, partidaria de la intervención de Italia en la contienda. No lo fué desde el principio, como Mussolini, pero lo fué a raíz de la conferencia que dió en el Conservatorio de Milán, conmemorando a la enfermera inglesa Miss Clavel, fusilada en Bélgica por los alemanes.

Las cosas que dijo la Sarfatti en ese acto le valieron la excomunión de los socialistas, y ella se fué con Mussolini a la redacción de "Popolo d'Italia" al que todavía pertenece. Se adhirió al fascismo desde sus comienzos, y en 1821, a las órdenes de Benito fundó como jefe de redacción la precitada revista "Gerarchia" cuya dirección ocupa desde 1922.

Posee el carnet fascista "ad honorem" y preside el Comité del "Novecento Italiano" que organiza exposiciones y promueve iniciativas artísticas. También integra el comité directivo de la "Nuova Antología".

La bibliografía de esta escritora es la siguiente:

"La milicia femenina en Francia", Milán 1915; "El alción encendido", 1916; "Moralidades legendarias", 1917; "Los vivos y la sombra", versos, 1920; "Gabineau", 1923; "Tuñiriaca", 1924; "Señales, colores y luces", 1925; The life of Mussolini", Londres 1925; "Dux", 1926; "El palacio grande", novela, 1927.

Como escritora usa de los pseudónimos "Cidie" y "El Sereno".

Habla idiomas y vive en Roma, calle Noventana No. 299.

Como el fascismo es una cosa que no se puede describir, el fiscismo de esta escritora, como el de cualquier Buffarini pintoresco, resulta una cosa indiscutible.

En Luján Estallo un Gran Incendio que Fué Sofocado

El Fuego Pudo Alcanzar Grandes Proporciones

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — En el departamento de Luján, en la esquina de Bustamante y Balcarce, en el taller de carpintería de Francisco Español, se declaró un incendio de vastas proporciones que pudo ser sofocado por particulares y la policía del departamento, antes de que llegara el destacamento de bomberos, evitándose que el siniestro causara mayores daños, pues el fuego se había propagado ya, en la casa de familia contigua a la propiedad de Casán Azura.

Las pérdidas, que son cuantiosas, no han sido estimadas aún.

El negocio y las existencias tenían seguro.

Veintiún Pasajeros Clandestinos, Sorprendidos a Bordo del Voltaire, Están Confinados en la Isla Demarchi

Encerrados en Calabozos Húmedos y mal Alimentados Purgan el Delito de Haber Querido Alejarse de un País que no Siempre "Abre los Brazos a Todos los Hombres de la Tierra que quieren Habitarlo"

LLEGARON HACE TRES DIAS EN EL "JAMAIQUE", PROCEDENTES DE SANTOS

Isla Demarchi: paraje silencioso, solitario, del que sólo hablan algunas crónicas espeluznantes. Nuestro auto se detiene, resoplando, después de una vertiginosa carrera por un camino de tierra que se prolonga; un serpentón, por entre una multitud de cargamentos, de tanques y de descampados. A nuestra izquierda hay tres depósitos formidables que hablan de la propiedad del Ministerio de Obras públicas. Se nos antojaría, vistos en la semipenumbra de la tarde que muere, tres formidables aeróstatos, que con sus armaduras metálicas aguardan el instante de zarpar. A la derecha, la entrada de la prisión de la isla. Un camino enarenado nos conduce hasta los pabellones. A poco andar —milagro grande que no se haya producido este fenómeno a la entrada— un marinero armado a sable bayoneta y máuser nos detiene en mitad de la carrera:

—¿El jefe de la isla?

—Se ha retirado. ¿De parte de quién?

—De CRITICA.

El marinero nos mira con gesto vacilante; se asegura de que tiene medios de asegurar la consigna y nos dice con acento imperioso.

—Síganme.

EL JEFE NO ESTA

Le seguimos. Pocos metros más allá, una escalera de confección bonita nos lleva hasta la oficina de guardia. Allí, un oficial muy cortés y muy trajeado de blanco, nos recibe. Nos mira de arriba abajo. Y como cree que somos, en efecto, del diario que invocamos, atreve su pregunta.

—¿Qué desean?

Decirle lo que deseamos es cosa fácil, pero lograrlo se nos hace cuesta arriba. Adivinamos la respuesta: el reglamento; la consigna, la hora... Pero nosotros necesitamos la nota y no vacilamos en aventurar una pose diplomática.

—Tenemos entendido que hay veintiún pasajero clandestinos, que han sido detenidos a bordo del vapor Jamaique, y deseamos conversar con ellos...

El oficial nos mira impasible; su voz se hace opaca. Y conforme a lo que esperamos, nos afirma:

—No es posible. Para ver a esos presos hay que hablar con el director de Inmigración.

—Es que el señor Tomkinson, con el que acabamos de hablar, nos ha indicado que debemos dirigirnos a Vds....

—Sí; pero es tarde. El señor jefe está ausente y hay que hablar con él para obtener permiso...

Admirable teoría es ésta que nos fuerza a adivinar la hora en que los jefes "prestan servicio" para enterarnos de lo que pasa en sus dependencias! Sin hacer mayores esfuerzos de imaginación colegimos que si los jefes caen en la desgracia de un sueño hipnótico CRITICA no podría informar a sus lectores del movimiento de las oficinas del Estado. Pero como quiera que lo que debemos hacer es no perder tiempo, nos despedimos.

—Gracias, señor; volveremos cuando esté el jefe.

¡VEINTIUN PRESOS!

Y nos disponemos a retirarnos cuando el oficial nos detiene. Su voz se ha suavizado un tanto y su gesto indica que quiere, en la medida de sus medios, colaborar en nuestra obra. Hay cortesía, dentro de su gesto militar. Y su condescendencia nos mueve a insistir.

—Yo podría darle, señor, la nómina de los detenidos. Son ellos veintiuno y, en su gran mayoría, han embarcado en Santos. Sus nombres son...

—Muchas gracias. Ya los tenemos.

—...Pero no puedo permitirles que los vean.

—Pues no se moleste. Sabemos que los detenidos son: José Gallordi, Carlos D'Angelo, Antonio Nicolás Fretta, Francisco Fassanelli, José Gervasi, Salvador Sofía, Francisco Navarra, Leonardo Antonio Rinaldi, José Dedaraco, Miguel Picinnini, Roque Guemarra, Miguel Perullini, José Denardos, Dominico Guemarra, José Antonio Sarco, Antonio Assallone, Nicolás Dellicarpino, Miguel Herrera, Giacomo Polinaro, Francisco Guillemer y Pedro Conforti. Sabemos que han sido descubiertos en el trayecto de Montevideo a Santos. Y sabemos, sobre todo, que hay algunos que conocen este país y que en más de una oportunidad lograron salvar con suerte las dificultades de una travesía clandestina.

—No puede negarse, señor, que CRITICA sabe más que nosotros.

¡SUERTE PERRA!

Dicho esto, nos alejamos. El auto nos espera con el motor en marcha. Antes de alejarnos echamos una mirada hacia la verja de hierro que separa a las oficinas del pabellón de los detenidos. Un jardinillo nos une al lugar. Detrás hay un grupo de hombres pobremente vestidos. Hay también dos mujeres. ¡Pero en la lista de pasajeros clandestinos no hay mujeres! Sin embargo, no hay duda que esos son los presos del Jamaique. Y como quiera que no hay tiempo que perder, nos aventuramos:

—¡Conforti!

Al oír nuestra voz un hombre se aproxima rápidamente a la verja. Es un muchacho joven, de tez pálida y ojos vivaces. Viste pobremente: su pantalón está marcado por los remiendos y no lleva el saco puesto. Su sonrisa dice que nos ha adivinado y eso nos basta. Un marinero, con gesto amenazador, trata de impedirle que nos hable. Pero las pocas palabras que nos dice bastan para completar nuestra nota.

—Soy Conforti. Soy argentino y quise huir de mi patria. No tuve plata y me embarqué siguiendo la comparsa de los que quisieron "escapar" sin pasaje. La casi totalidad de los pasajeros conocen Buenos Aires y saben que ya no es el país de las libertades que abría sus brazos a los hombres de buena voluntad. Algunos han hecho viajes de "upa" varias veces. Esta vez yo era el capitán de ruta. Y cuando nos creímos a salvo, la policía de a bordo nos descubrió, poniendo en la picota a nuestros cómplices.

—¿De modo que "hubo arreglo"?

—¡Y no!...

COMO A PERROS

—¿Y qué tal los tratan? — preguntamos, viendo que nuestra nota se termina.

—Peor que a perros — nos dice Conforti. — Del desembarcadero nos llevaron a Inmigración y de allí nos trajeron a esta isla, que bien merece llamarse "la isla maldita". Después de pasarnos lista, nos mandaron a los calabozos: unas piezas húmedas, construídas en portland y cerradas por grandes puertas de chapas de hierro, donde la luz se filtra, de día, por lo alito, y de noche por la benevolencia de una lamparilla de luz eléctrica que se encuentra empotrada en lo alto del cuadro. Como alimentados, estamos pésimamente alimentados. Y no sabemos si era mejor el encierro a que nos sometimos en el barco que éste, que la generosidad de mi tierra nos brinda...

Y nada más. El marinero se ha resuelto a interrumpirnos. Ha recibido órdenes terminantes en ese sentido. Y con mucha pena, nosotros nos vemos en la necesidad de dejar a este criollo que está preso por no haber querido "ver así" a su patria...

SE ENCONTRO EL CADAVER DE UN NIÑO AHOGADO

El Menor Había Desaparecido Ayer de Mañana, de su Domicilio

FUE A BAÑARSE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — En el lago del parque San Martín la policía encontró ayer, en las últimas horas de la tarde, el cadáver del menor Osvaldo Ruffa, de 11 años de edad, que era buscado ansiosamente por sus padres desde el día anterior en que había desaparecido de su domicilio.

Por la mañana se había hecho, sin resultado, la búsqueda del mismo en dicho paraje, pues se sabía que el menor, acompañado de varios amigos, se había dirigido al parque para bañarse.

El cadáver fué entregado a la familia, dando lugar este acto a una escena impresionante.

La víctima era un distinguido alumno premiado en los últimos exámenes.







El Pabellón de Chile Hecho en la Exposición de Sevilla Tiene Deficiencias

En Santiago se Censuran los Despilfarros y Negociados que se han Realizado en la Construcción de Esta Obra

ACUSA ADEMAS, GRANDES DEFICIENCIAS

SANTIAGO, 29 — A medida que llegan de Europa, numerosos compatriotas que visitaron la Exposición de Sevilla, se difunde la impresión de que no han estado resguardados, ni con inteligencia, ni con probidad, los intereses de nuestro país en aquel certamen.

ERRORES COMETIDOS

La responsabilidad de casi todos los yerros en este asunto recae en el ex Ministro de Relaciones, designado actualmente embajador ante el gobierno del Perú, por haberse asesorado con personas desprovistas de la capacidad necesaria; y por no haber adoptado precauciones que eran indispensables a fin de evitar cuantiosas filtraciones de los dineros del Estado, tanto en la ejecución del edificio como en la organización general de la exhibición chilena.

El primer desacierto fué el proyecto del arquitecto Martínez que no supo lo que proponía para edificio destinado a exhibir los productos de Chile: tiene algo de mole pesada, militar, con torreones y variantes que sugieren la idea de una inmensa fortaleza guerera; pero también diríase que es un vasto convento medioeval, derruído por la acción de los siglos. Deja la impresión de algo extraño, incoherente, indeciso y de una disparatada grandiosidad.

El segundo error fué, haber olvidado el precedente del pabellón chileno en la Exposición Universal de París del año 1889: levantó entonces Chile, del propio modo que Argentina, una construcción exclusivamente de fierro, desarmable, fácil para ser reducida a unos cuantos centenares de cajones, que, después de la Exposición, fueron transportados a Buenos Aires y Santiago. En cada una de estas capitales, siguen sirviendo esos pabellones de fierro, que tienen ya 40 años de buenos servicios. En cambio, el ex ministro de Relaciones autorizó la construción del enorme edificio proyectado por el arquitecto Martínez, sobre fundaciones profundas, con murallas de cal y ladrillo, que jamás podrán retirarse si serían nunca utilizados fuera del sitio donde ha sido emplazada esta mole. Es, por tanto, un desembolso a fondo perdido. Actualmente, la dictadura no halla qué hacer con tal edificio; algunas congregaciones religiosas de España gestionan la concesión del mismo a título gratuito; otros esperan que podría obsequiarse al gobierno español, en cambio de alguna buena residencia para la embajada chilena en Madrid. Lo cierto es que nuestra dictadura no sabe qué hacer con los millones gastados en ese desatino arquitectónico.

Otro grave error fué a dar proporciones tan excesivamente grandes al Pabellón chileno, que no ha sido posible utilizarlo por deficiencia de la exhibición de nuestros productos, y por notoria negligencia o manifiesta apatía de los industriales y fabricantes que, en otras circunstancias, habrían concurrido gustosos a este certamen de Sevilla.

Finalmente, los desacuerdos habidos entre el arquitecto, el contratista, la Embajada chilena en Madrid, la oficina que atendía estos asuntos en el Ministerio de Relaciones, fueron causa de la paralización de los trabajos del edificio, de la forma incompleta en que se hallaba cuando se hizo un simulacro de inauguración, en la primera quincena de mayo, y sobre todo, del enorme recargo habido en los gastos de terminación, entendiéndose con la empresa norteamericana de la "Foundation Company".

DESPILFARROS INEXCUSABLES

El ex ministro de Relaciones creyó que todo lo referente a la Exposición chilena en Sevilla debía ser algo así como un óleo general: comenzaron los negociados en la propia oficina creada para organizar la concurrencia de Chile a esta exposición, y allí anduvieron mezclados en "chanchullos" — que no han sido debidamente investigados ni sancionados, — varios empleados superiores del mismo Ministerio de Relaciones. Entre Ríos Gallardo, Domingo Arturo Gárfias, Nicolás Novoa, Alberto Serrano Pellé, Félix Nieto del Río y otros, hubo cargos y descargos, recriminaciones, acusaciones sobre defraudaciones, primas clandestinas, negociados de diversa índole y jamás se atrevió el dictador Ibáñez a ordenar una investigación estricta e imparcial que habría podido deslindar responsabilidades y saber quién o quienes efectivamente delinquieron y cuál o cuales de esos funcionarios estuvieron a cubierto de toda sospecha.

Se han dilapidado centenares de miles de pesos en pagar numerosos comisarios, empleados, agentes, auxiliares y otros agregados, que han ido a Sevilla por cuenta fiscal y asignaciones en oro y que han permanecido en inevitable ociosidad allí y en otras ciudades europeas, porque, en verdad, nada tenían que hacer, fuera del trabajo referente a la percepción de sus emolumentos. Se ha llegado a derroches tan singulares, como el siguiente: un presbítero chileno, don Julio Restat, coleccionista de antigüedades, autor de una obra de dos gruesos volúmenes, destinada a probar la existencia de Dios... tuvo la desgracia de perder su fortuna en especulaciones bursátiles y de la noche a la mañana quedó en la miseria, y así habría continuado si la prodigalidad de la dictadura chilena, siempre deseosa de atraerse partidarios, principalmente en el clero y en las clases adineradas del país, no hubiese propuesto al referido presbítero dirigirse a Sevilla para ayudar al personal encargado de organizar la exhibición de nuestro país en aquel certamen.

DEFICIENCIAS Y CURSILERIAS

Las estanterías que contienen los productos chilenos en el pabellón, son indecentes, de maderas torcidas y mal pintarrajeadas. No estarían buenas sino para tienduchas de pueblos de cuarta o quinta categoría. Los cuadros reunidos, en un principio, acaso por algún futurista o cubista, formaban un conjunto tan pobre y extravagante, que fué preciso, a última hora, solicitar de algunos pintores chilenos, verdaderamente distinguidos, que enviasen algunas telas para que esa sección resultase tolerable.

Alguien insinuó al ex ministro de Relaciones la idea de llevar músicos chilenos a la exposición de Sevilla, como si los fieles que van en peregrinación a Jerusalén necesitasen llevar medallas, cruces y rosarios: todos resultaron un fracaso; nadie tuvo interés en oírles; últimamente, creyó Ríos Gallardo, mientras estuvo en Sevilla, que algunos cónsules podían dar conferencias amenas sobre diversos temas y también fracasaron. El banquete dado al rey Alfonso, terminó en punta: apenas iniciado, debió retirarse, porque era hora de las corridas de toros...

El Corresponsal





CONTINUAN LAS INTRIGAS ENTRE LA DIPLOMACIA

Correspondencias de Chile, Dan Cuenta de las Sorpresas que se Operan en Ese Orden

UNA JUBILACION

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO, 28 — Créase un hecho la Jubilación del Embajador señor Irarrázaval, su próxima elección le senador por la provincia de Linares, y su futura designación de Presidente de la Cámara de Senadores, en reemplazo del dirigente radical don Enrique Oyarzún, cuyas influencias ante el Dictador Ibáñez han decaído visiblemente.

En estos últimos días, con asombro de todos, se ha rumoreado que los correligionarios de Oyarzún resisten al señor, Irarrázaval; le hallan demasiado ligado a la vieja oligarquía chilena que pugna por aprisionar a Ibáñez dentro de una sutil malla de intereses, influencias y personas que no hacen misterio de sus antipatías a las clases populares.

El más asombrado de todos es el subsecretario del Ministerio de Relaciones, don Nicolás Novoa Valdés, que ha venido difundiendo discretamente su candidatura a la Embajada en el Brasil, como la propagó también, respecto de la Embajada en el Perú, antes de que fuese designado don Emiliano Figueroa, y, más tarde, el pinganilla Ríos Gallardo. Se consideraba fijo para ir al Brasil "Colo Novoa" — así le llaman cariñosamente sus camaradas del aperitivo matinal y vespertino — de modo que las recientes dificultades que parecen indicar la vuelta del señor Irarrázaval a Río Janeiro, le tienen sencillamente "coleado"...

Ha trascendido a los salones del Congreso, un relato del Embajador chileno en Alemania, Sr. Portoseguro, apesar de haberlo hecho, casi confidencialmente, al Dictador Ibáñez y al Canciller Barros Castaño, y que deja bastante mal al ex Ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, que disfruta actualmente en París de los centenares de miles de pesos que se procuró de la Caja de Fomento Salitrero, y de las cuantiosas primas que le pagaron algunos magnates de la industria del nitrato.

Refirió el Sr. Portoseguro al Gobierno que, hace meses, cuando le pidió el ex Ministro Ramírez que le obtuviese una entrevista con el Presidente Hindenburg, gestionó esta conferencia en que fué intérprete el referido Embajador. Durante los cortos minutos de tal reunión, insistió Ramírez en que dijese aquél al ilustre vencedor de los rusos en los lagos mazurianos, que debía declararse Dictador cuanto antes y suprimir, así a la oposición.... Frunciendo sus pobladas cejas, y adoptando un semblante más adusto que el de costumbre, Hindenburg contestó, rogando al Embajador dijese al señor Ramírez: "Habiendo jurado respetar la Constitución no puedo ni pensar en hacerme Dictador".

EL EMBAJADOR Sr. RODRIGUEZ MENDOZA

Este diplomático, representante chileno en España, y actualmente aquí, con licencia, ha sabido, mediante el comunicativo espíritu de algunos funcionarios superiores de la Cancillería, que tanto el ex Canciller Ríos Gallardo, que anduvo cometiendo toda clase de planchas y extravagancias en Sevilla, como el agente chileno en la Haya, don José Miguel Echenique, que también ha permanecido varios meses en Madrid, han escrito sendas carcartas al dictador Ibáñez y al Ministro de Relaciones, señor Barros Castañón, informándoles que han sabido, nada menos que de labios del Rey Alfonso XIII, y del Marqués de Estella, que no consideran persona grata al señor Rodríguez Mendoza; y agregan numerosas historietas calculadas para envolver a éste en una pesada atmósfera. Aunque el origen de esta chismografía es el vehemente anhelo de los dos citados personajes por atrapar la Embajada chilena en España, se ha debilitado la situación del Sr. Rodríguez Mendoza, por cuanto el Dictador desea nombrar otro candidato, jubilando al que actualmente sirve este cargo.

LA EMBAJADA EN MEJICO:

Ha referido don Félix Nieto del Río, jefe de la sección diplomática del Ministerio, el singular percance acaecido al joven don Sergio Montt Rivas, que era secretario de la Embajada en Méjico: cuando el Embajador chileno en ese país, don Manuel Barros Castañón regresó a Chile, después de manifestar que pensaba jubilar y dedicarse de nuevo a su profesión forense en Valparaíso, escribió el secretario una carta feroz contra su jefe, diciéndole al Canciller Ríos Gallardo, que Barros estaba descalificado por sus cursilerías y pretenciones, etc. En el mismo vapor en que regresaba a Chile el Embajador Barros Castañón, navegaba también la mencionada epístola.

Poco antes de llegar a Valparaíso, supo Barros que había crisis ministerial, y que Ibáñez le designaba canciller, en reemplazo del pinganilla Ríos Gallardo que le tenía ya bastante cansado y decepcionado. Sentado ya en su sillón de Ministro de Relaciones, tuvo inmediata oportunidad de imponerse de la carta del secretario Montt, por lo que pasó minutos después al despacho presidencial. El dictador le manifestó que estaba dispuesto a firmar acto continuo la exoneración de ese secretario. El Ministro Barros tuvo la piedad necesaria para proponer que se le rebajase de categoría, a lo que asintió Ibáñez, y en ese mismo día se le designó secretario de Legación en el Japón, donde es Ministro Plenipotenciario don Enrique Gallardo Nieto.

Tal ha sido la causa de que don Sergio Montt Rivas, haya bajado del rango de secretario de Embajada a secretario de Legación, con menos sueldo y menores prerrogativas.

Como se ve, por todo lo relatado en esta información, en las esferas diplomáticas y oficiales de la Dictadura, abundan las intrigas, deslealtades, murmuraciones y sorpresas, exactamente lo mismo que se constata todos los días en los círculos militares.

A cada paso, y en todas las oportunidades, aparecen demostraciones inequívocas del relajado ambiente generado por la descomposición administrativa, y sobre todo, por la abyección de los caracteres.

El Corresponsal

Habrá Calles Subterráneas en París

También se crean playas de estacionamiento para los automóviles



En varias ocasiones se ha comprobado que Buenos Aires, incluyendo en su área territorial y en su población, los centros urbanos inmediatos, como Avellaneda, Lomas de Zamora, San Martín, Matanzas, etc., llega a casi tres millones doscientos mil habitantes, cifra que excede ciertamente la población de París, considerado también con sus alrededores.

París cuenta con una extensa red subterránea de comunicaciones en todas direcciones, de norte a sur, de este a oeste, con ramales que se entrecruzan en todos los sentidos aconsejados por la experiencia y a pesar de ello, la congestión del tráfico en sus calles y avenidas superficiales ha seguido intensificándose de tal modo que el Concejo Municipal ha entrado recientemente a ocuparse del proyecto concebido por M. Lemarchand, que se compone de dos grandes nuevas líneas subterráneas de este a oeste, y varias líneas transversales, todas las cuales representarían un desembolso aproximado de mil millones de francos.

En una de sus últimas sesiones, el Concejo Municipal de París consideró el incremento extraordinario del número de autos, y las crecientes dificultades que de ello se derivan, y que producen en la práctica el embotellamiento de los bulevares centrales.

Están de acuerdo los concejales en que ya no puede pensarse en la solución del célebre M. Haussmann que transformó varias avenidas y calles, ensanchándolas durante el imperio de Napoleón III, con facultades discrecionales. Ha demostrado M. Lemarchand que la creación, por ejemplo de unos cuarenta kilómetros de amplias avenidas en los barrios centrales de París, para descongestionar el tráfico, exigiría no menos de ocho mil millones de francos, mientras que las nuevas líneas subterráneas que él propone, reducen el desembolso a un mil millones.

Propone Lemarchand construir vías subterráneas calculadas para que puedan correr cuatro filas de vehículos, que tendrían a ciertas distancias aconsejadas por la práctica en sus accesos de entrada y salida.

También ha propuesto M. Lemarchand la creación de numerosas plazas subterráneas destinadas a servir al estacionamiento de los autos que necesitan permanecer en partes centrales de París, mientras sus propietarios asisten a sus oficinas o hacen sus compras en los grandes almacenes.

Hace ya tiempo que se insinuó la idea de abovedar las avenidas diagonales norte y sur, a efectos de utilizar la sección subterránea en el descongestionamiento de la circulación urbana, tanto para los autos, coom para el establecimiento de líneas eléctricas y creación de amplias "playas" destinadas al estacionamiento de toda clase de vehículos. Sin embargo, la generalidad del público, ignorante de la experiencia recogida en grandes capitales europeas y norte-americanas, se inclinaba a considerar en forma zumbona o despectiva estas ideas que en definitiva deberán prevalecer, y seguramente con desembolsos considerablemente mayores.

DOS DIAS MAS Y HACE UNA ESTAFA DE 40 MILLONES

"Me Arrestáis Demasiado Temprano" Exclamó al Ser Detenido por la Policía Francesa

AVENTURERO GENIAL

Acaba de ser arrestado en París, uno de los más famosos estafadores de estos últimos tiempos, sin nacionalidad bien conocida, que muy a menudo se hacía pasar como Edward Keetering Cassidy, nacido el 12 de diciembre de 1884 en Cochrane (Canadá) y otras veces, como Miguel Dennis Corrigan, nacido el mismo año, en Fermoy (Irlanda).

La policía de Londres previno hace poco a la Seguridad, de París, que el supuesto Corrigan, salido de Inglaterra, con rumbo a Francia, acababa de perpetrar una estafa de 650.000 francos a una sociedad comercial de la City.

EL ARRESTO

El arresto lo efectuó el funcionario de la Seguridad, sorprendiendo al hábil estafador en un lujoso departamento que alquilaba en la Avenida Marceau, en París, en unión de su amante, la Mlle. Evelyn Muriel H...., de nacionalidad inglesa.

EL AVENTURERO

Conducido a la prefectura, reconoció el aventurero, sin que se le apremiase con preguntas, la efectividad de los cargos que se le hacían, y luego, con cierta complacencia mal disimulada, relató su agitada existencia.

VIAJE VERNIANO

Después de haber pasado su primera juventud en el Canadá, donde comenzó a ejercer sus "talentos" con sus parientes y amigos, emprendió un viaje alrededor del mundo a los 25 años de edad, consumando en todas partes ingeniosas y remunerativas defraudaciones.

En 1915, perseguido por la policía de varios países, se refugió en Port-Said. El mismo año, se embarcó para Inglaterra, donde vivió hasta la terminación de la guerra del fruto de sus estafas.

GENERAL MEJICANO

Se le encuentra nuevamente a bordo de un transatlántico, dirigiéndose a América. Apenas llegó al nuevo mundo, cometió varias estafas, lo que no le impidió, tras años más tarde, en Méjico, llegar a ser general en jefe de un ejército compuesto de diez mil revolucionarios. Su "comando" duró 18 meses. Se ignora cómo adquirió en ese país minas de plata y yacimientos petrolíferos. Regresó luego a Londres, donde su dudoso estado civil le causó varios fastidios. Consumó, todavía, otras estafas en Inglaterra y en Bélgica.

PRIMERA CONDENA

Al llegar a Bruselas, con una amiga, Constanza Olive Dunkler, fueron condenados en 1926 por falso estado civil, e ignorando las autoridades de ese país las defraudaciones anteriores de Corrigan, se limitaron a expulsarles del territorio. Pero antes de abandonar el suelo belga, logró Corrigan engañar a un millonario rumano, M. Barbu Jonesco, en 500.000 francos, haciéndose pasar como alto funcionario de grandes compañías americanas de petróleo. Dos años más tarde, encontró nuevamente a Jonesco en Niza, y también obtuvo de éste, en cambio de un cheque falso, 500.000 francos, y abandonó el palacio en que se había instalado, dejando una deuda insoluta por 40.000 francos.

Hallándose en Montecarlo, amenazado por acreedores que le exigían el pago de deudas de juego que subían a 150.000 francos, robó un magnífico auto, y lo dió en garantía prendaria, retirándose en seguida de la Costa Azul.

El año 1928, viviendo otra vez en Londres, estafó en 615.000 francos al banquero M. Derk Dakeyne Cannon, por el mismo procedimiento que le había servido con el millonario rumano Jonesco.

De vuelta en Cannes, en el Mediterráneo, robó una noche en un palacio a un matrimonio de opulentos yanquis, un lote de valiosas alhajas. Siguió a Holanda, donde también cometió las mismas estafas.

DEMASIADO PRONTO

Corrigan, que tenía pensada una colosal defraudación, se queja de que su reciente arresto le priva de una oportunidad "impagable":

—"En 48 horas más, yo tendría cuarenta millones" — dijo a los funcionarios policiales que le detuvieron.

Agrega la información de "Excelsior" de París, que Corrigan viste con refinada elegancia; habla correctamente francés, inglés, alemán y español; y posee varios caballos de carrera, que corrían con los colores y bajo el nombre de su amante Mlle. Evelyn Muriel H....

Inglaterra ha solicitado la extradición de este estafador.

Anales de la Facultad de C. Jurídicas y Sociales de la Universi. de la Plata

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata, ha editado el cuarto número de sus "Anales", publicación dirigida por el doctor Alfredo L. Palacios y en la que colaboran, además de los profesores de la casa, prestigiosos juristas del extrangero.

El tomo aparecido, contiene artículos de Paul Pic, Bouglé, Labriola, Brum y otros, sobre temas relacionados con el derecho y las ciencias sociales. De sus colaboradores nacionales trae las firmas de José Nicolás Matienzo, Juan A. González Calderón, Clemente Ricci, Juan Carlos Rébora, Emilio Ravignani, Enrique V. Galli, Carlos Alberto Alcorta y muchos otros, cuyos trabajos constituyen piezas de gran interés para los estudiosos.

Con 700 páginas de texto, y editado por la imprenta de la Universidad de Buenos Aires, los "Anales" están perfectamente presentados, sobresaliendo por sus méritos sobre las publicaciones similares.

EL INTENDENTE ENVIO UNA NOTA MUY ENERGICA

En Vista de los Frecuentes Envenenamientos, Reclama la Denuncia de Todo Caso

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — Suman hasta ahora más de 130 personas las que han tenido que recurrir a la asistencia médica, a causa de la intoxicación de que dimos cuenta días pasados, por haber comido masas provenientes de la panadería Central, habiendo muchos que aun permanecen hospitalizados.

Es tal la protesta que estos hechos han producido en el pueblo y por toda la prensa de esta ciudad, que hoy, el intendente municipal ha enviado una comunicación al director de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, en la cual, después de puntualizarle, en un tono enérgico, varias deficiencias notadas en aquella repartición, le dice: "No basta en casos de esta índole, que esa repartición se dedique única y exclusivamente a la constatación de las violaciones de las ordenanazs de higiene, sino la investigación de los elementos tóxicos que contengan los productos alimenticios que se reputan nocivos cuando en situaciones como la presente, se han producido víctimas con motivo del consumo de los mismos".

"Hechos así llevan al ánimo la presunción de que existe, por lo menos, una negligencia delictuosa y en estos casos es un deber legal de esta repartición, como de las reparticiones encargadas del control, proceder de inmediato a la denuncia de los hechos, a fin de que la justicia tome la intervención que le corresponde, como en casos análogos lo tengo reiteradamente manifestado. Esta denuncia debe hacerse sin dilaciones, ya que las pruebas circunstanciales varían fundamentalmente de un día a otro, sobre todo, en estos casos en que están constituídas por productos que fácilmente entran en descomposición".

"En consecuencia, sírvase esa repartición proceder de inmediato, en un término de horas, denunciar los hechos a que me refiero, a la justicia de instrucción, elevando también, a conocimiento de este funcionario, todos los antecedentes que posean relativos a los mismos".

El envío de esta nota por parte del intendente ha causado buena impresión.















Lo que los Grandes Modistos Proponen Para Este Invierno ☆☆☆ Por DORYAN

Lo que Vd. Llevará Este Invierno

He aquí unas ideas acerca del guardarropas que conviene a la mujer elegante para la futura temporada invernal, entresacadas según lo que preconizan los últimos figurines.

Para la mañana, un "esemble" de "tweed" compuesto de tapado tres-cuartos adornado de piel, un trajecito en el mismo material, con toques de piqué o lencería. Si se prefiere la seda, éste será entonces en jersey, cuyo tejido es idéntico al "tweed" o si no, en crepe de China. La falda y la blusa, determinando un lindo "dos piezas", suple en ocasiones al vestido; en tal caso, la primera será en el mismo tejido que el tapado, y la blusa en Mongol, tela "chemisiere" o crepe de China.

El sombrero para acompañar el conjunto será de fieltro o de "tweed", haciendo juego con la cartera; guantes de antílope estilo mosquetero y medias de color "pain-brule" (pan tostado).

PARA LA TARDE

El "tailleur" habillée en tintes sombríos es de gran novedad y sumamente elegante e indicado para el uso vespertino.

Se usará debajo del abrigo de piel o de paño. Se tendrán otros vestidos, como ser uno ideado en chiffon, otro en georgette Birman y el de encaje que no debe faltar, amén de un par más de trajecitos sencillos pero igualmente "faconée", uno en velours de seda y el otro de "romain". Estos completarán admirablemente la serie para visitas, tes y "diners". Alguno de ellos acusará en la falda cierta irregularidad más o menos pronunciada, aunque siempre observando sobriedad y moderación. Los cortes, incrustaciones, "coulisses", moños berthas y boleros, son los principales adornos de estos trajes.

Los sombreros que mejor armonizarán con estas "toilettes" serán los con cortes asimétricos, en fieltro o terciopelo, muchos de ellos en pieles chatas o con toques de ellas. Como accesorios, se impondrá la cartera-sobre en fino cuero de foca o gamuza, guantes y medias en color marrón o gris esfumado, y alhajas de cristal o piedras de fantasía.

PARA LA NOCHE

Es indudable que un tapadito de piel simplifica mucho el "manteaux de soir". Se los ve a menudo finamente trabajados y tan envolventes como la tela más "flou". Los trajes de baile son de una suntuosidad y elegancia insuperables, las faldas adviértense parcial o totalmente largas. En muchos casos terminan en graciosas y largas colas.

Las telas preferidas son los "lamés" suaves y los damascos, pero a no dudarlo, las que mejor acentación tendrán serán el velour, el crepe Birman de tintes más bien oscuros y el encaje que, siempre distinguido y discreto, goza del favor de las elegantes.

Los zapatos serán del mismo material que el vestido. La pequeña cartera en strass, diamantes, brillantes y perlas completarán con su brillo estas hermosas "toilettes".



Regio y elegante traje de noche ideado en terciopelo color fuscia. La falda adviértese larga en todos sus contornos



Muy habillie es este encantador conjunto en mongol de lana color gris, guarnecido de zorro bleu




He aquí tres modelos de sombreros: 1.º En piel breistchwanstz, blanca y negra; 2.º En "toupe" guarnecido de fino armiño; 3.º Boina en terciopelo negro



Para la mañana se nos presenta este monísimo dos piezas interpretado en tweeds beige con ligeros toques amarillo en la blusa

Bonita creación de tarde confeccionada en satin amarillo. La nueva silueta manifiéstase en esta toilette en toda su plástica belleza

Cómo se Prepara el Café a la Turca

El gusto por ciertas costumbres orientales aceptado no como en épocas pasadas por la lectura de relatos un tanto convencionales sino por la propia experiencia adquirida en los viajes, ha puesto de moda el café preparado a la manera turca. A tal efecto se requiere que los granos sean molidos en una forma perfecta hasta que adquieran la fineza del polvo. La verdadera fórmula exige también que la decocción se efectúe en pequeños recipientes capaces de contener líquido para una taza. Depositados sobre la ceniza caliente se los deja que hiervan lentamente para permitir una total saturación del agua. Este método de hacer el café aparte de los halagüeños resultados presta el placer de la evocación de los países exóticos. Si en vuestro aposento tenéis algún tapiz de rica apariencia, algún largo diván, cómodo y acogedor, y unas mesitas de forma exagonal, bien podréis estar seguros de que la hora del café será amable y deseada por todos. Agregad a los detalles citados, una bandeja circular de cobre, una taza del mismo metal semejante a un huevero y en la cual se adapta un recipiente de fina porcelana, decorada para contener la aromática bebida y tendréis un cuadro de ambiente digno de personas exquisitas. Pero, por razones fáciles de comprender, muchos desecharán la preparación a la turca del café.

La febrilidad de la vida moderna nos impide muchas veces disponer del tiempo necesario para prepararlo, por el largo procedimiento de la ceniza caliente, no obstante, este obstáculo es fácil de obviar. Basta con disponer sobre la bandeja un calentador de alcohol y hacer hervir el agua en una cacerola de estilo turco. Una vez que comienza la ebullición se vierten tantas cucharadas de café como sean las tazas a servir. De inmediato se formará una espuma espesa, semejante a la del chocolate. En ese instante se retira el recipiente del fuego, por breves segundos y se vuelve por cierto tiempo sobre el calentador. Un aroma delicioso se elevará del líquido bullente. Es el momento de servirlo. Sin prisa, casi con voluptuosidad, se vierte en las tazas. El azúcar puede colocarse de antemano en el agua a punto de hervir, o bien ser presentada en la azucarera. Esta manera tal vez sea la más indicada, porque permite a cada cual servirse de acuerdo con su gusto.

Tales son los procedimientos más usuales para preparar el café. Uno y otro nos permiten obtener ricas infusiones.

Los Colores Predominantes Para la Estación Invernal

Un nuevo color que está llamado a imponerse por sus cabales es un malya violeta tirando suavemente a gris, el que según le dé la luz puede aparecer azul o verde amarillento.

Los caobas, castaños, el ciruela y el azul horizonte gozan de ciertas preferencias en las últimas "toilettes" de fiestas.

Algunos modistos han tratado de crear tonalidades nuevas buscando tonos oscuros todavía más que los conocidos por el nombre de "falsos". En este sentido se ven algunos grises que dan la sensación de malva, violetas que diríanse azules y verdes que impresionan como amarillos.

De todos esos colores que nos ofrecen las colecciones, el castaño el verde y un azul creado por Lelong, son quizá los que mejor se prestan a la luz artificial de los salones.

La Moda Práctica

Trajes de Estilo

No es la primera vez que la moda, cuyo espíritu de innovación obliga a constantes variaciones, incurre en la debilidad, llamémosle así, de urgar en lo pasado, buscando en la indumentaria de entonces sugerencias que le permitan concebir nuevas expresiones dentro del vestir femenino.

En efecto, el traje de estilo no es más que la dulce evocación de una época para la que aun tenemos un cordialísimo recuerdo. Los inolvidables días de mediados del siglo XVIII, impregnados de un suave romanticismo muy porteño, reviven en los modernos trajes de estilo, evocando en la mente escenas de aquel entonces, la amable tertulia familiar bajo la austeridad del mobiliario y el ingenuo encanto de aquellas mujeres hechas como de medida para el ambiente en que actuaban, recatadas, sentimentales y sobre todo con un concepto muy femenino de la elegancia.

Los trajes de estilo, que hoy son exhibidos en sumo grado dentro del luminoso marco de los salones mundanos y elegantes, significan un homenaje recordatorio de la mujer actual a la mujer de ayer, y más que a ella, tal vez a su exquisita feminidad, base primordial del verdadero "chic". Porque los trajes de estilo, según se advierte en las últimas colecciones, acentúan su feminidad mediante el concurso de nuevos detalles inspirados en ese criterio.

Los nuevos modelos no pueden ser, pues, en razón de su especialísima índole, muy originales, y si una nota novedosa entra, habría que buscarla en algunos detalles que en nada alteran su verdadera fisonomía.

Inútil nos parece referirnos a su hechura. Inspirados como están en los vestidos del siglo diez y nueve, es natural que evidencien como características principales, el "corsage" ajustado y la falda amplia, adornada por bonitas disposiciones de volados, con graciosos y grandes moños aquí y allí, flores y otros primorosos detalles de sugestivo efecto. Los materiales siguen siendo los mismos de siempre, vale decir que los satinés, los taffeta, los damascos lamés, el tul y encaje, que se combinan admirablemente y continúan en primerar fila dentro de las preferencias. En cuanto a los colores, prefiérense aquellos que mejores efectos permitan bajo la luminosidad regia de los salones, en las noches de fiesta, que son un escenario ideal y el sitio que, hasta por criterio de tradición, le corresponde.

Las Características Más Salientes de 1930

Quizá parezca un tanto prematuro ocuparse de lo que habemos de usar en la venidera estación invernal. Ahora, cuando la canícula esté en todo su vigoroso apogeo, haciéndonos sentir los rigores de las más altas temperaturas; ahora que una buena cantidad de porteñas abandonan la gran ciudad rumbo a las playas y sierras, para disfrutar las delicias de una naturaleza mejor y menos azotada por las ardorosas inclemencias del estío.

Sin embargo, existe una razón que nos obliga a contemplar desde ya todo aquello que la moda, desde su tradicional trono, es decir, París, dicta y preconiza para el invierno de 1930. De este modo la mujer elegante puede compenetrarse con la debida anticipación del espíritu de los nuevos modelos que les serán impuestos. En efecto, gratas sorpresas preparan los modistos, apenas el verano desaparezca dejando en pos de sí una deliciosa senda de recuerdos; sus horas de luz serán sustituidas por otras grises y las vaporosas telas que apenas cubrieron las gráciles siluetas, dejarán paso a otras más confortables pero igualmente bellas y flexibles. Sentados estos ligeros juicios, haremos un breve resumen de las principales características que acusa la moda invernal de 1930.

LA LINEA

Vistas las últimas colecciones de invierno que exhiben los magos creadores de la Ciudad Luz, destácase en primer término la importancia que los modistos han concedido a la silueta. El talle ocupa su sitio normal, las faldas se alargan. Tal es el grito del día, la orden aceptada con gran docilidad por parte del mundo elegante, dando a la moda una fisonomía completamente nueva y obsequiando con un amplio márgen a la mujer para que individualice sus gustos con notas inéditas y personales. Una aristocracia nueva ha surgido con la silueta actual, un criterio de arte dentro del que se manifiestan las más acabadas expresiones del "chic" y la distinción.

EL LARGO DE LA FALDA

Y hemos dicho que la falda se alarga en general. Para el día esa largura es cuestión de centímetros, no así para la noche, donde el ruedo toca a menudo el suelo. Los vestidos de noche traducen en distintas expresiones, esa tendencia, sea ya con "decoupes", incrustaciones, "godets" o "paneaux", detalles estos que en la moderna línea cobran extraordinario interés.

La Línea, el Talle y el Largo de las Faldas

También la cola, de honrosa tradición en la indumentaria del siglo pasado, reaparece ahora con toda su antigua magnificencia y suntuosidad evocadora de una época de gran relieve en los anales de la moda.

Pero la gran novedad, el "dernier cri" lo constituye sin duda alguna la falda larga por igual con todos sus contornos.



Encantador y hermoso vestido de tarde ideado en taffetan imprimido. Para fiesta nada que resulte de mayor efecto artístico que este bello traje de estilo en crepe satín blanco

EL TALLE

La altura del talle y el largo de la falda son, puede decirse, los puntos esenciales del cambio radical que ha experimentado la silueta. Como antes dijimos, el talle ocupa su sitio normal, imprimiendo a la línea femenina un aire juvenil, ligero y sumamente grácil.

Las blusas van por lo general adornadas con boleros o pequeñas capas, graciosos cuellecitos y encantadores moños, todas ellas ostentando un pequeño "blouse".

Los escotes son durante el día más bien discretos, pero por la noche se tornan de una seductora audacia, especialmente en la espalda, donde a veces alcanza hasta la cintura.

LAS MANGAS

Las mangas han sido objeto de ciertas innovaciones por parte de los creadores. Hay tal variedad de mangas que, describirlas todas, aunque sea en forma sucinta, sería tarea imposible.

Quizá lo más generalizado es la manga angosta y ajustada; se ven muchas guarnecidas con esas diminutas tiras redondeadas que terminan en moños.

Por su parte, Marelaine Vionnet, presenta modelos con mangas anchas y rectas. Las mangas tres cuartas aparecen también en algunas creaciones.

Como novedades adviértese la manga "doble", que estriba en una manga de tela, amplia en la parte inferior y de la que sale un puño largo.

COLLARES Y ABANICOS

A todos estos detalles hay que agregar también los collares, que se han puesto de gran moda, principalmente los largos, que llevados muy pegados en el cuello, siguen, en cambio, por detrás la abertura del escote. Desde luego que en tales casos el cierre del collar se convierte en un detalle importantísimo. Vésele en las formas más originales y caprichosas, prevaleciendo la de pico, muy indicada para lucir en los descotes en V, completada admirablemente por un gracioso flequito de perlas.

Los abanicos también ocupan un lugar destacado en las grandes toilettes de noche, por lo general son de pluma armonizando con la tonalidad del vestido; echarpes de tul envuelven delicadamente los escotes dando al conjunto una delicada expresión.

Tapados Para el Día y la Noche

A despecho de todas las tentativas hechas para fomentar los godets exagerados y la irregularidad en el bajo de los abrigos para el día, éstos permanecen aparentemente conservando la línea derecha. Cortes complicados que otorgan agilidad a la silueta y volados en forma chatos, comenzando recién en la rodilla, imprimen una adorable suavidad al movimiento. También los godets que nacen de un corte o de una incrustación, a los costados o por delante, contribuyen a dar una amplitud moderada y "chic".

En cuanto a las pieles que mayor boga disfrutaron este invierno, serán en primer término el Astrakán, piel algo ingrata, pero de una consistencia a toda prueba; tanto es así que algunos afamados modistos la incrustan hasta en los sombreros.

El zorro plateado, como el de color, son muy sentadores y se les prefiere por su souplese. El Armiño conserva su centro, y el "brestichwantz", castor, agneau rosse, marta y visón, son pieles igualmente muy disputadas.

En los tapados de noche se observa por igual el tipo corto tres cuartos, como el largo, confeccionados ya sea en el mismo material del traje que acompañan o simplemente armonizando con éste.

Cuellos y puños de pieles voluminosos y dispuestos en varias formas, adornan hermosamente la generalidad de estos "manteaux".

Para la Dueña de Casa

La Importancia de las Verduras en el Estío

El calor es uno de los enemigos más encarnizados del apetito. Debemos, entonces, descartar los platos pesados, que son los más difíciles de comer en el verano, prefiriendo los confeccionados a base de verduras.

Tenemos en primer término las ensaladas, sean ya de lechuga, escarola, berro, chauchas.

Los tomates frescos contienen abundante vitamina, y cocidos o rellenos resultan sumamente nutritivos. También se hacen ricas ensaladas de repollo, utilizando la parte tierna de los mismos. Las hojas restantes pueden servir para dar gusto al caldo.

Los espárragos son en exceso alimenticios y de fácil digestión. Para que se mantengan frescos deben ponerse en agua; en cambio, el perejil no conviene dejarlo en la heladera, pues el frío descompone el aceite de esta hortaliza, desnaturalizando su característico sabor.

A las zanahorias, nabos, remolachas y otras verduras de raíz debe cortárseles el tronco recién en el momento en que van a ser usadas.

Las arvejas son también excelentes en la cocina veraniega. Lo mismo puede decirse de los zapallitos, que rellenos, saltados o en torrejas resultan muy apetecibles.

No deben tirarse las hojas verdes de la lechuga, éstas son las más ricas en vitaminas. Picaselas bien y sirven tanto para ensalada como para sopas.

Conozcamos por las Manos el Temperamento de las Personas

Para comprobar la importancia que tienen las manos en el estudio psicológico de las personas, hay que recordar la fuerza expresiva que nosotros imprimamos a sus movimientos en la conversación.

El ademán sustituye a la mitad de las palabras y por lo tanto hay que admitir a las manos un lugar inmediato a la boca y a los ojos como "puerta de salida" a nuestro interior.

Por ello nada más ayudará tanto como las manos para estudiar el carácter de las personas que nos rodean. Para comprobarlo, hagamos una pequeña prueba, en una reunión familiar, que pueda interpretarse como un inocente pasatiempo.

Anunciaremos que vamos a describir el carácter de las personas por las formas de las manos, examen que se realizará sin que nosotros veamos al examinado, quien nos ofrecerá su mano ocultándose tras de una cortina.

Las manos cuadradas con dedos fuertes y uñas regularmente cuadradas, de vigoroso trazado, pertenecen por lo regular a personas prácticas destinadas a triunfar en lo que emprendan.

La mano larga, huesosa y movimientos nerviosos con nudillos pronunciados, pertenecen a personas inteligentes pero inconstante y poseedora de un carácter algo violento.

Las que tengan una mano delicada, de uñas largas ovaladas, con dedos finos, son poseedoras de un temperamento artístico, amigos de la vida fácil y hermosa. Por lo general son incapaces de triunfar en la lucha por la vida, ante la que se encuentran casi desarmados.

Los que exhiban una mano corta, con el pulgar tieso y corto pegado al resto de la mano, es indicio de poca inteligencia, temperamento práctico y tacaño.

Por último, cuando veamos uno excesivamente larga de palma rugosa y uñas dobladas, nos hallaremos ante un impulsivo, capaz de cualquier disparaje en sus crisis casi dementes.

Por 2a. Vez S. Elder Conquistó el Casco de Bronce A. J. Hunting

Crecida Cantidad de Espectadores Asistió al Interesante Festival de Speedway Celebrado Anoche, Siguiendo con Visible Interés el Desarrollo de las Diferentes Pruebas

EN EL HANDICAP LIBRE VENCIO IVOR CREEK

La reunión de speedway celebrada anoche en la pista del club atlético Huracán, alcanzó un nuevo éxito del cual pueden enorgullecerse sus organizadores. Asistió a presenciar el interesante festival efectuado una cantidad extraordinaria de público, superior al que habitualmente congrega esta hermosa demostración de audacia y extrema habilidad recientemente incorporada nuestras actividades deportivas, y que ya ha conseguido arraigarse en el ambiente porteño como lo hiciera en todas las naciones del mundo donde ha sido presentada.

SPROUTS ELDER

Los corredores nuevamente impresionaron muy favorablemente por su desempeño entusiasta, ofreciendo en múltiples oportunidades luchas tan intensas y llenas de emoción que mantuvieron en constante expectativa a la crecida concurrencia que supo valorar esas brillantes acciones premiando con calurosos aplausos a los protagonistas. Sprouts Elder volvió por segunda vez a adjudicarse la posesión temporaria del trofeo challenge Casco de Bronce, donado por el señor A. J. Hunting, el que pasa definitivamente a poder del corredor que en la temporada lo hubiera obtenido mayor número de veces; en esta nueva oportunidad el vencedor demostró sus extraordinarias condiciones para esta clase de pruebas que le han valido el acertado calificativo de "rey de la pista", y su victoria frente a la tenaz resistencia opuesta por Oliver Langton que llegó segundo, fué realmente impresionante.

Reunión Especial para el Martes

El próximo martes habrá una nueva reunión en el Speedway de Huracán que contará con un programa muy interesante. Por cuarta vez se disputará el campeonato argentino individual y por equipos y además el corredor Juan Pagano intentará batir el record de las cuatro vueltas establecido recientemente por el corredor argentino Enrique Moyano, en 1'27"1|2.

La dirección del Huracán Speedway encarece al público asista con puntualidad, pues este festival en razón de efectuarse en la última noche del año terminará más temprano que de costumbre, a las 23 horas, permitiendo así que los asistentes puedan luego festejar la tradicional fecha.

UN MATCH ESPECIAL

El barón de Marcial, que se encontraba entre los espectadores, ofreció la suma de doscientos pesos para que dos corredores, el argentino Moyano y el inglés Arthur Jervis, sostuvieran un encuentro a cuatro vueltas, estableciendo que el ganador fuera premiado con 150 pesos y su adversario con el resto.

Este gesto del conocido deportista fué muy aplaudido por la concurrencia, siendo de lamentar que el donante haya impuesto el oponente de nuestro entusiasta compatriota, eligiendo nada menos que a Arthur Jervis "el Ciclón", hombre muy avezado en estas lides y que lógicamente se impuso con facilidad en la prueba disputada, toda vez que el simpático Moyano es un debutante, de indiscutibles condiciones, sin duda alguna, pero incapaz de ofrecer lucha a su rival a esta altura de su campaña, reciente como decimos.

En el handicap libre venció Ivor Creek, que gozaba de una ventaja de sesenta metros, seguido a escasa distancia por ArthurbzooAoAoA sa distancia por Arthur Jervis (scratch) quien no pudo darle alcance por no funcionar normalmente su motor. Frank Varey, el "diablo rojo" que había conseguido colocarse a la rueda del ganador y que parecía próximo a aventajarlo quedó fuera de carrera por pinchadura de un neumático y el argentino Moyano sufrió una caída espectacular, de la que afortunadamente resultó ileso.

IVOR CREEK

Damos a continuación los resultados de las diferentes pruebas realizadas: carrera handicap libre; 1a. serie, primero, George Corney; 2o. Hugh Jervis; 3o. Dusty Haig. Segunda serie: 1o. Ivor Creek; 2o., Enrique Moyano (argentino); 3o., Buzz Hibbard. Tercera serie: 1o. Arthur Jervis; 2o., Eric Langton; 3o., Frank Duckett. En esta serie se cayó el corredor Dank Ewen, levantándose rápidamente como si tal cosa. Cuarta serie: 1o., Frank Varey; 2o., Juan Pagano (argentino); 3o., Bob Harrison.

Los primeros y segundos de cada serie intervinieron a continuación en dos pruebas semifinales para clasificar los cuatro hombres que debían disputar la prueba definitiva. Los resultados de éstas fueron los siguientes: Primera semifinal: 1o. Enrique Moyano; 2o., Ivor Creek; 3o., Hugh Jervis. Segunda semifinal: 1o., Arthur Jervis; 2o., Frank Varey; 3o., Eric Langton. Final: 1o., Ivor Creek; 2o., Arthur Jervis; 3o., Frank Varey, con un neumático pinchado.

EL CASCO DE BRONCE

Por segunda vez se disputaba anoche la carrera scratch por el casco de bronce ofrecido por el deportista señor A. J. Hunting, prueba que contó con 16 inscriptos y por tal motivo fué dividida en cuatro series eliminatorias, dos semifinales y final. La primera serie fué ganada por Arthur Franklin, llegando segundo Hugh Jervis y tercero Buzz Hibbard. En la segunda se impuso Arthur Jervis, seguido de Ivor Creek y Bob Harrison en el orden; la tercera que fué muy interesante sirvió para ratificar los prestigios de Frank Varey, el "diablo rojo" que ganó brillantemente a Eric Langton el "torbellino", ocupando Dusty Haig el tercer lugar y por último en la cuarta el formidable Sprouts Elder venció después de un desempeño magistral a Oliver Langton y Moyano que ocuparon los puestos restantes en el orden.

Disputóse a continuación la primera semifinal imponiéndose Arthur Franklin, seguido de Ivor Creek que fué descalificado por darse vuelta repetidas veces, lo que prohibe terminantemente los reglamentos de pista, pues ello representa un peligro para los demás corredores, Hugh Jervis llegó tercero y cuarto lo fué su hermano Arthur, a quien la máquina no le respondió. En la segunda semifinal triunfó Sprouts Elder, llegando segundo Oliver Langton. Eric Langton clasificado para intervenir en esta carrera, no actuó por hallarse indispuesto y Frank Varey abandonó por desperfectos en el motor.

La prueba final corrida a continuación fué ganada por el campeón Sprouts Elder, llegando segundo Oliver Langton y tercero Arthur Franklin. La señora del presidente del club Atlético Huracán hizo entrega al vencedor del trofeo conquistado y éste cumplió la vuelta de honor en medio de una calurosa ovación que le tributó con entusiasmo el público de las cuatro tribunas.

LAS CARRERAS ESPECIALES

No fueron tan interesantes como otras veces las carreras especiales por la razón de que algunas máquinas no respondieron, y como la lucha en cada una de ellas es entre dos hombres, producido el contratiempo que dejamos señalado, las carreras pierden sensiblemente su interés. Enrique Moyano venció a Juan Pagano en el primero de estos matches que se disputó dos veces, pues en la primer tentativa falló la máquina del segundo; Bob Harrison ganó después a Oliver Langton, cuando la victoria de éste ya estaba asegurada, por haberle fallado el motor y por último en la prueba extra disputada a raíz del ofrecimiento de un deportista que se hallaba presente y del cual nos hemos referido ya, venció Arthur Jervis con facilidad sobre Enrique Moyano.

NO PROSPERO EL RECORD

El corredor Arthur Jervis intentó batir el record de vuelta que detenta Sprouts Elder con 19"1, pero pese a su gran empeño, no logró ver satisfecho su propósito cumpliendo la vuelta con 19"2, o sea a sólo un décimo de segundo de diferencia del record existente.

ENTREGA DE PREMIOS

Cumplida la primera parte del programa, las autoridades del Moto Club Argentino procedieron, de acuerdo a lo anunciado, a entregar los premios a los vencedores del trofeo F. Branca, disputado últimamente bajo su patrocinio, y su vencedor Taddeo Taddia, con su acompañante cumplió la vuelta de honor exhibiendo los premios conquistados en medio de una clamorosa ovación, como asimismo los hermanos Langton, clasificados segundos, que a continuación hicieron lo propio.

El Primer Partido lo Ganó el Arbitro Chileno no Colo Colo

Miguel Angel Lauri, Componente de la Delegación de Sp. Buenos Aires Evía su Primera Nota

LO QUE FUE EL PARTIDO

Salimos el jueves 19, a las 10.30 de la mañana, por vía Pacífico, llegando a Mendoza el viernes a las 6.30. Durante este trayecto, hemos tenido que soportar mucha tierra. Luego, con el ferrocarril trasandino, hemos llegado a Chile después de haber admirado bellos paisajes, en el paso de la cordillera de Los Andes. Este vaije, desde Puente Inca hasta Juncal, lo realizámos bajo una copiosa nevada, ofreciendo algunos pasos, como el Tupungato, un aspecto imponente. Durante el cruce de la cordillera, pasó algo que nos hizo reir y que voy a relatar:

LAURI

Casi todo este viaje, el tren lo hace en un espacio muy angosto; íbamos a una velocidad moderada cuando oímos estridentes pitos de la locomotora y en seguida nos asomamos a la ventanilla para cerciorarnos de lo que ocurría, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando vimos a tres caballos que iban delante de la máquina, no dándole paso, es decir, haciendo ir al tren a la velocidad que ellos querían. ¡Con decirles que esto tardó más de media hora, puede imaginarse lo que aconteció entre nosotros!

En toda la muchhachada que compone la delegación, hay un compañerismo a toda prueba; si Orlandini se destaca de los demás, haciendo chistes graciosos que festejamos todos, Apolito, el insider de Sportivo Buenos Aires se hace notar por su manera de hablar; se pasa todo el día charlando; desde luego cuando no está Bartolucci, que le echa el chico al fondo.

De los delegados, no podemos quejarnos, ya que han demostrado ser buenos dirigentes y amigos excelentes.

EL PARTIDO DEL DEBUT

A las 17 horas del domnigo 22, fuimos al campo de deportes de Nuñoa; como el partido comenzaba a las 18.15, tuvimos tiempo de presenciar un partido preliminar. Nos ubicamos en las plateas, dentro de lfield y el público, al reconocernos, nos hizo objeto de una entusiasta ovación, llamando y aclamando a todos, con especialidad a Ferreyra.

Tuvimos oportunidad de aprecair qué clase de juego es la que allí se practicaba, pudiendo comprobar que se permitía el uso del cuerpo.

Cuando lucimos nuestra aparición en el campo de juego, el público nos aplaudió entusiastamente, dando comienzo, al poco rato, el partido.

Desde los primeros minutos, dominamos a nuestros rivales del Colo-Colo, de tal manera, que hacíamos lo que queríamos, culminando esto con la obtención de un tanto marcado en brillante forma por Ferreyra. Varios minutos después, hice un pase a Scopelli, quien envió un potente tiro que se convirtió en goal; mas el juez, a mi entender equivocadamente, lo anuló por offside.

Más tarde, una jugada casual le aportó a los chilenos el goal del empate de la siguiente manera: En un avance de los rivales, Cherro cayó al suelo y tocó la pelota con la mano, siguiendo ésta la misma trayectoria que llevaba. Fué una jugada casual, mas el árbitro no lo entendió así, dando un puntapié penal.

Aquí no terminó la cosa, pues al minuto de haber pasado esto, ensayan puntería nuestros rivales y Botazzo detiene en buena forma y Cherro, al ver que el wing derecho iba a atropellar a "Cortina", lo lo detuvo, no dándole paso. El árbitro tocó el pito y cuál no sería nuestro sorpresa, cuando lo vimos dirigirse al área penal y contar los pasos reglamentarios. Protestamos, indignados y estuvimos a punto de irnos del field, pero luego, a pedido de nuestro capitán Orlandini, decidimos quedarnos. Como pueden ver, el réferee es el que nos ganó el partido, no los jugadores, que tienen que aprender mucho para comptir con nosotros, los del Plata. El uso del cuerpo se lo permitía a los chilenos pero a nosotros no, pues cada vez que alguno de los nuestros empleaba el cuerpo, cobraba foul. Aparte de esos dos penales, tal mal otorgados, el réferee no anuló el cuarto goal chileno marcado en evidente posición offside.

Para darles una idea de lo malo que fué el árbitro, les diré que cualquiera de los réferees de Buenos Aires, es superior y puede ser su maestro.

Estamos seguros que si el miércoles nos toca un réferee como el del domingo, perderemos en fija, por que es más fácil hacer pasar un camello por el ojo de una aguja, que ganar un partido de football con ese réferee.

De ols compañeros, puedo decirles que han jugado bien, si exceptuamos a Arrillaga, que está muy pesado y a Larroca, que se lesionó en el segundo tiempo. Con la llegada de Peucelle, nuestro team adquiere mayor poderío y creo que haremos muy buena campaña.

Aprovecho la oportunidad para saludarlos y por intermedio de CRITICA a todos los deportistas de mi patria.

Miguel Angel LAURI

Jurado y Cotton Vencieron por 2 Arriba en el Hoyo 17

Jurado Realizó Esta Tarde una Performance que Puede Decirse Fué Magnífica

Más de un millar de aficionados concurrieron esta tarde a presenciar el cotejo programado entre dos parejas de ases del golf mundial.

La presencia de dos profesionales ingleses de prestigio de Boomer y Cotton, había despertado inusitada expectativa entre nuestros aficionados, máxime cuando debían categoría con nuestros mejores exponentes deportivos, como lo son Jurado y Charrio.

Resultaron vencedores, después de un reñido match, la pareja formada por Jurado y Cotton, que logró imponerse en el hoyo 17 por dos arriba, habiendo hecho el segundo la vuelta en 67 golpes, lo que demuestra una excelente performance para nuestro representante deportivo.

Boomer y Charrio, a pesar de que resultaron vencidos en la brega, realizaron también un buen juego, aunque el segundo resultó ineficaz en los 'pats", lo que malogró en parte su chance.

LOS PRIMEROS HOYOS

El primer hoyo resultó empatado en 4, por Boomer y Jurado. En el segundo Boomer, en tres golpes logra adjudicarse el hoyo, iniciando la tercera vuelta con uno arriba, pero Jurado se encarga de descontarla, con tres golpes, quedando nuevamente empatada la lucha. El cuarto hoyo también resulta "osscuerd", siguiendo el match en igualdad de posiciones.

Jurado en el quinto hoyo consigue adjudicarse uno arriba, venciendo con dos golpes a tres a Boomer, que malogra un excelente "pats". Esta ventaja conquistada por Jurado se mantiene a su favor hasta el hoyo 8, donde Boomer consigue vencerlo por 3 a 4, habiendo resultado los dos anteriores empatados en cuatro y tres golpes. La primera vuelta termina empatada por haber finalizado el noveno hoyo con un nuevo "ocuerd".

LOS ULTIMOS NUEVE HOYOS

Al iniciarse los últimos nueve hoyos en igualdad de posiciones, aumenta el interés de los aficionados, que no perdían jugadas, y los "golfers", deseosos de obtener ventaja, trataban de accionar con mayor eficacia. Jurado se impuso técnicamente sobre los demás profesionales netamente. Su juego se hizo en esta última etapa brillante. Jurado se adjudica en forma brilante el primer hoyo de esta segunda vuelta con tres golpes sobre cuatro. Los hoyos subsiguientes, hasta el quince, en que nuevamente Jurado obtiene una ventaja que ha de resultar definitiva, resultan empatados en cuatro golpes los dos primeros y tres y cinco los últimos.

El hoyo 15 se lo adjudicó Jurado con tres golpes sobre cuatro que hizo Charrio, sacando desde entonces dos arriba. Los hoyos 16 y 17 resultan "oscuerd" en cuatro golpes, clasificándose ganador Jurado y Cotton en el 17, por dos arriba y uno a jugar, que resulta nuevamente, como el anterior, empatado.

BOCA JUNIORS SE VENGO DE ARG. JUNIORS

En Forma Amistosa lo Venció por Dos Goals a Cero

El segundo partido nocturno realizado anoche por el club Boca Juniors, puede considerarse como un éxito de concurrencia, aun cuando como espectáculo de football no fuese mayormente interesante, por la calidad poco efectiva del juego desplegado.

Boca Juniors se adjudicó la victoria por dos goals a cero, logrando en esta forma tomarse revancha de la derrota que hace poco le infligiera el mismo equipo por la disputa del campeonato.

ESTEBAN KUKO

El conjunto local que se presentó integrado por algunos suplentes produjo un partido malo, y por su parte Argentinos Juniors no actuó tampoco en mejor forma.

Por consiguiente no es de extrañar que las acciones resultaran poco lucidas y el público se retirase a mediados del segundo período, del field.

Lo que quedó demostrado anoche, es que los partidos de football jugados con luz artificial mantienen el mismo interés que los otros matches. Las acciones mantienen su emoción y gustan, por lo que esperamos que Boca Juniors programe para el futuro partidos de más interés que el de anoche, sino quiere que el favor del público le sea retirado.

El A. C. A. ha Comenzado a Preocuparse del Arreglo del Camino para la Disputa del Gran Premio Nacional

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

INFORMACIONES
BOXEO - NOTAS



HISTORIETAS
CARRERAS-CINES

Teléfono: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 29 de Diciembre de 1929

No Menos de Cuarenta Participantes, Tendrá el Gran Premio 1930

En los Talleres Mecánicos se Trabaja con Entusiasmo en la Preparación de las Máquinas que Intervendrán

EL ESTADO DEL CAMINO

FALTA un mes escaso para la realización de la clásica carrera internacional denominada Gran Premio Nacional de 1930, y los comentarios en todos los círculos deportivos convergen sobre la probabilidad que tiene cada uno de los volantes que se cotizan como participantes en la citada carrera.

Lo que sí puede estimarse y hacerse resaltar, es que es tan grande el entusiasmo reinante, que se puede asegurar que no menos de 40 inscriptos figurarán el día 25 del mes próximo al darse la partida desde Morón.

BUCCI

No hay taller en Buenos Aires donde no se halle un coche en preparación. Y no contemos en que existen muchos volantes de tierra adentro que muy calladitos se están preparando para dar el gran golpe. Si en años anteriores la expectativa y el interés despertado por esta carrera había sido grande, en esta ocasión lo es aun mayor, pues todos quieren tener el alto honor de ser los primeros que ganen la carrera en su nueva reglamentación y en su nuevo recorrido, que aumenta grandemente las dificultades.

No es lo mismo correr de Buenos Aires a Córdoba y regresar en tres etapas, que en dos. En lo primero se tiene más defensa para subsanar los inconvenientes que surjan durante la carrera, pero en cambio ahora el que experimente un percance un poco serio, significa que queda fuera de carrera.

POSIBLES PARTICIPANTES

Hacer nombres de los posibles participantes en el Gran Premio, es lo mismo que, comenzar a dar los nombres de los volantes de más prestigio con que contamos en la actualidad. Bucci, Gaudino, Riganti, Ernesto Blanco, Zatuszek, Bossola, Ansaldo, Murro, Zerba Balbi, Alvarez, Malcolm, Roatta, Furió, Zorsoli, Negri, etc., etc., de los más conocidos, a los que hay que agregar, como hemos dicho, los que en forma callada se vienen preparando ajenos por completo a la organización de equipos hechos por las casas importadoras y participando por su exclusiva cuenta.

Será una gran carrera la que se iniciará el próximo 25 de enero, y que tendrá por escenario la amplia carretera nacional que une nuestra ciudad con Rosario y Córdoba.

Lástima es, como ya lo hemos hecho constar, que el estado del camino no sea todo lo favorable que hubiera sido de desear, pero es de esperar que en un mes se lo coloque en condiciones de vialidad.

INSPECCION DEL CAMINO

Las autoridades del Automóvil Club Argentino han tomado en consideración el informe producido por la comisión que efectuó recientemente un viaje hasta Córdoba, para inspeccionar la marcha de los trabajos en el camino donde se llevará a cabo la clásica carrera "Gran Premio Nacional de 1930".

El informe de referencia destaca la eficaz cooperación prestada por los ingenieros Villagra González y Medina Allende, de la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación (Sección Córdoba) y la Dirección General de Vialidad de la Provincia de Córdoba, respectivamente, en virtud del pedido que les fuera formulado en oportunidad, habiendo podido observar los miembros de la nombrada comisión la existencia de un buen número de equipos, correspondientes a ambas reparticiones, ocupados en el arreglo de la carretera. Para complementar estos trabajos, el Automóvil Club Argentino, se ha dirigido a las autoridades de la provincia de Santa Fe, solicitando la intervención de aquéllas en el arreglo del camino dentro de su jurisdicción, y dispuso asimismo el envío de otros equipos de su propiedad para el mantenimiento del trecho Morón-Rosario.

Se ha observado, igualmente, que el tramo de camino de macadam entre Toledo y Ferrayra, se halla en pésimas condiciones, y en tal virtud se solicitó y obtuvo de la Dirección General de Vialidad de Córdoba, que se proceda al arreglo del mismo, resolviendo las autoridades del Automvil Club Argentino contribuir pecuniariamente a la realización de estos trabajos, que beneficiarían a los participantes de la carrera y al tráfico general, muy intenso debido a la proximidad con la capital de la provincia.

Buenos caminos son el legado de los buenos gobiernos.

¡Feliz Año Nuevo!

UN año que pasa, es un año menos que nos queda en el calendario de la vida, pero el mundo festeja la fecha, en un anhelo de mejoramiento.

Esto último es lo que deseamos a todos los lectores de esta sección. Automovilistas y aficionados pueden tener la seguridad de que CRITICA les desea lo mismo

Rosarito Sáenz de Miera

Graciosa Tiple Española que Actúa en el Teatro Mayo





Rebajadas las Patentes, Debe Tenerse Igual Criterio Para Rebajar los Derechos Aduaneros

EL automovilismo ha conquistado su primer victoria, al obtener una pequeña rebaja en el valor de la patente municipal. Es una primera victoria debida a la campaña tenaz de CRITICA, pero que no debe ser motivo para que se dé por finalizada la campaña.

Obtenida, o mejor dicho, a punto de obtenerse dicha rebaja, lo que debe buscarse ahora es que el Congreso obre con igual criterio que los concejales, y observe que los altos derechos aduaneros que pagan todos los artículos derivados de la industria automotriz, son excesivamente elevados.

El automóvil, ya lo hemos dicho en más de una ocasión, no es un artículo de lujo, por el contrario, es un útil de trabajo, que en la época actual, resulta imprescindible para el progreso de las industrias. Un comercio se arruinaría sin la ayuda de la tracción mecánica, lo mismo que una industria.

El Congreso debe pues estudiar el arancel aduanero establecido para la industria automotriz y proceder a su rebaja. El automóvil, especialmente el automóvil de batalla, debe entrar al país porque es necesario para el mayor progreso del mismo, y por consiguiente hay que facilitarle su venida, no poniéndole trabas aduaneras de ninguna especie.

Y en cuanto al camión, ese debe entrar libre de todo derecho. En la actualidad debe rendir una exigencia aduanera para poder entrar como tractor; y nosótros entendemos que el camión lo mismo que el tractor, son dos instrumentos necesarios al país y que por consiguiente ninguno debe pagar derecho aduanero.

Deben fomentarse y procurarse que lleguen al país, y la mejor forma para conseguirlo, es aboliendo las trabas aduaneras.

Un camión es un elemento, un útil de trabajo, que deja beneficios y difunde el progreso.

No es Difícil el Arreglo del Problema del Tráfico Local

Lo Primero que Hace Falta es Respetar las Ordenanzas y Velar por su Cumplimiento

IMPRESIONES DE LOS EXTRANJEROS

LA primera impresión que recibe un extranjero que visita nuestra ciudad y recorre sus calles, es que en Buenos Aires no existe un criterio justo para dirigir el tráfico. Que no existen ordenanzas, y que la municipalidad no se preocupa para evitar ciertos hechos chocantes y poco edificantes.

Cuesta mucho hacer creer a esos visitantes que las ordenanzas municipales existen, que no falta tampoco buen criterio al encarar la solución de los problemas que el tráfico origina, y que lo único que existe es una olímpica despreocupación por parte del peatón, del conductor y de la policía encargada de la vigilancia.

—¿Cómo es que si existe una ordenanza de tráfico, no se la cumple? —preguntan eso algunos, extrañados.

—Es que en nuestro país, estimados señores, las leyes como las ordenanzas se dictan para violarlas. Aquel que tiene cuñas poco se le importa la existencia de una ley o ordenanzas que ponga coto a la realización de alguno de sus caprichos. El las viola; las burla impunemente y todavía se ríe.

Esto es lo que pasa, por lo general en Buenos Aires. No es que la ordenanza de tráfico sea mala; lo malo es que no se la respeta, ni la policía nada hace para hacerla respetar. Y lo más chocante e irritante, es que los automóviles con chapas blancas, que significa que el propietario de ese automóvil no paga el derecho de piso, es el que con más desvergüenza e impunidad, la las ordenanzas.

Si la policía obrara sin contemplaciones; si se impusiera fuertes multas a los automóviles con chapas blancas que desobedecen las ordenanzas, quizás el problema del tráfico no significaría un hecho tan pavoroso para el que tiene que guiar un vehículo por las calles de nuestra ciudad.

OTROS ASPECTOS DEL TRAFICO

Así como la policía observa tolerancia con los propietarios de autos con chapas blancas que se burlan de las ordenanzas municipales, nada hace, tampoco, para obligar al cumplimiento de otras y que al parecer son desconocidas por los agentes de tráfico.

Nos referimos a las que reglamentan el estacionamiento de vehículos sobre la mano derecha para dejar libre la mano izquierda a la circulación, quedand oel centro de la calzada para el tranvía, lo que origina una serie de contratiempos enojosos, a la par que una pérdida de tiempo precioso.

Otro de los inconvenientes resalta con la burla que realizan ciertas empresas de mudanzas, que amparándose en una disposición por la cual se permite el estacionamiento de vehículos a determinadas horas del día para efectuar las operaciones de carga y descarga, mantienen estacionados durante todo el día, una larga hilera de carros de mudanzas.

Gráficamente hemos demostrado en otra oportunidad cómo la policía tolera una burla y una serie de inconvenientes.

EL ARREGLO DE LAS CALLES

Si en muchas calles centrales se producen entorpecimientos en la circulación es por culpa de la propia municipalidad que para efectuar un pequeño arreglo en la calzada, ha desplazado una cuadrilla de obreros que lo primero que hacen es cerrar la calle al tráfico.

Se trata de un trabajo de unas horas, de un día como máximo, y que la Municipalidad lo hace realizar en las horas del día, cuando lo más conveniente, Y es lo que se hace en Norte América y Europa, ese trabajo es realizado durante las horas de la noche.

LOS ANIMALES SUELTOS SON UN GRAN PELIGRO

No hay nada más peligroso para el automovilista que viaja por los caminos de nuestro país, que el encontrarse, de repente, con animales sueltos que le dificultan el tránsito, ya que al espantarse, pueden provocar un vuelco con sus consiguientes desgracias personales. Y nada digamos cuando esos animales circulan nocturnamente, ya que a cada metro que hace el automóvil, es un peligro que se va cerniendo sobre los que van en él.

Es por eso que se dictó una ley en la provincia de Buenos Aires, biendo terminantemente la permanencia de animales sueltos en los caminos públicos. Pero dicha ley, como otras muchas cosas, son letra muerta, y sólo se formula algún reclamo y se adoptan medidas de previsión al ocurrir alguna desgracia.

Nosotros, más precavidos, y considerando que estamos en la época en que los aficionados al automovilismo prefieren realizar turismo viajando en sus coches a los pueblos o balnearios de moda, es que llamamos la atención del gobierno provincial sobre el cumplimiento de dicha ley.

Hemos podido comprobar que en la casi totalidad de los caminos de la provincia y aun en los tan frecuentados como son los del Tigre, Luján, La Plata y Mar del Plata, es dable encontrar con peligrosa frecuencia animales sueltos que pastorean a la orilla del camino o que lo cruzan en zig-zag, provocando el consiguiente peligro para el automovilista que viaja.

La policía caminera debe adoptar las medidas del caso e impedir que dichos animales continúen poniendo en peligro la vida de los que circulan por los caminos públicos, y si los dueños de los mismos son refractarios al orden, pues con apropiarse el Gobierno de dichos animales, sentaría una pena que obligaría a un mayor cuidado y respeto por la vida de los demás.

La ley existe. Sólo falta que el gobierno provincial la haga cumplir.

¿Se Marcará el Camino de Arrecifes a S. Nicolás?

La División de Carreteras del A. C. A. anunció hace ya bastante tiempo, de que se iba a realizar la demarcación y señalamiento del camino que va de Arrecifes a San Nicolás.

Tuvimos días pasados ocasión de circular por dicho camino y podemos afirmar que el tal señalamiento no se ha realizado.

¿Qué espera la División de Carreteras del A. C. A. para cumpir con lo prometido?

Se Hace Muy Necesaria Una Repartición Técnica de Tráfico

EN los Estados Unidos existen oficinas especiales, que se dedican al estudio constante del tráfico de las ciudades. Es en esta forma que todos los problemas que se presentan en el tráfico, por complicados e insolucionables que parezcan en un principio, resultan luego fáciles de resolver, debido al estudio profundo de la cuestión. En nuestra ciudad, por el contrario, existen oficinas para cualquier cosa, hasta para la matanza de langostas, pero para el estudio detenido del tráfico brillan por su ausencia. Debería hacerse un cuerpo de verdaderos especialistas en la materia, los que se encargarían de tener las llaves del tráfico de Buenos Aires y las diversas maneras de solucionar todas las interrupciones, que, hoy, por falta de criterio, las vemos a diario y las sufrimos todos, en muchísimas calles de la ciudad. No hay más que recorrer en automóvil diversas avenidas y barrios de Buenos Aires para darse exacta cuenta de la necesidad de esta oficina, la que podría estar al tanto de las necesidades del tráfico, en todas las zonas de nuestra capital.

En cambio, vemos todos los días nacer reglamentaciones, si bien sirven para una determinada calle, son inaplicables para otras. Es decir, que el problema estriba en el estudio detenido de las corrientes de tráfico de cada calle, con relación a la zona que sirve, sobre todo teniendo en cuenta las clases de vehículos que más frecuentan esas calles. He aquí el criterio, que creemos más sano y más lógico para encarar un problema de esta naturaleza.

Hay calles angostas en Buenos Aires cuyo tráfico, sin embargo, se desarrolla en buenas condiciones, no obstante ser centrales. En cambio, existen avenidas muy anchas que no alcanzan a desahogar todo el volumen de vehículos que por ellas circulan y, sobre todo, en las que se nota una gran indisciplina y la falta de un poco de criterio para organizar el tráfico en determinada avenida. Un examen a conciencia del tráfico de todas las calles de Buenos Aires será lo único que, con el agregado de una oficina permanente que se encargue de dicho estudio, podrá solucionar, de una vez por todas, el problema que más aflige actualmente a la ciudad.

Desde Niña, Prefería un Automóvil a Una Muñeca, nos Dice Rosario Sáenz de Miera

Acudimos al teatro Mayo en busca de una dama. Rosarito Sáenz de Miera, es una de esas mujeres que cautivan por su belleza, distinción. Atributos naturales en quien es mimada por el público desde hace mucho tiempo, distinción nutrida, es lo que ofrece esta tartista gentil al primer golpe de vista, al punto de hacer preguntar a uno:

—Pero, ¿no es un crimen ensañarse con un reportaje ante tanta lindura?

Más la suave risa de Rosario, de Rosarito, nos invita a las preguntas. Sonrisa que parece decirnos:

—Disto mucho de ser una mujer fatal, muchachos de los diarios, apenas si soy una mujer muy romántica y muy tierna...

EN EL ESCENARIO

Las voces del escenario están apurando nuestro oficio de eternos inquisidores. Ruedan las bambalinas de un punto a otro, amenazando nuestra flaca humanidad de cronistas. La orquesta preludia el espectáculo con ese concierto de Stravinski trasnochado que se hace cuando se están templando los instrumentos. Una voz ruda también nos empuja quitándonos del paso. Debemos encontrar un hueco reparador y reconfortante como un oasis en pleno desierto de un escenario en ensayos para hallar la propicia paz que andamos buscando. Hasta allí, ligera e impávida como una mariposa, nos sigue esta alma buena de mujer, que responde al nombre de Rosario Sáenz de Miera.

Nos mira perpleja, esperando el resoplar de nuestra ametralladora de preguntas:

—Y bien, muchachos, nos dice.

—Y bien, señorita —le respondemos—. Hemos venido para esto que le vamos a decir.

—Digan nomás.

—Para hacerle una pregunta extemporánea y glacial en una tarde de ensayo como ésta.

—Digan, digan.

—¿Es curiosa usted?

—Como todas las mujeres. Ni más ni menos. Ni un chiquito así.

Y la artista pellizca una uña rosada como un botón en flor.

—Si está usted cansada —advertimos— vendremos otro día.

—¿Cansada? No. Un poquito nerviosa, nada más. Los ensayos y las funciones acaban por fatigar los nervios a una.

Acabamos de encontrar en estas palabras el hilo de nuestro discurso. Ya sabemos cómo comenzar nuestro interrogatorio, y le decimos:

—¿Y qué es lo que mejor le sirve para descanzar sus fatigados nervios?

—¡Oh, muchas cosas! El hogar, la música, un buen paseo.

—¿En automóvil? — apuntamos rápido.

—Mucho mejor si es en automóvil. Aunque no concibo ningún paseo si no es en automóvil.

—¿Es usted automovilista, entonces?

—Decidida y entusiasta. Considero, ante todo, que en el deporte encontramos nosotros los artistas, cuya vida es tan intenso ajetreo, de tantas y tan complejas complicaciones, el olvido, el reposo a tanta fatiga. Una no está casi nunca conforme con su labor escénica y ese pensamiento se hace tenaz y nervioso si una no lo distrae con otra actividad.

—¿Actividad de qué especie?

—Cualquiera que sirva para renovarse, para dejar de ser la artista un momento y llevar la vida normal de las otras gentes. El deporte es la puerta de escape que me libra de mí misma, cuando la preocupación de mi arte se hace demasiado intensa.

SU PREFERENCIA

—Y entre los deportes, ¿cuál prefiere?

—El automovilismo, toda la vida.

—¿Por qué?

—Porque el deporte automovilista es en la mujer moderna una nota de alta distinción. Un auto se puede lucir con más belleza que una joya costosa. Además, es un lucimiento que actualiza a la mujer que deja de ser ya un escaparate de joyería para ser una elegante, sencilla y refinada sportswoman, cuando va guiando un 8 en línea.

—¿Y es usted partidaria del automóvil reciente o antigua?

—Desde niña me encantan los autos. Con decirles que prefería un automóvil a una muñeca, está dicho todo. Correr mucho, mucho, volar, he ahí la expresión neta e inconfundible del modernismo, sin llegar a la extravagancia ni a la exageración. Soy y he sido una enamorada ferviente del automovilismo y espero que a Dios gracias, lo seguiré siendo muchos años aun. En la práctica constante y razonadamente entusiasta de tan noble deporte, he encontrado muchas satisfacciones.

—¿Morales o materiales?

—Morales, ante todo y sobre todo. Satisfacciones pequeñas y humildes, que si usted se empeña, sólo son útiles a mi modesta condición de artista y de mujer.

—Mucha condición es, señora.

—Como ustedes gusten o gracias por la inmerecida lisonja. Continuando, pues, les decía que son satisfacciones morales y me ratifico. Olvido de toda preocupación, atenta sólo a la carrera, a la inefable embriaguez de correr, enloquecida de luz, de aire, de velocidad. Una sale de allí con el espíritu fresco, jugoso, medular. Depurada de todo recuerdo intranquilo, como si la vida se fuera a comenzar de nuevo, si ello fuera posible, ciertamente.

Una llamada imperiosa nos arrebata a nuestra gentil interlocutora. La exigencia de la vida artística en el ensayo imperioso, nos corta el reportaje, acaso cuando más interesante comenzaba a perfilarse. Acaso cuando estábamos por escuchar las bellas confidencias de una artista en el oasis propicio de un recoveco, al fondo de un escenario desierto.

Nos consolamos pensando que tendremos sus confidencias otro día, en la práctica, o sea, al correr entusiasmado y frenético del auto de Rosario Sáenz de Miera, audaz apasionada del volante.

Gardner Presenta un Nuevo Modelo Para 1930

LAS AVENIDAS HAY QUE CRUZARLAS A PASO DE PEATON

Son Arterias de Tráfico Rápido y Deben Tener Preferencia

CIRCULACION

Si se han creado las avenidas para que los vehículos puedan circular con rapidez y mayor desahogo, quiere significar que en bocacalles el tráfico de las avenidas debe tener cierta preferencia sobre el de las demás calles. Decimos esto porque hemos venido observando que el cruce de las avenidas se realiza — por parte del tráfico de las calles transversales — con una ligereza y despreocupación sumamente peligrosa.

Si bien, por lo general en las avenidas centrales existen los agentes que regulan el tráfico, no ocurre lo mismo en las avenidas alejadas del centro, como ser Cabildo, Directorio, Rivadavia, Santa Fe, Corrientes, etcétera, lo que quiere decir que el tráfico que va por estas avenidas debe tener sobre los demás la preferencia, al menos de la ligereza, cosa que no ocurre porque el tráfico de las calles que cruzan a dichas avenidas, circula a velocidades extraordinarias, y sus conductores no se preocupan ni poco ni mucho, de aminorar la marcha del vehículo al llegar a la esquina de una de las avenidas.

Y como esto significa un constante y grave peligro, es que creemos que los vehículos que crucen una avenida deben hacerlo a paso de peatón, dejando la preferencia de la velocidad al vehículo que circula por la avenida.

Creemos que no pedimos nada exagerado, ni cosa del otro mundo. Es simplemente una cosa necesaria para evitar accidentes.

Otra de las cuestiones que la Municipalidad debería encarar de inmediato, es la educación del peatón, para circular por las calles y cruzar las esquinas, y sobre este tema insistiremos en números próximos en forma más amplia.

Los Dodge Marcaron un Record

Los modelos de los automóviles Dodge, que importa la firma Févre y Basset, han marcado en lo que va del año, un verdadero suceso de aceptación, pues han superado las cifras de ventas de los años anteriores.

Este nuevo éxito de los Dodge es una justificación de las bondades de la marca, que goza de merecida y grande reputación en nuestro país, donde un Dodge es siempre un coche que merece respeto y confianza.

Este record de venta demuestra también que la presentación de los nuevos modelos, surgidos después de la fusión de la Dodge con Chrysler, han merecido la más franca aceptación.

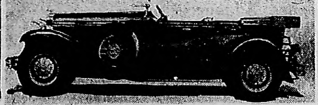
La Firma Pablo Comino y Cía. lo Expondrá Desde Mañana

Se trata de un Coche de Características Notables y con Innovaciones Extraordinarias

CUATRO VELOCIDADES HACIA ADELANTE

La marca Gardner nos presentará mañana, por intermedio de la firma importadora Pablo Comino y Cía., un nuevo modelo de la serie 136, que confirmara ampliamente sus prestigios de automóvil de alta calidad.

Es un Gardner de seis cilindros, de 70 H. P. con cuatro velocidades hacia adelante que el público argentino podrá admirar como una demostración más de los progresos innegables de la industria automotriz. Calidad, belleza y distinción



Faeton Sport cinco asientos

señalan a este coche como un esfuerzo notable de la ingeniería industrial.

CARACTERISTICAS DEL MOTOR

El mecanismo del nuevo Gardner Seis es el resultado de prolijas experimentaciones que tendían a encontrar el máximo rendimiento, con el mínimo de consumo. La finalidad se ha logrado ampliamente y puede afirmarse que la economía es el rasgo distintivo del Gardner.

El motor está montado sobre goma. Su potencia nominal es de 19,84 H. P., desarrollando 70 caballos de fuerza a 3.500 revoluciones por minuto.

El diámetro es de 73 milímetros y el recorrido de 121 milímetros.

El carburador Schebler es una garantía de calidad y eficiencia.

La refrigeración se efectúa por circulación forzada a bomba centrífuga, controlándose termostáticamente.

ALTO EXPONENTE

En estos términos se sintetiza lo que representa el nuevo Gardner en la industria automotriz.

El motor, bastidor, transmisión, barra de dirección, engranajes, ruedas, frenos, la carrocería, es decir, cada una de las partes del coche se han construído, tras severo y minucioso examen, para que pueda resistir los más grandes esfuerzos.

Solidez constructiva es la norma de la fábrica Gardner y en ella debe verse el excelente rendimiento de sus productos.

El bajo centro de gravedad, que proporciona el extrapesado bastidor, doblemente forjado, impide, en absoluto, el patinaje.

Es tan perfecto su equilibrio que por más velocidad que desarrolle el Gardner Seis, da la sensación de que permanece adherido al camino.

Las carrocerías se fabrican en acero para eliminar toda vibración molesta. Los elásticos, del tipo más moderno y silencioso, van montados sobre goma. En el equipo Standard queda comprendido, también, los frenos hidráulicos Lockheed, en las cuatro ruedas y amortiguadores Lovejoy.

El radiador, lámparas y adornos exteriores son al cromo plateado y no requieren pulimento. Tiene embrague Borg y Beck y arranque magnético sobre el tablero de instrumentos.

Los estribos son de acero y sirven, en esta forma, de verdaderos paragolpes laterales, nuevo elemento de seguridad y otra de las ventajas que distinguen al nuevo Gardner Seis, cuyo pique instantáneo es asombroso.

Los frenos hidráulicos Lockheed permiten la detención suave y rápida de la marcha, sin estremecimientos.

Diremos, finalizando esta breve descripción de la serie 136 del Gardner, que el nuevo sistema de dirección Ross, de leva y palanca, hace fácil y agradable el manejo, sin exigir esfuerzo alguno.

El Gardner Seis de 1930 es el resultado de 54 años de experiencia. En efecto, la organización Gardner viene construyendo vehículos de calidad desde 1875, renovando anualmente sus prestigios, con la probada excelencia mecánica y lujosa terminación de sus productos.

Cástulo Hortal se Prepara con Fe

Cástulo Hortal es un apasionado por el Gran Premio Nacional. No correrá en ninguna otra carrera en el año, pero siempre tendrá su leal Studebaker listo para cuando llega la fecha de la clásica carrera sudamericana.

Los otros días tuvimos ocasión de hallarlo en Arrecifes, cuando la carrera ciclista Rosario-Buenos Aires, y el hombre se mostró lo más entusiasmado y lleno de fe.

Está preparando con dedicación un Studebaker y confía en que en esta oportunidad la fortuna le sonreirá en forma de que pueda tener un desempeño brillante, de acuerdo a su capacidad y conocimientos.

Cástulo Hortal es que un mecánico excelente ha puesto su fe en que el coche que guiará obtendrá una clasificación honrosa.

VENENO EN GOTAS

por Acelerador

Los Alardes de un Mazorquero

Estamos lo mismo que en el año 40, con la única diferencia de que en aquel entonces se iba en carreta y ahora existe el automóvil. En algunos hombres de gobierno el cambio es poco. Por ejemplo lo tenemos al mazorquero Muscio, mal representante de una parroquia en el Concejo Deliberante, cuya única acción ha estribado durante el desempeño de su ejercicio en conseguir chapas blancas a los amigos. Los otros días en un alarde de coraje digno de ser cantado con el ¡Ay, ay, ay!, quiso pasar a cuchillo a todos los opositores.

Sinceramente, yo creo que en lugar de pretender ponerse a tan macabra tarea, debería preocuparse un poco más del cargo que ocupa, velando para que las ordenanzas del tráfico sean respetadas por sus amigos, los que usan chapa blanca, y que el automovilismo goce de mayores franquicias, como lo merece por su obra educativa y civilizadora.

Frases de Hombres Célebres:

El triunfo corresponde a quien haya tenido más votos.

ANTONIO BLANCO

Espíritu Incendiario

Mi campo de investigaciones se ensancha. El Speedway reúne semanalmente a una cantidad de entusiastas por los deportes mecánicos donde se dejan caer muchas gotas del preciado licor que destilo en esta sección. Por ejemplo, después de haber visto correr a Sigrand varias veces y comprobar que en tan corto tiempo ha tenido ya tres incendios en su máquina, se me ha ocurrido aconsejarle, que como parte integrante de su equipo, lleve un extinguidor y se lo coloque como mochila. A la menor tentativa de incendio, un par de inhalaciones y todo queda en nada, sino Barrionuevo va a tener que regresar de su luna de miel, para ponérsele de guardia permanente. Este Sigrand ante las incandecentes miradas de tantas chicas lindas que concurren al espectáculo, no tienen otro remedio.

Cambio de Oficio

Desideri en Italia volvió a ser italiano. Es decir, que readquirió la nacionalidad que aquí muchos le quieren negar por la pronunciación tan galaica con que habla a sus semejantes.

Y tan volvió a ser italiano, que no pudiendo con su genio, y para ir matando el tiempo, como él dice, hizo hasta de zapatero.

Allá, en su pueblo natal, se pasaba los días colocando media suelas y tacos. Y según dicen las malas lenguas, las media suelas de los tamangos italianos se caracterizan por la frondosidad del boscaje de clavos...

COSAS QUE PUEDEN SUCEDER

LA Comisión Deportiva y la Comisión de Carreras, chocan porque ambas realizan casi las mismas funciones. La única diferencia es que la primera es la única que se le reconoce en la internacional. Propongo que para evitar mayores líos se llegue a esta solución: se disuelva la Comisión de Carreras y para que don Hermenegildo Cordero pueda continuar viajando gratis, se le designe inspector general de carreras.

Datos para la Historia

Lavarello opina que el camino para el Gran Premio, está en buenas condiciones.

Mentiras Automovilistas

Grimolizzi y Cordero se tienen un cariño profundo e inalterable.

SEGUN EL COLOR DEL CRISTAL...

Los azules están revueltos. Parece que el Automóvil Club Argentino fuera la República China, o una fracción del partido irigoyenista, donde nadie se entiende. Los que están con Castromán, dicen que son opositores a Silveyra porque éste se les dió vuelta; y los que están con el presidente, dicen que la división se produjo porque éste no se deja manejar por los empleados ni por los caudillos.

¿Quiénes vencerán?

El "Morfón" de Chivilcoy

Ya me he ocupado del ruso Whitemberg, metido a diarero. El hombre se ha sentido molesto por mi puazo del domingo pasado y ha pretendido una rectificación.

No la hay. Los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club, se cansaron de su insolencia, de su modus vivendi y de sus favoritismos y lo bocharon de la Comisión de organización de la prueba disputada.

Todo lo que diga el ruso en su defensa, son cuentos celestiales. Lo echaron y basta.

HECHOS MEMORABLES

EL negro Ese se ha comprado una casa. Es un hecho memorable en las lides del periodismo.

¿Quién habrá pagado los ladrillos?

Alma de Judas

En el A. C. A. ocurren las cosas más pintorescas de Buenos Aires. Después de la última elección, los nuevos dirigentes anunciaron paz y trabajo. Nada de esto se ha visto hasta hoy, porque lo segundo está reñido con el poder productivo de los actuales miembros de la C. D. y lo primero se ha visto por las claras que no se desea. Las bolillas negras que significan rechazo de socios están abundando para los presentados por los azules independientes y además de ésto, se me anuncia que los miebros de C. D que forman parte de otros clubs, persiguen igualmente a los que no los acompañaron con el voto, sembrando inquina y desconcierto. El procedimiento no me parece que sea el más conveniente, desde que las bolillas negras manejadas desde el anonimato, son un arma cobarde y no propia de deportistas bien inspirados. Y por último, aconsejo que las cosas cambien, porque tendré que dar nombres y no será agradable para quienes se cobijan en la injusticia del procedimiento, para satisfacer sus venganzas bajas o las órdenes recibidas.

El A. C. A. Compró las Señales Luminosas

El Automóvil Club Argentino acaba de adquirir las balizas luminosas, a destello, que se encuentran colocadas en número de 95 en el camino a Mar del Plata, y las otras instaladas en el camino al Tigre, La Plata, Quilmes y en Córdoba. La operación se ha concertado con la Compañía A. G. A, concesionaria de dichas balizas, importando la cantidad de pesos 56.000 moneda nacional, cuyo pago queda a cargo de la citada institución, la cual, en tal virtud, pasa a ser única y exclusiva propietaria de las mismas. La entidad nombrada ha contratado con la mencionada compañía, mediante el pago de pesos 3.000 por temporada, el mantenimiento de las señales, que deberán funcionar constantemente en perfectas condiciones.

Por razones fácilmente comprensibles era necesario que el dominio de las balizas pasara a poder del Automóvil Club Argentino, modo de asegurarse en forma estable la prestación de un servicio cuya ponderación nunca igualará a los beneficios que realmente reportan tales señales luminosas, sobre todo en el camino a Mar del Plata, transido durante el verano en las horas de la noche por un tráfico de automóviles cada vez más crecido. Es innegable que la seguridad que representa para el viajero este señalamiento, al advertirle de una manera inconfundible, y desde considerable distancia, la presencia de los muchos pasos a nivel que atraviesan el camino, como igualmente las curvas peligrosas, ha sido el factor que más ha propendido a la utilización del vehículo automotor en los viajes a Mar del Plata.

Las balizas en los alrededores de la capital federal prestan igualmente ponderables servicios al tráfico automovilístico y se han incorporado con carácter definitivo y también justo es decirlo con ventaja, sobre los otros sistemas de seguridad implantados para el desenvolvimiento del tráfico suburbano.

¿En qué Quedó la Licitación?

HACE ya cosa de varios meses, la Municipalidad de la Capital, llamó a licitación para la compra de varios automóviles y otros vehículos motrices para uso de la repartición. Varias casas importadoras se presentaron a la licitación, llenando las formalidades del caso, realizando sus ofrecimientos dentro de los términos y condiciones fijados en la licitación.

Pero el término ha finalizado ya hace rato, y la municipalidad no da señales de haber estudiado las propuestas recibidas.







Coronel CHARLES A. LINDBERGH que realizó la travesía de Nueva York a París en un solo vuelo



Lo Ideal Sería Llegar a la Patente Nacional para el Auto

El Encendido y sus Fallas Más Frecuentes

Fáciles de Subsanar si se Conservan en Buen Estado las Partes del Sistema

ANALISIS PERIODICO

Cuando la chispa del motor es débil, se encarga de denunciar esta falla el silenciador. La chispa es débil, por diversas razones, que pasaremos a exponer:

Por ejemplo, cuando la batería se halla gastada, forzosamente la chispa no puede producirse en condiciones normales y, en consecuencia, o se produce débilmente o no alcanza a saltar entre las puntas. Es necesario, entonces, hacer cargar la batería.

—Cuando a las puntas del magneto, les falta la separación conveniente, también suelen provocar dificultades en la producción de la chispa. Por eso es, que se deben ajustar de acuerdo a lo indicado en los manuales correspondientes de cada automóvil.

—También la desmagnetización del magneto, provoca la misma falla antedicha.

—Otras veces, y esto suele ser lo más frecuente, el defecto, proviene de la bujía en sí, es decir, del estado en que se encuentra, sobre todo cuando se le ha usado bastante.

—Cuando la bujía se encuentra con acumulaciones de carbón, forzosamente la chispa, no puede efectuarse en condiciones normales, pues hallándose sucios los contactos, la corriente no puede pasar como corresponde.

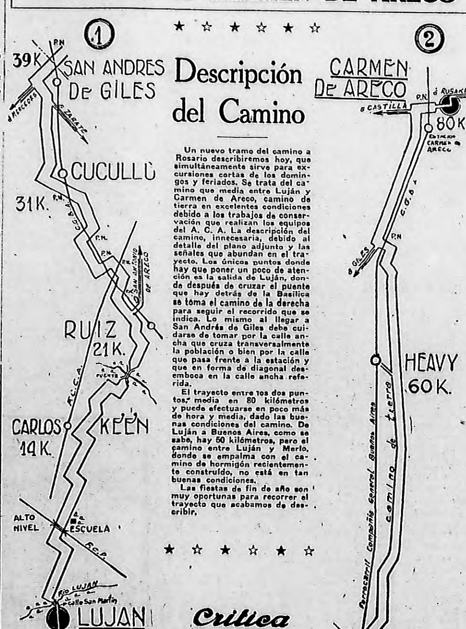
Puede hallarse la bujía partida, y también por esta razón no puede producir correctamente la chispa.

Es por eso que la distancia que deben tener las puntas de las bujías, es cosa de importancia, pues depende de esa distancia, que la chispa se produzca con mayor rapidez o con menor. Si el motor apura, la chispa deberá producirse más rápida, para alcanzar a producir mayor número de explosiones. La separación de las puntas, se calcula, por lo general, en un milímetro de distancia, más o menos, pero siempre dentro de esta medida.

El silenciador, como dijimos es el encargado de anunciar la debilidad de la chispa, pues comienza — en estos casos — a producir detonaciones, debido a que la chispa, no se produce en el momento, que la lecesita la máquina.

—Se debe examinar frecuentemente los órganos del encendido, para tener la seguridad, de que las chispas se producen en el debido momento y sin dificultad de ninguna índole.

DE LUJAN A CARMEN DE ARECO



Descripción del Camino

Un nuevo tramo del camino a Rosario describiremos hoy, que simultáneamente sirve para excursiones cortas de los domingos y feriados. Se trata del camino que media entre Luján y Carmen de Areco, camino de tierra en excelentes condiciones debido a los trabajos de conservación que realizan los equipos del A. C. A. La descripción del camino, innecesaria, debido al detalle del plano adjunto y las señales que abundan en el trayecto. Los únicos puntos donde hay que poner un poco de atención es la salida de Luján, donde después de cruzar el puente que hay detrás de la Basílica se toma el camino de la derecha para seguir el recorrido que se indica. Lo mismo al llegar a San Andrés de Giles debe cuidarse de tomar por la calle ancha que cruza transversalmente la población o bien por la calle que pasa frente a la estación y que en forma de diagonal desemboca en la calle ancha referida.

El trayecto entre los dos puntos, media en 80 kilómetros y puede efectuarse en poco más de hora y media, dado las buenas condiciones del camino. De Luján a Buenos Aires, como se sabe, hay 50 kilómetros, pero el camino entre Luján y Merlo, donde se empalma con el camino de hormigón recientemente construído, no está en tan buenas condiciones.

Las fiestas de fin de año son muy oportunas para recorrer el trayecto que acabamos de describir.

La Patente Nacional Para el Automóvil es Necesaria

DESPUES de una intensa y sistemática prédica, hemos obtenido que el Concejo Deliberante se ocupara de la rebaja de las patentes a los automóviles en la Capital Federal y esa noticia, que ha sido recogida con aplausos en todas partes, no es más que el paso inicial para llegar a la patente nacional, es decir a la patente única, con que se grave el automóvil en circulación y que le permita recorrer todo el territorio de la República sin abonar otros derechos.

Valorar en una forma más justa y equitativa los derechos que tiene que pagar el automóvil es un indudable progreso de nuestros ediles y su ejemplo debe ser imitado por las demás autoridades comunales que actúan en la República, fijando las imposiciones. Pero la discrepancia de criterio, muy natural cuando está tan subdividido el poder, hace pensar que no podrá llegarse a un acuerdo en los distintos Concejos Deliberantes que dictaminan al respecto y que, en consecuencia, es necesario establecer una patente de carácter nacional, para evitar los hechos que dificultan el desarrollo del automovilismo y que venimos señalando a través de nuetra campaña. La patente nacional, además de equilibrar los costos de las patentes, hoy caprichosamente fijados y en consecuencia útil para determinar el producido de ese impuesto, tiene la ventaja de normalizar las comunicaciones entre las localidades de todo el país. Es conocido el ejemplo que anualmente se presenta en la temporada de turismo, para los coches de la Capital Federal que van en excursión a Mar del Plata. Se organiza allí una persecución para hacerles pagar la chapa de estada, la media patente o la patente entera, según sea el tiempo que permanezca el turista. Este nuevo impuesto, no tan resistido por su importe sino por lo antipático que resulta tener que pagar dos veces por usar de un mismo derecho, como lo es el de circulación, no se justifica en una democracia donde uno de los artículos de la carta fundamental del país establece la libertad de tránsito.

Para los vehículos de carga igualmente resulta la multiplicidad de patentes, como comprobamos diariamente en los camiones de las grandes tiendas de la capital, que, en sus recorridos de reparto por los pueblos suburbanos, deben proveerse de patentes que a veces resultan diez o doce. Esa multiplicidad de impuestos, completamente ilógicos en el automóvil, desde que es un elemento para circular y nadie limita su acción, desaparecería al crear la patente nacional para el automotor.

El Concejo Deliberante, que aparenta estar bien inspirado respecto a este problema, podría organizar reuniones de ediles de todos los principales municipios, en donde se llegara a un acuerdo sobre el particular.

Marmon Presentará Coches de Gran Lujo, en Breve

1929 Marca un Nuevo Período en las Actividades de la Progresista Productora Estadounidense

El cierre de las actividades anuales de la industria automotriz arroja, en 1929, un saldo muy favorable con respecto al año anterior.

Nunca, como hasta ahora la producción automovilística ha sido más intensa para corresponder a una demanda, continuamente en ascenso.

De las principales marcas estadounidenses, Marmon se ha destacado con relieves propios que repercutieron beneficiosamente en su economía, sobresaliendo con hechos que marcan una época en su historia y en la industria.

EN 1929 SE CONSTRUYO EL OCHO CILINDROS DE MAS BAJO PRECIO

Este año la Marmon Motor Car Co. lanzó a la venta el modelo de ocho cilindros de más bajo precio construído hasta el presente.

La serie Roosevelt ha señalado el comienzo de una producción económica que representa un éxito ponderable y que, por su aceptación e importancia, traza nuevos rumbos a los industriales del automóvil.

La fabricación standard ha llegado a un grado de progreso tal que permite construir automóviles de la mejor calidad y de la potencia superior de los ocho cilindros, a precios que se hallan al alcance de la mayoría del público.

En ese sentido la fábrica Marmon ha sido la iniciadora del nuevo período de la producción económica, gracias a sus métodos modernos y al inteligente criterio que preside sus actividades.

SE ANUNCIAN PARA EN BREVE, NUEVOS MODELOS DE GRAN LUJO

Marmon comenzará a producir modelos de gran lujo. Muchas de las órdenes pendientes en la fábrica pertenecen al Marmon Gran Ocho, que se venderá en la categoría de los automóviles finos.

Así, además de su producción económica, afianzada definitivamente, por su gran calidad, Marmon ha de construir modelos lujosos que competirán con las más renombradas marcas americanas.

La producción de este modelo se encuentra en su apogeo, pues tanto los distribuidores como los agentes han hecho pedidos en gran cantidad.

Se Importa una Nueva Motocicleta

Una nueva marca de motocicleta se importa y su presentación ha provocado verdadera expectativa. Se trata de la motocicleta Ariel de fabricación británica que en Inglaterra goza de grandes prestigios, pues suma en su haber varios y cuantiosos triunfos.

Esta motocicleta es presentada en modelos desde 2 1|2 y de 5 cc. siendo actualmente su representante viajero el señor R. Vidal que tiende a los interesados en la calle B. Mitre 476.

Los Houdaille Vencieron en La Plata

EN la carrera Standard realizada el domingo pasado en la vecina ciudad de La Plata, los amortiguadores Houdaille que gozan de tanta aceptación en nuestro ambiente conquistaron un doble triunfo, pues los dos coches Graham Paige, ganadores de la cuarta y tercera categoría, iban equipados con amortiguadores de esta marca.

Es una demostración más de la calidad de este producto que merece tanta aceptación, pues ya esta misma marca de amortiguadores había conquistado otra gran victoria en Pergamino en ocasión de la carrera standard allí disputada.

NUEVOS DIRIGENTES DEL AUTOMOVIL CLUB ROSARIO

El Automovil Club Rosario ha renovado su autoridades. Como presidente de la entidad ha sido electo una persona de la vinculación y entusiasmos de don Rómulo Copelle de relieves propios dentro del automovilismo rosarino y capacitado para realizar una gran obra.

Lo acompañarán en sus gestiones en el seno de la comisión directiva los señores Alberto Rodríguez, Miguel Angel Farabelli, Italo F. Tozzini, Joaquín Pizzolato, Alfonso Fuentes, doctor Daniel A. Infante, doctor Duilio Garibaldi, Enea O. Ronchetti, Tomás S. Fábregas, Máximo F. Lechuga, Francisco H. Crocelli, Francisco Funes Freyre, José Cerana, Henry Nofer, Juan Muzzio, Marcelo Martín, Elías Telesca, Raúl Bordenave y Eduardo Fábregas, los cuales se proponen realizar una intensa labor en bien de la institución.

Las Estaciones de Auxilio del A. C. Argentino, en el Camino a Córdoba

Ya nos hemos ocupado hace pocos días de la plausible resolución de las autoridades del Automóvil Club Argentino, de instalar en los lugares pantanosos que existen en el camino entre Rosario y Córdoba, donde se producen comúnmente inconvenientes a los automovilistas, algunas estaciones de auxilio provistas de los elementos necesarios para prestar una eficaz ayuda a los coches que sufran las consecuencias del mal estado del camino por efectos de la lluvia.

La comisión que ha inspeccionado, recientemente, el recorrido del Gran Premio Nacional de 1930, determinó los lugares más apropiados para la ubicación de las referidas estaciones de auxilio, y en tal virtud se ha dado ya comienzo a los trabajos preliminares para que puedan colocarse dos de aquéllas a la mayor brevedad y se habiliten, luego, sin demora, para los importantes servicios a que están destinadas.

LA SEGUNDA CONFERENCIA NACIONAL DE TURISMO

El A. C. A. ha fijado ya fecha para la realización de la Segunda Conferencia Nacional de Turismo. Ella se realizará entre los días 23 y 29 de Marzo próximo, en la ciudad de Mendoza.

Los asuntos que figuran a tratar son: Acción de las autoridades Nacionales Provinciales y Municipales en favor del Turismo; La segunda cuestión estriba sobre la iniciativa privada y el turismo; la tercera cuestión se relaciona con las carreteras y el turismo; la cuarta con el automóvil y el turismo, y la quinta cuestión abarcará temas generales sobre el turismo.

Es de desear que de estas conferencias salga algo práctico para bien del país.

Se Agregó Una Categoría a la Standard de Chivilcoy

SE TRABAJA EN LA STANDARD DE CHIVILCOY

Los Dirigentes del C. A. C. Activan la Organización

EL CIRCUITO

Los activos dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club no se duermen sobre los laureles conquistados, y latente aún el entusiasmo y el interés despertados por la clásica carrera que hicieron disputar hace dos domingos, activan ahora la organización de la carrera Standard que tienen anunciada para el día 5 del mes entrante.

No desconocen los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club que existe marcado interés por esta prueba que se disputará en un buen circuito, y que entre los volantes el entusiasmo se mantiene latente. Lo mismo que en Pergamino, la carrera de Chivilcoy se caracteriza por realizarse sobre un circuito que por sus condiciones y capacidad está abierto a todas las pretensiones y es así que el número de participantes es crecido.

En Chivilcoy, la carrera del día 5 del mes entrante tiene el aliciente de poder reunir, no sólo a los especialistas de esta capital, en carreras standard, si que también a un buen número de corredores de dicha ciudad y pueblos cercanos, que por tratarse de una carrera en la cual participen únicamente coches de series, se créen en condiciones para poder disputar la carrera con probabilidades de éxito.

Lo que surge evidente es que el circuito de Chivilcoy está siendo trabajado para que la carrera del día 5 tenga un buen escenario para desarrollarse normalmente.

Los Huerfanitos Pasearán en Automóviles el Día de Reyes

EL Automóvil Club Argentino, recogiendo la iniciativa que le cediera la Unión Propietarios de Automóviles con Taxímetro, se propone organizar para el próximo Día de Reyes, el Paseo de los Huérfanos, utilizando al efecto los vehículos que solicitará de sus asociados e instituciones comerciales de la capital, a fin de ofrecer a los pequeños asilados una tarde de alegría, llevándoles a recorrer los paseos públicos y avenidas de la capital.

Como en ocasiones anteriores, se contará sin duda con el número suficiente de automóviles para que de este paseo participen el mayor número posible de pequeños.

Debe Demarcarse un Camino

LA División de Carreteras del A. C. A. si es cierto que ha sido creada para provocar la conservación de los caminos, y demarcar los mismos, debería realizar a la brevedad posible, el señalamiento del viejo camino a Rosario, del mismo que parte de Pergamino y pasa por General Gelly.

Es cierto que este camino está ya señalado, pero también es bien cierto, que las señales están poco menos que borradas y resulta casi imposible para el automovilista que lo circula por primera vez, obtener una información exacta y guiarse por dichas indicaciones.

Hará una buena obra automovilista si la citada División de Carreteras del A. C. A. resolviera señalar de nuevo dicho camino.

PARTICIPARAN COCHES SPORT

Así lo Resolvió en Buen Acuerdo el C. A. C.

ENTUSIASMO

Entre una de las resoluciones adoptadas por los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club con motivo de la carrera Standard que tienen programada para el próximo domingo 5 del próximo mes de enero, figura el agregado de una nueva categoría en la cual podrán participar las máquinas de tipo Grand Sports, es decir, las Bugatti, Mercedes con comprensor y otras máquinas del mismo estilo.

Esta categoría, agrega un nuevo aliciente a la carrera del día 5, ya que bien se podrá calificar de fuerza libre la última en la cual participarán máquinas potentes y de gran velocidad. Será, al mismo tiempo, una causa para que muchos corredores que anden con deseos de participar en esta carrera, lo hagan en una categoría en la cual podrán poner de manifiesto su gran capacidad para la lucha.

No cabe duda que ha sido todo un acierto el de los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club, pues ello será un motivo más de aliciente para los aficionados que acudan dicho día al citado circuito.

Pierce Arrow Instaló una Exposición en París

Los famosos Champs Elysees en Francia, famosos por generaciones como centro de sociabilidad y punto de reunión de la moda, están siendo paulatinamente ocupados por los aristócratas que se dedican a producir maravillas en al arte automotriz. Los monumentales palacios que constituyen las fábricas de los grandes productores de automóviles del mundo, ocupan hoy día el sitio que hace una generación se caracterizaba por ser la sede de las residencias de la más rancia nobleza de Francia.

La Anécdota de la Semana.

Pagar para Entrar, Pagar para Salir y Pagar para Caminar

José Desideri trae un rico Anecdotario de su Reciente jira Por Italia

UN DIA EN MONZA

La barra automovilista de la Terraza se reúne diariamente, cosa que por cierto no le hace mucha gracia al dueño, ya que por un café que toma cada uno de los tertulianos, tienen ocupadas durante cuatro o cinco horas un par de mesas.

El motivo de que la barra se reúna con tanta asiduidad y sus miembros no hablen mal del prójimo, lo tiene José Desideri. Este, que acaba de llegar de un viaje por Italia, donde fuera a visitar a sus familiares, trae un rico anecdotario de cosas que le han ocurrido, o de cosas que inventa para entretener al auditorio.

Nosotros vamos a creer que le han ocurido. Y lo vamos a creer



porque es lo más común que, como él lo dice, haya tenido que circular por el pueblo en un carrito tirado por un burro, ya que, por razones de finanzas el automóvil le estaría prohibido, cosa que no niega, si bien hace resaltar que el burrito, del cual se había hecho camarada inseparable, era más inteligente que muchos acompañantes de corredores, y en cuanto veía a la burra era más fácil manejar un auto con una rueda pinchada que dominar con la rienda al bruto de marras.

Pero Desideri no hace mayor hincapié en las andanzas amorosas del burro de su carrito. Lo que le indigna, lo subleva y lo lleva al paroxismo, es lo que le ocurrió una tarde en el circuito de Monza.

—Yo estaba deseando ver una carrera de autos — cuenta el viajero — y aproveché la carrera de Monza para sacarme el gusto. Fuí al circuito, saqué un boleto, entro y me ubico en un sitio que considero estratégico. Estaba ya palpitando el espectáculo que mis ojos iban a presenciar, cuando se me presenta un carabinero y me dice:

—¿Qué hace usted aquí?

—¿Cómo qué hago? ¡Pues, mirando! Y le enseño el boleto que había sacado en la entrada.

—Esto no sirve — me responde — usted ha pagado la salida, ahora tiene que pagar la entrada, para "entrar" y para "ver".

—Yo, al principio creía que tenía que habérmelas con un vivillo de esos que abundan en nuestro ambiente y quise protestar, pero el hombre llamó a un agente fascista y tuve que pagar la entrada. Era la primera vez que tenía que pagar por entrar y salir.

Pero en Italia son muy vivos para los negocios, y desde ya pienso patentar el invento para las grandes carreras en circuito. Con dos boletos en el bolsillo, yo creía que tenía mi situación arreglada. Tenía la entrada y la salida, pero estaba equivocado: tuve que sacar otro boleto para ubicarme.

—Con este boleto — me dijo el que me lo vendió — puede ir donde usted quiera.

—Si es así voy a sacarle bien el jugo. Y comencé a caminar. No había hecho tres metros cuando un empleado me paró: ¿Dónde va usted?

—Hombre, me han dicho que con este boleto puedo ir a donde quiero.

—No señor, ha sido modificada la orden. Con este boleto usted puede ubicarse en aquel sitio.

Me encamino hacia el lugar indicado y no bien habíame acomodado, cuando se me acerca otro empleado.

—No puede estar aquí, señor.

—Pero es que me acaban de decir que con este boleto tengo que ubicarme en este sitio.

—Ha sido modificada la orden, ahora debe ir a aquel otro lugar.

Bueno, con decirles que anduve toda la tarde cambiando de lugar y no pude presenciar la carrera.

Cuando me retiré del circuito de Monza, tomé una última preocupación: después de entregar el boleto de salida, me escondí en la parte trasera de la voiturette de un amigo. No fuera que en el camino me cobraran también el derecho de circular.

Y Desideri ha jurado no concurrir más a una carrera de autos que se realice en algún circuito de Italia. Dice que son capaces de desplumar hasta un... chancho.

Llegará una Nueva Marca de Camiones

Dentro de breve tiempo llegará al país para conquistar el favor del público argentino una nueva marca de camiones que por las referencias que tenemos, podemos desde ya asegurar que no tardará en popularizarse.

Se trata del Moreland, camión que en los Estados Unidos goza de gran prestigio, pues en sus distintas series desde la 1 1|2 tonelada hasta las 10 toneladas, ha demostrado la eficiencia de su construcción y la calidad de los materiales empleados en su fabricación.

La representación de esta nueva marca de camiones la ejercerán los señores Matta Hnos.

Un Policía de Tráfico



El agente de Londres, además de conducirse siempre en forma cortés y amable, tiene constantemente a disposición de los extranjeros extraviados una notable cantidad de datos útiles. El tráfico de Londres es tan denso como el de París y el de Nueva York

Hay que Renovar las Licencias

LA comisión deportiva del Automóvil Club Argentino, ha resuelto prorrogar hasta el 15 de enero venidero el plazo de validez de las licencias de conductor de la A. I. A. C. R., tanto anuales como provisorias, que debían caducar el 31 de diciembre actual. Quince d que hay que renovar las licencias.

Studebaker Idea un Nuevo Sistema para Pintar

Cómo Levanta el Coche

La simplicidad de muchos proyectos de economía empleados por Studebaker en la construcción de sus coches es empleado también en el método de pintar motores.

Muchas partes importantes de un motor como ser el carburador generador, bomba de combustible, bujías, distribuidor, filtro de aceite, arranque, escape y otras partes, no deben ser tocadas por la pintura. Entonces sería necesario, hacer la obra a mano para excluir cuidadosamente estas partes y requeriría mucho tiempo.

Studebaker ha introducido un sencillo y eficaz método de pintar, que reduce esta operación a menos de 1 y 1|2 minuto por motor

Cuando el motor termina de ser armado es enganchado con una cadena a un transportador que lo lleva al taller de pintura. Entonces sobre el motor se colocan tapas especiales sobre las partes que no deben ser tocadas por la pintura, y mientras el motor atraviesa el taller de pintura un obrero armado de una manguera de aire comprimido riega con pintura las partes del motor que quedan descubiertas. Cuando el motor sale de este forzoso bautismo las tapas de metal son retiradas dejando ver las partes protegidas de pintura.

Debe Ensancharse el Camino del Bajo, a Olivos y Tigre

LOS balnearios situados en los pueblitos del Norte, como ser Vicente López, Olivos, Martínez, San Isidro y San Fernando, adquieren en la temporada veraniega una importancia imposible de describir. Pueblos de veraneo y de recreo, atraen por su situación y por lo que significan como descanso, no siendo, por consiguiente, de extrañar que, en los días festivos, dichos pueblitos se conviertan en una verdadera romería de gente de todas las clases sociales que buscan un día de solaz y de descanso, al amparo de sus hospitalarias costas y recreos.

Es por ello de extrañar que el gobierno provincial no haya recapacitado para que el actual camino, llamado del bajo, que va hasta el Tigre, no haya sido ensanchado. Al macadamizarse, se cumplió un gran propósito, pero, en la actualidad, dicho camino resulta ya angosto. Desde su salida de la estación Rivadavia, o sea, en el límite de la Capital Federal con la provincia, dicho camino se estrecha, por cuanto el macadamizado se ha construído en un determinado ancho, y como se trata de un camino circulado por millares de automóviles al cabo del día, y que marchan en las dos direcciones, su estrechez resulta hasta un peligro, pues puede suceder un choque a una maniobra poco afortunada.

A un lado del camino macadamizado, ha quedado, hasta Olivos, una franja de camino de tierra, y creemos que el gobierno de la provincia debería iniciar las obras de aprovechamiento de esa franja, para ensanchar el citado camino, que en la actualidad es una de las arterias más circuladas del país.

DOS NUEVAS SERIES PRESENTA NASH PARA 1930

LA ROSARIO-SANTA FE, SE CORRERA EL 6

Es una Prueba Clásica que Organiza el A. C. R.

Una de las pruebas clásicas de nuestro automovilismo, era la Rosario-Santa Fe-Rosario, que hacía disputar anualmente el Automóvil Club Rosario. Esta prueba se disputaba primeramente como fuerza libre, pero en virtud de que Bucci se acaparó el premio, llevándose el trofeo a su casa, los dirigentes del Automóvil Club Rosario resolvieron continuar haciendo disputar la prueba, pero ahora en la categoría standard, cuya primera carrera se disputó el año pasado.

Ahora, el día 6 del próximo mes, se disputará esta clásica carrera que logra entusiasmar siempre a los volantes, ya que se trata de una de las carreras de más importancia que se disputan sobre carreteras. Los trabajos de organización han sido intensos y todo parece indicar que la carrera contará con un número crecido de competidores.

Las inscripciones se clausuran el día 2 del próximo mes de enero y se recuerda que las condiciones para poder participar son las siguientes:

a) Poseer licencia de conductor de la A. I. A. C. R. (Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos) y poseer la libreta oficial de conductor expedida por la autoridad competente, debiendo presentarla en el momento de la inscripción.

b) Subscribir la boleta respectiva, anotando todos los datos que en ella se soliciten, sin excepción alguna.

c) Los corredores que representen instituciones similares, deberán presentar la boleta debidamente autorizada por el presidente y secretario de la institución.

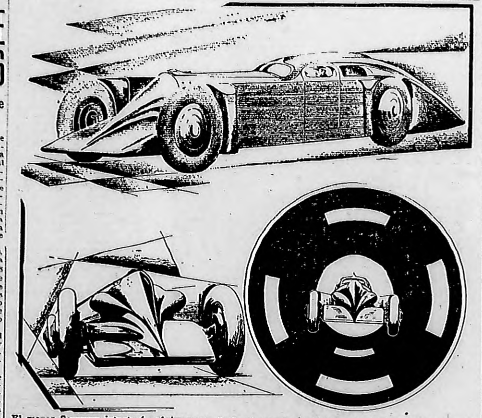
La Representación de los Stewart

La firma Pinzani y Cía., representantes de los camiones Stewart ha obtenido un éxito definitivo al iniciar sus operaciones mercantiles. La primer remesa de los citados camiones que recibió la nueva forma importadora, fueron totalmente colocados de inmediato, lo que demuestra que las bondades del citado vehículo, así como sus resultados son precticamente conocidos en todo el país, y que el público otorga su confianza a los buenos productos.

Este gran éxito de los señores Pinzani y Cía., es una demostración de la alta calidad de los camiones Steward, que por otra parte, eran tenidos e nalto concepto por nuestros hombres de negocios, de la industria y del campo.

Buenos Caminos son el legado de los buenos gobiernos.

El Nuevo Automóvil de Seagrave



El mayor Seagrave intentará próximamente batir el record mundial de velocidad, y para conseguirlo, ha ideado el presente automóvil. El lector podrá apreciar la característica de la carrocería construída para "cortar" el viento y facilitar la marcha del coche

El Seis "400" de Doble Ignición y el Ocho "400" son los Modelos

La Popular Marca Ha Tenido con Esta Presentación un Motivo Más de Exito y de Sinceros Elogios

La Nash no descansa. Nos ha presentado dos nuevas series de automóviles para 1930, que revelan la preocupación constante y tenaz de la gran corporación norteamericana.

Los nuevo Nash para 1920 varían fundamentalmente en sus características esenciales, presentándose con innovaciones de alto valor técnico. Esta es una verdad sobresaliente en los nuevos Nash Seis "400" de doble encendido, que son una combinación maestra y coordinación de las mejores cualidades mecánicas encontradas en los modelos anteriores de la serie Seis Especial, al cual reemplaza. Este Nash "400" es más grande y de más poder que el modelo anterior, y presenta la distancia aumentada entre los ejes, de 116 a 118 pulgadas. Las unidades mecánicas y del motor han sido ampliamente refinadas; el chassis es más ancho y por consiguiente más cómodo.

El motor, por su parte, es más grande, siendo su desplazamiento de 242 pulgadas cúbicas en vez de 224. Se obtiene mayor poder por su famoso doble ignición Nash, alta compresión, principio de funcionamiento de válvulas a la cabeza, mayor tamaño de los pistones. La carburación es la última palabra, y se nota una reducción de piezas, siendo las válvulas más grandes. Se emplean bielas de tipo tubular para reducir el peso soportado por el cigüeñal y para administrar mayor eficiencia y suavidad de funcionamiento.

Estas son unas cuantas de las principales innovaciones que presenta esta serie de seis cilindros.

LA NUEVA SERIE DE OCHO CILINDROS

La otra serie que exponen con nuevos modelos significa un verdadero triunfo de la ingeniería industrial. El nuevo ocho Nash "400" de doble ignición, será reconocido como un gran triunfo de la ingeniería industrial a la par que una demostración de progreso, pues se trata de un coche que está en completa armonía con la época y los adelantos de la técnica.

SU EXTRAORDINARIO MOTOR CULMINA LOS EXITOS NASH

La adaptación maestra y la perfecta correlación de los principios de ingeniería Nash ha hecho de este motor, lo que es — la obra maestra de la habilidad de fabricación Nash. Su poder es asombroso y este factor decisivo se une a la excelente suavidad, fácil control y economía de combustible.

Su desplazamiento es de 298.6 pulgadas cúbicas; diámetro interior de los cilindros 3 1|4 pulgadas y recorrido 4 1|2, desarrollando cien caballos de fuerza. En uno de los pocos motores de su tipo en el mundo y no es la única razón el hecho de ser un Ocho de doble encendido, porque está dotado de alta compresión, piezas recíprocas livianas y cigileñal contrabalanceado de 9 cojinetes, combinado con los ocho cilindros por el sistema de válvulas a la cabeza.

DESEMPEÑO DEL MOTOR

La compresión es aun mayor que la usada en el Seis Avanzado, debido al diseño simétrico de las cámaras de combustión, enfriamento adecuado, doble encendido y piezas componentes superiores.

El carburador es alimentado por una nueva bomba que suministra una corriente uniforme de combustible en todas las velocidades y bajo cualquiera condición de funcionamiento, regulada para las necesidades del motor cuando el coche sube una gran pendiente, en el tráfico intenso o al acelerar en un camino libre. Está equipado con un múltiple del carburador. Esto da el mismo resultado que si se emplearan dos carburadores, uno por cada cuatro cilindros. Además está equipado con un nuevo control del calor, simplificado, que regula automáticamente la corriente de calor al carburador. Un nuevo alimentador de muy alta velocidad corta la circulación a 50 millas por hora, suministrando poco consumo de nafta a altas velocidades, igual al consumo a velocidades menores con los dos alimentadores convencionales.

Checoeslovaquia Tiene una Industria Propia Automovilista

Las últimas estadísticas sobre los coches en circulación en Checoeslovaquia, señalan un total de 47.100 vehículos de los que 33.070 son automóviles. Teniendo en cuenta la extensión de Checoeslovaquia y su población, dicha cifra no es nada notable (representa un coche por cada 300 habitantes), pero en cambio resulta notable la importancia de la industria automovilista de dicho país que ha producido el 42 por ciento de dichos vehículos.

A pesar del mercado interior bastante reducido (33.000 coches en circulación cuando en España se calculan unos 112.000), las fábricas de automóviles de Checoeslovaquia han sabido progresar y organizarse en forma que su producción, lo mismo por la cantidad que por la calidad, es muy digna de ser tenida en cuenta.

La marca "Skoda" produce 5.000 coches y se organiza para fabricar 20.000 automóviles en los dos próximos años.

La marca "Praga" vendió más de 3.000 coches el último año y estará en condiciones muy pronto de producir 10.000 coches anuales.

La Función del Lubricante en los Motores

La Calidad del Aceite es Fundamental Para el Completo Funcionamiento. La renovación del Lubricante

Puede decirse, sin lugar a dudas, que el moderno motor de automóvil sólo exige, por parte de sus propietarios, la constante renovación del aceite, de acuerdo al kilometraje recorrido, el que no deberá pasar de los mil kilómetros, más o menos.

—Dada la velocidad con que giran las piezas diversas de la máquina de un automóvil, es fácil darse cuenta de la necesidad que existe de que ellas se encuentren constantemente dentro de un baño continuo de aceite, para evitar el roce directo, que ocasionaría, por supuesto, la fundición de las piezas.

—El aceite no tiene otro objeto más que el de evitar el recalentamiento de las piezas entre sí, a raíz de la fricción de las superficies. Diversas teorías existen respecto a la manera de actuar el lubricante, pero, de cualquier manera, el aceite se necesita como elemento primordial en toda máquina.

—Claro está que la elección del aceite corresponde, no sólo para cada motor, sino para el régimen a que se le somete a la máquina. Es decir, deberá estar de acuerdo a ambas cosas. Como el aceite para automóviles proviene de la destilación de los aceites brutos del petróleo, esto también indica que cuando el aceite de petróleo no ha sido de muy buenas condiciones, tampoco lo será el producto destilado.

—Diversas condiciones concurren a determinar la calidad de un aceite. Ellas son: la densidad, su punto de inflamación, su viscosidad, su punto de congelación y su punto de combustión. Es decir, conocidos estos datos, recién se estará en condiciones de establecer científica y correctamente el grado de bondad de un aceite cualquiera.

LOS ENSAYOS

Para considerar la densidad del aceite, se hace uso de aparatos llamados densímetros o por medio de una balanza especial, aerotérmica de Mohr.

—En cuanto a los ensayos correspondientes a los puntos de combustión, son éstos de índole laboratorio y basta solamente decir que esos puntos deberán ser lo más alto posible, en bien de la calidad del lubricante. En cambio, el punto de congelación, conviene que sea el más bajo de todos, para evitar trastornos por el endurecimiento del aceite en el carter durante la estación fría.



Aparato centrífugo para determinar la cantidad de materia alquitranosa o suspendida en los aceites pesados

Por otra parte, no todos los aceites ofrecen las mismas seguridades contra el calor a que el motor los someta durante la marcha. Algunos lubricantes, por esta razón, sufren serias descomposiciones en su cuerpo, que los tornan inservibles para determinadas temperaturas. Es por eso que el falso criterio de usar aceites baratos en los camiones, por ejemplo, no debe existir, desde el momento que por lo general es menos fácil conservar el contralor directo del aceite durante la marcha en camión que cuando se hace en automóvil. Además, la baja velocidad a que camina el camión, provoca un mayor recalentamiento en la máquina y, por lo mismo, más que en ningún otro motor, deberá seleccionarse el aceite, para que se halle en condiciones de resistir los aumentos considerables de temperatura.

LOS CUILADOS EN LA PRACTICA

En tiempo de calor, conviene entonces renovar el aceite cada 1500 kilómetros, por cuanto la temperatura lo conserva en buenas condiciones de fluidez.

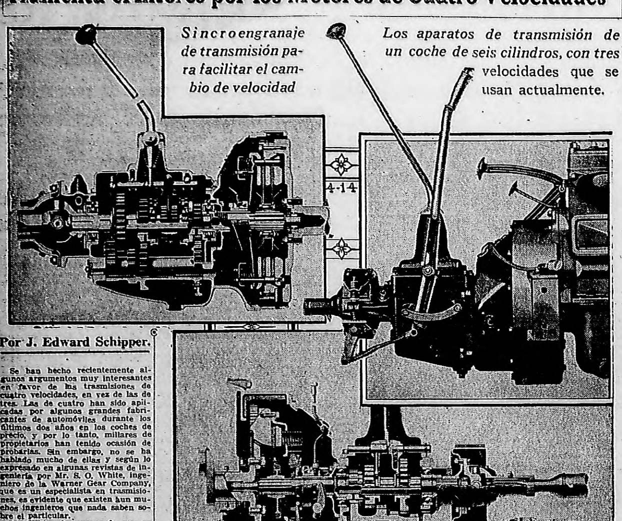
—En cambio, en invierno, cuando hay peligro de que se congele o se endurezca, conviene renovar el lubricante, indefectiblemente, cada mil kilómetros de recorrido.

—Cuando el motor del automóvil fuera nuevo, entonces la renovación del lubricante deberá efectuarse en los primeros 800 kilómetros, pues con el uso las piezas, por estar nuevas, comienzan a alisarse entre sí, desprendiendo en consecuencia diversas partículas metálicas, que obran a manera de esmeril, si no se cambia prontamente el aceite.

—Después de haber renovado el aceite, recomendamos no acelerar el motor de golpe, sino por el contrario —y esto debe seguirse siempre— conviene acelerar poco a poco, hasta que el motor alcance la temperatura que necesite. De otra manera, se contribuye a la dilución del combustible en el lubricante, disminuyendo, por lo mismo, las bondades que pudiera tener el aceite o, al menos, quitándole gran parte del tiempo para el servicio que debería prestar. Se deberá recordar siempre que el buen aceite es, ni más ni menos, que la buena sangre para la vida de las personas, es decir, es el todo.

Sesenta millones de pesos por año pagan los automovilistas al gobierno nacional en concepto de derechos aduaneros, en cambio no se les da caminos.

Aumenta el Interés por los Motores de Cuatro Velocidades



Sincroengranaje de transmisión para facilitar el cambio de velocidad

Los aparatos de transmisión de un coche de seis cilindros, con tres velocidades que se usan actualmente.

Los aparatos de transmisión a tres velocidades, ocupan relativamente poco espacio, porque los ejes son cortos

Por J. Edward Schipper.

Se han hecho recientemente algunos argumentos muy interesantes en favor de las trasmisiones de cuatro velocidades, en vez de las de tres. Las de cuatro han sido aplicadas por algunos grandes fabricantes de automóviles durante los últimos dos años en los coches de precio, y por lo tanto, millares de propietarios han tenido ocasión de probarlas. Sin embargo, no se ha hablado mucho de ellas y según lo expresado en algunas revistas de ingeniería por Mr. S. O. White, ingeniero de la Warner Gear Company, que es un especialista en trasmisiones, es evidente que existen aun muchos ingenieros que nada saben sobre el particular.

Mr. White, ha expresado que es posible emplear un eje con una relación de 3.5 por 1, en vez de 4 a 1, lo que es muy de desear, porque sería dable retardar la velocidad del motor y de la hélice, facilitando la lubricación, la economía del combustible y al mismo tiempo, dar mayor suavidad al coche, porque con la reducción de la vibración se gana en suavidad, lo que también significa aumentar la vida del vehículo.

De conformidad con lo que dice el citado ingeniero, la trasmisión de tres velocidades ha sido durante mucho tiempo una transacción. La combinación de un eje de baja relación, como por ejemplo, de 3.5 a 1, con una trasmisión de cuatro velocidades, ha sido reconocida como conveniente durante mucho tiempo por muchos ingenieros y hace algunos años, fueron construídos algunos coches en esa forma.

CAMBIO FACIL

Con relación a la trasmisión de cuatro velocidades, expresa Mr. White, que el cambio entre las dos más altas velocidades, debería ser fácil y seguro. Sostiene que el tipo interno de trasmisión permite el cambio en esa forma, agregando que es posible añadir un dispositivo que haga posible el cambio de atrás y adelante entre las velocidades tercera y cuarta. En esta trasmisión los ajustes internos forman un engranaje dispuestos en tal forma, que la velocidad de la rotación puede ser fácilmente modificada.

Desde el punto de vista de la seguridad, es conveniente que el cambio entre las dos más altas velocidades sea rápido y sin tropiezos. Se adquiere fácilmente el hábito de volver a la tercera velocidad en el cruce de las vías férreas y en otros puntos que ofrezcan peligros, donde sea necesario hacer movimientos rápidos sin violentar el motor.

Si cuando se sube un cerro o una montaña y el coche retrocede a causa de su peso, no se requiere mucha habilidad para lograr que el motor proporcione la fuerza necesaria para combatir la dificultad, siempre que se hagan los movimientos adecuados. En Europa los automovilistas hacen uso de la trasmisión de cuatro velocidades.

LA CIFRA ESTADISTICA

Con una trasmisión de tres y un eje de un arelación de 4.8 a 1, la reducción total, desde el motor hasta las ruedas, pueden ser de 4.8 a 1 en alta velocidad; de 8.65 a 1 en segunda y de 14.5 a 1 en primera. Con una trasmisión de cuatro velocidades y un eje trasero de 3.7 a 1, la reducción puede ser de 3.7 a 1 en alta velocidad; de 5.25 a 1 en tercera y de 14.8 a 1 en primera.

Con el eje de igual relación con una trasmisión de tres velocidades, el coche funcionará pobremente en un país montañoso y obligará a cambiar a segunda con demasiada frecuencia porque la baja velocidad proporcionará una relación de 11.5 a 1, que bien no puede ser suficiente en un caso de emergencia.

Naturalmente que la objeción es el costo y en los coches chicos, el peso. A este respecto, Mr. White se expresa en los términos que siguen:

"Con el fin de conseguir que un coche funcione en la forma más suave y satisfactoria y al mismo tiempo con el máximo de economía y asegurando su larga duración, tanto el motor como todas las partes que tienen movimiento de rotación, hasta el eje trasero, deberá ser conducido con más lentitud, que lo que la práctica ha demostrado.

"La extensión de los caminos, con superficie dura y curvas largas y fáciles, significa que el término medio de la velocidad en los caminos está aumentando, esperando al mismo tiempo el público que más adelante podrá ganar tiempo y al mismo tiempo, seguridad en los viajes entre puntos muy distantes, en proporciones mucho más amplias que antes.

"La relación del eje permite satisfacer esa aspiración, retardando la rotación de las partes, pero si no queremos sacrificar la flexibilidad, el fácil manejo y la seguridad, debemos disponer de una trasmisión de cuatro velocidades, de relaciones adecuadas y que la tercera velocidad proporcione tanta quietud y suavidad, que estimule el conductor del coche a utilizarla y disponga también el coche de los medios para cambiar las velocidades con prontitud y facilidad, cualquiera que sea la rapidez con que vaya el vehículo".

Tendrán que Llevar Farolito

El gobierno de la Provincia de Buenos Aires acaba de adoptar una resolución que merece sinceras felicitaciones. Ha ordenado, a la policía caminera que obligue a los carros que transiten por las noches por las carreteras o caminos de la provincia, el uso reglamentario de un farol que sirva de guía para los demás conductores de vehículos que transiten por los caminos.

Resultaba ahora que muchos conductores de carros, para ahorrarse el gastar en un farol, circulaban nocturnamente sin él, siendo un peligro constante para el tráfico, ya que algún automovilista al no ver ninguna señal que le indicara la ubicación de otro vehículo, muy bien lo podía llevar por delante, ocasionando desgracias que se pueden evitar.

El farol es obligatorio para todo vehículo que circule por los caminos en las horas de la noche. La medida nos parace muy bien.

El Público Gusta de los Modelos que Presenta el Peerless

La firma Modesto de la Fuente, representante de los Peerless ha desarrollado sus actividades con el beneplácito del pueblo argentino. Las bondades de esta marca han sido debidamente apreciadas por los entendidos, y es por ello que los modelos presentados por la Peerless han gustado. Coches construídos de acuerdo a los adelantos técnicos con buenos materiales, y con motores potentes y seguros, han logrado cautivar al público, no por lo que se ve, sino por lo que realiza. Coche que dentro de sus características es uno de los más populares, entre nosotros ha obtenido una aceptación halagadora que demuestran que los buenos autos gustan siempre, y halagadora que demuestra que los esfuerzos de la firma importadora se ven ampliamente justificados.

Han Tenido Aceptación los Modelos Chrysler

La firma Resta Hnos. ha obtenido este año varios éxitos consecutivos en la presentación de los modelos de las distintas series de los automóviles Chrysler. Una demostración de ello está en el hecho de que los últimos modelos recién llegados han merecido una tan amplia aceptación, que se han agotado.

Esto demuestra las bondades de los citados productos que cuentan en nuestro ambiente con grandes y fervicientes admiradores.

La Influencia Femenina es Grande en el Automovilismo

La influencia femenina siempre ha sido un factor en la venta de un automóvil y ha convencido tanto en estos años de modernismo, que algunos de los más bellos entre los coches fabricados, son ahora retenidos especialmente para el servicio femenino y destinados para cotejo de especificados colores, acabados y fina terminación.

Eminente en esta dirección hacia la utilización del "toque femenino" es Studebaker, quien consultando el apoyo de su comisión ahora incluye una especie de jurado formado por seis señoras que dan su opinión en el arte ,opinión que es aceptada como autoridad.

Este jurado está formado por Helen Dryden, Sra. Lee Simonson, Marjorie Oelriches, Neysa McNeim, Rose O'Neill y Marion C. Taylor, damas cuyo talento por la verdadera armonía de los colores, líneas, curvas y planos, son reconocidos mundialmente.

Helen Dryden es la mujer mejor pagada de las artistas de América. Primero por la original decoración para los magazines, en la que es considerada la primera en el moderno arte. Ella es también una gran decoradora de teatros. La Sra. Simonson, notable artista y decoradora, goza de una posición única como un árbitro de buen gusto, repartiendo el genio de su esposo, que es director del famoso Teatro Guild de Nueva York. Marjorie Oelriches era una de las dirigentes en una sociedad de señoras encargadas de dar ocupación. Se hizo famosa por la decoración interior de una tienda en Madison Avenue, Nueva York, y goza actualmente de una reputación nacional por sus pinturas y diseños. Neysa McNeim es la más reputada en la confección de carátulas de revistas o magazines. Ella es la que las hace para varios magazine populares. Su trabajo, de indudable valor, ha sido exhibido en la Academia Nacional de diseños de Nueva York. Otra de las pocas mujeres americanas que han conseguido un exito muy grande en las artes, es la Señora Rose O' Neill. Ella es también autora. Marion Taylor, ex-editora de Vogue, Vanity Fair and House y Garden, es como una consejera de varias empresas y es considerada como la autoridad única sobre modas en América y Europa.

Una reciente manifestación de A. R. Erskine, Presidente de la Corporación Studebaker, recalca la importancia de los bellos colores y las líneas de los coches.

Una de las más felices y hace mucho alcanzadas revelaciones que ha caracterizado la vida social americana desde la guerra, ha sido la insistente demanda por la belleza en nuestras artes industriales. Esa cualidad, combinación de calidades, que agrada la vista u oído, o que deleita la inteligencia por sus gracias, esa cosa llamada belleza, ha caracterizado siempre el arte fino y es también la base de todo estilo que en él ha perdurado a través de los siglos.

La General Motors Organiza una Compañía de Aviones

La Dornier Corporation of America, registrada en Wilmington, Delaware, el 22 de octubre ppdo. ha sido organizada por la General Motors Corporation y la Fokker Aircraft Corporation, estando destinada a la fabricación de naves aéreas de acuerdo con los diseños y patentes Dornier.

Con este propósito, hace unos meses la General Motors Corporation inició las negociaciones pertinentes. El doctor Claude Dornier, diseñador del DO-X, el Dornier Wal y el Super Wal, se halla actualmente en los Estados Unidos donde prestará su valiosa ayuda para poner en movimiento el nuevo establecimiento.

Esta compañía cobra especial interés en estos momentos a causa del reciente vuelo de ensayo efectuado por el aeroplano DO-X de doce motores, diseñado por el doctor Dornier ,que ha batido todos los "records" existentes al llevar a 169 personas en un solo viaje aéreo.

La adquisición de los derechos de producción del Dornier en Norteamérica constituye el segundo paso decisivo dado por la General Motors en el campo de la navegación aérea, habiendo sido el primero la compra de la Fokker Compañía.

En la ciudad de Buenos Aires hay 50.000 automotores en circulación.

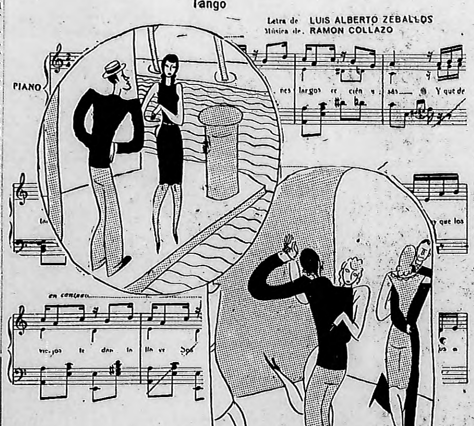
LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

(Los Tangos de Moda "HOMBRECITO")

Desde el Médano Mínimo de sus Diez y Siete Años, Tiene Una Vara Escasa para Medir su Responsabilidad

HOMBRECITO

Tango



SALIDO DEL CASCARON

—Oigamé, muchachito—hombrecito, si usté lo prefiere—y rompa contra los cascotitos de la realidad el globo multicolor de sus imaginaciones.

No es que yo quiera desbaratar el montón efímero de sus ilusiones, ni está en mi ánimo desplumar las alas tímidas en el intento volador.

No, muchachito: quiero simplemente, arrimar a su ceguera de los pocos años una linterna evidente de verdad.

No es más hombre usted porque detone en los tranvías, ni se disperse en alharacas en el foyer de los cines. Su primera entrada al cabaret carece de toda trascendentalidad y la o las copas que usté ingiera entre el comentario incensador de los amigos, no puede preocupar al transeúnte que pasa.

El ruedo ampuloso de sus pantalones, ni el cepillo incipiente de su bozo, ni la abreviatura en ala de su sombrero minúsculo, pueden sobresaltar la quietud de la mujer que los contemple.

No, muchachito. Cuando, al arrancar un fox-trot, imprime usté a sus hombros estrechos y angulosos esa epilepsia casi femenil con que ritman el baile de moda, convenzasé que nadie puede tomarlo por "milonguero y compadrón", ni que circunstancia tal pueda coaccionar la atención extraña hacia las múltiples "cabareteadas" que usté creyera sugerir.

No, muchachito, déjese de tilingadas y hágase hombre, con actitudes a la inversa de las que acostumbra.

EL VELO DE LO DESCONOCIDO

Un velo luminoso y un fondo de penumbras comentadas en rezongos de tangos, para destacar dos genuflexiones en etiqueta de botonaduras lucientes.

Entre, amigo, y verá.

Volutas gruesas de humo, como velos decorosos que quisieran disimular un inmenso olor a traspiraciones resumadas de polvos y extractos, concurren a copiar las formas angulosas de una danzarina que se contorsiona en arbitrarias epilepsias, una boca que se desencaja en la espiral isócroma del lamento pipío. Una que otra acotación musical, subrayada por el aplauso estatuido.

Las luces que se encienden, una mutación de orquesta y de nuevo la voz gangosa y somnolienta del tango.

Una que otra carcajada, una voz más alta que otra para conjurar el revuelo de mozos y capataces, y aquí tiene usted, señora mía, madre o esposa, el cabaret, que aterroriza los hogares bien constituidos, como una amenaza siniestra.

MISA NEGRA

La decoración varía.

Un departamento tan replegado sobre sí mismo en la síntesis de dos piezas, hall y toilette que deben desalojar los habitantes para que entre el sol.

Luz difusa de pantallas anacaradas.

Mucho humo, también, pero más sutil, de cigarrillos turcos.

Caras lívidas, desencajadas en contorsión facial de muecas.

La prise que se ofrece y se retribuye.

La copa que apenas despeja las gargantas en congestión de garraspeos.

Y un aburrimiento infinito e insensible que prolonga las horas, hasta que el pájaro lívido de la mañana golpea en los cristales el aletazo remordedor.

Y usted, madre o esposa, tiemble esta vez de veras, y usted, muchachita, mire un poco más allá, adéntrese sin miedo un poco en el futuro y no tiemble.

Serénese y piense...

UNA ENTRADA POR DESORDEN

Usté, muchachito, que al levantarse, contra el anochecer, no puede sacudir la abulia que lo aplasta, como no sea a tragos fuertes de copetines, sabe que la sangre es una horchata floja hasta las doce de la noche.

Pero a esa hora mágica surgen oscuros atavismos y siente la urgencia imperiosa de emular hazañas que motivaron letras tangueriles.

Y es por eso, muchachito, que usté acogota una botella y se la zampa al más inmediato, o enarbola una silla en desordenados molinetes, para recién entregarse al asomo de autoridad constituída en el oficialito casi cortés que le brinda su compañía hasta la parada próxima.

Ya está usté en la seccional; ha sido inscripto en el libro de entradas. Ya registra usté un jalón en su performance de "pierna".

Pero, en el mismo diario que consigna su "hombrada", se anuncia la fiesta o el compromiso matrimonial de su hermanita...

DIEZ Y SIETE AÑOS

Desde el médano mínimo de los diez y siete abriles, usted, no alcanza elevación suficiente para mirar la vida como plenitud de espectáculo, muchachito, y es una vara escasa para medir su responsabilidad.

Piense que por la ubicación social que le asignó el trabajo de sus padres, usté está llamado en el futuro a más serias actividades.

Piense también en el hogar que forzosamente ha de constituir algún día y cada vez que se le ocurran las reprensiones que ha de aplicar a los hijos que Dios le depare, piense en su vida actual, muchachito, y avergüénoese a' cuenta.

HOMBRECITO

I

Vos que cumpliste los diez y siete
Que leones largos recién usás
Y que de tarde por la avenida
Muy coperito vas a afilar
Hoy que los viejos te dan la llave
Sos hombrecito, ya trasnochás
Y a tus amigos les mandás grupos
De cien garufas que las soñás.

II

Cachorrón, pobre gilito
Que apenas hace un ratito
Salíste del cascarón
No manyás que en vez de Pigall,
Chantecler y otras milongas
Debías estar con mamita
Chupeteando un biberón...
...Chupeteando un biberón.

I (bis)

Pobre cachorro nene engrupido
Con berretines de gran señor
Que vas al Pigall todas las noches
Pa que te crean un gigoló
Que usás bigotes de esos de cine
Con cuatro pelos... no da pa más
Y si algún día pescás un viaje
Hasta en los diarios lo publicás.

II

Cachorrón pobre gilito
etc., etc., etc.

Letra de **Luis Alberto Zeballo**
Música de **Ramón Collazo**

Nuestro Triunfo es el de la Música Popular, nos Dice el Señor Paiz

Con el objeto de informarnos respecto a las impresiones del movimiento fonográfico argentino durante el año que termina, conversamos con el señor Manuel B. Páiz, persona vinculada al mismo, que actúa en la Cía. Argentina Distribuidora de discos y fonógrafos.

El señor Manuel B. Paiz comenzó diciéndonos:

—El día 30 de noviembre se cumplió el primer año de la iniciación de la industria nacional del disco Brunswick. Un año de constante esfuerzo, de trabajo meditado, de continuas preocupaciones para lograr la perfección de la cual podemos vanagloriarnos hoy. Desde el obrero anónimo que realiza una labor manual hasta el artista y los técnicos en la materia, dedicaron todo su entusiasmo, su afán y su optimismo a esta difícil prueba que ya nos es dado considerar como una bella realidad. Y el mismo entusiasmo de los artistas y los obreros, lo encontramos en el comercio y en los agentes del interior con cuya simpatía contamos de antemano.

—¿Hubo alguna deficiencia en la primera grabación? — le preguntamos.

—Indudablemente — nos responde. — La fabricación de discos es todo un problema complicadísimo y con mil dificultades. Una primera grabación nunca puede ser perfecta. A pesar de esto la cantidad de discos vendidos fué considerable. Hay que tener en cuenta la expectativa que había despertado el disco Brunswick y la alta categoría de su elenco artístico. Además, todo el repertorio de esta primera impresión fué registrado con carácter exclusivo. Prueba del éxito alcanzado por las primeras producciones, es la regrabación de nuestro primer suplemento.

LOS EXITOS NACIONALES

—Entre todas las piezas editadas por el disco Brunswick, ¿cuáles son las que merecieron la consagración del público? — inquirimos.

—Pueden citarse con justicia, obras de verdadero valor como expresión de arte popular, "Comadre" de Juan de Dios Filiberto, que interpretó Azucena Maizani; "Yo me quiero divertir", el hermoso tango de Julio de Caro; "Farol de los Gauchos"; "Soy un Arlequín", "Os beso la mano, madame" y "El Payador de Lavalle", que es un bello ejemplo de ranchera. Y he dejado a propósito para citar en último término, "La Cumparsita", el inmortal tango de Matos Rodríguez, ejecutado con verdadera maestría por la orquesta Donato Zerrillo, con la colaboración de Magaldi. Pocas veces ha sido interpretada con más unción y con más sentido de tango, esta "Cumparsita" que cada día se agranda más y cuyo hondo sentimiento se ha hecho carne en el alma del pueblo.

"TIERRA ADENTRO" Y "RELIQUIA GAUCHA"

—¿Puede considerarse perfecta la nueva emisión de discos?

—Ya lo creo —nos contesta el señor Paiz—. El disco Brunswick nacional es, como afirmaba antes, una realidad. Está a la altura del americano en lo que repecta a fabricación. En cuanto a su conjunto artístico, es innecesario que insista en su importancia, ya que el público lo aplaude y lo consagra.

—¿Qué novedades de interés nos ofrecen para el año que se inicia?

—Dos verdaderas creaciones en un solo disco de treinta centímetros: "Tierra Adentro", de Julio de Caro, y "Reliquia Gaucha", por el dúo Magaldi-Noda. El primero es un tango con nostalgia de campo, ejecutado en forma brillante por la orquesta de Julio de Caro; un tango que agrega un nuevo triunfo a los muchos conquistados por este muchacho que ha conseguido imponer su cartel de compositor inspirado y su conjunto típico. "Reliquia Gaucha" es todo un acierto interpretativo de Magaldi-Noda. Como ustedes ven, colaboran en un disco dos números de primera categoría. Es esta es una afirmación de compañerismo. Cuando se trata de hacer una obra bella, los artistas que integran nuestro elenco se unen: Ahí está "La Cumparsita" por Donato-Zerrillo y Magaldi y este nuevo disco que comentamos.

Entre las novedades de enero figuran también otras piezas de mérito indiscutible, grabadas por De Caro, Maffia, Magaldi-Noda, Donato-Zerrillo, Azucena Maizani, Brignolo y Liberman.

EL TRIUNFO DE LA MUSICA POPULAR

—En cierta manera —termina diciéndonos el señor Paiz— nuestro triunfo es el triunfo de la música popular. El pueblo que gusta la emoción del tango y de nuestro cancionero, es el que acepta o rechaza. Nosotros hemos recibido el favor del público, la simpatía de los comerciantes, el entusiasmo de los artistas. Con esto y con las nuevas maquinarias adquiridas, nos será tarea fácil marcar un verdadero record dentro del repertorio popular.

Asociación de Críticos Musicales

Los críticos teatrales y musicales reunidos en un congreso en Bucarest, han fundado la Asociación Internacional de los críticos musicales con asiento en París, confiando a un comité especial, la elaboración de los estatutos. El futuro congreso se reunirá en Viena, el año próximo.

LA ORQUESTA DONATO - ZERRILLO

Hemos escuchado dos tangos ejecutados por la orquesta Donato Zerrillo en el disco Brunswich. Son estos: "De milonga corrida", que firmó O. Donato, y "Pega-Pega". Tangos de melodía simple, musicalmente bien escritos y cuyos motivos hasta cierto punto originales alcanzarán divulgación.

Donato y Zerrillo lo tocan en forma brillante.

"LA VEDOVA SCALTRA"

E. Wolff-Ferrari, después del éxito logrado en Alemania con su ópera "Shy", musicará un libreto titulado "La vedova scaltra".

"BAILANDO EN LO DE ÑA PANCHA"

"Bailando en lo de ña Pancha", es una linda chacarera de García Quiroga, que el trío de Ciriaco Ortiz ejecuta en disco Víctor. En la otra faz, el mismo conjunto ha grabado la zamba original de A. B. Fernández, "Mi rubiecita". La interpretación del trío de Ciriaco Ortiz no puede ser más ajustada.

"SOS UNA MAQUIETA"

El tango que firman Enrique P. Maroni y R. Sciammarella, ha sido realizado en disco Víctor por Alberto Vila, con acompañamiento de guitarra. Vila canta con muy buen gusto este tango y el titulado "Hombrecito", que figura al dorso. "Hombrecito", de Zeballos y Collazo, es un tango original animado de picardía porteña. Vila lo interpreta con acierto.

"No es por Hablar Mal"

Este bonito tango de J. Romero y A. Delfino, acaba de ser grabado por la Orquesta Típica Víctor. En el reverso del disco figura el tango "Almas gemelas", cuyo estribillo canta E. Fama. La Orquesta Típica Víctor da realce a ambas composiciones con una notable interpretación.

Actúa en Rosario la Jazz González

La celebrada jazz que dirige el maestro González está actuando en los principales cines de Rosario con el aplauso del público y de la crítica. Este excelente conjunto cuenta entre nosotros con grandes simpatías y la labor que desarrolla en el disco Electra ha reafirmado su cartel. Dentro de breve tiempo volverá González a Buenos Aires para iniciar una serie de importantes grabaciones de obras exclusivas y las piezas en boga de música sincopada.

Un Gato de Novillo Quiroga

Novillo Quiroga ha escrito esta letra para una hermosa composición folklórica de la señorita María Susnábar.

Este gato será grabado por el dúo Ruiz - Acuña, en disco Nacional.

"Bajo el Itín"

GATO
Música de María Suasnábar
Letra de Novillo Quiroga

PRIMERA

I

Si' acoyarará' la un gato
la paisanita que baila;
que al una tuyida logra,
ya la pelusón di otra matra;
tamién maniará il cinchón...
¡y yámenle maniador!

II

Salga la mocita guapa,
no recelí' al cantor;
(Baile)
si fino es quien l' ha sacao,
más fino es quien le cantó.

SEGUNDA

I

Al buen bailador de gato,
Dios l' inceita las tabas;
y al chapucidor que sale,
el Satanás se las mania.
Que tuitos aquí verán
sus garras pa zapatiar.

II

Para zapatiar il gato,
riforzálu, al talón;
(Baile)
no quede, pa rescatar
en patas el gallador...

Julio De Caro y su Típica

"Corazón", tango de C. Ortiz, y "Rosita", vals de De Caro, figuran entre las novedades nacionales Brunswick de diciembre. De Caro, con la maestría a que nos tiene acostumbrados, ejecuta ambas composiciones. También debemos incluir entre estas novedades los tangos que llevan por título: "No me olvides corazón", de Minotti y Cazzitorti, con refrán cantado por Díaz y "Don Quijote", de V. Pierro.

La Orquesta Típica D'Arienzo

La orquesta típica que actúa en el disco Electra bajo la dirección de Juan D'Arienzo, prepara una interesante serie de novedades que llamarán justamente la atención. Tangos y rancheras, serán grabados en discos Electra por la típica D'Arienzo, con carácter exclusivo. Los últimos éxitos de este acreditado conjunto son:

"Pilchas fuleras", tango de Alpidio Fernández y las rancheras tituladas "Maíz frito", "Al Tranquito", "Fiesta, Asado y Cimarrón" y "La Correntina".

En Honor de Mascagni

Se preparan en Roma, para el año próximo, grandes festejos en honor de Pietro Mascagni, en ocasión del cuadragésimo aniversario del estreno de "Cavalleria Rusticana".

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LOS NOMBRES DE LAS ACADEMIAS CELEBRES

Sirvan de muestra los siguientes nombres de célebres academias de Italia y otras partes:

En Perusa ha existido la academia de los Insensatos.

En Pésaro, la del extravagante título de Heteroclitosos.

La de Florencia se denomina de los Húmedos, apropiándose sus miembros los pomposos títulos de hielo, granizo, niebla y otros de este jaez.

Recibió la de Génova el nombre de Dormidos, lo que no honra mucho su laboriosidad.

La de Viterbo se apellidaba de los Testarudos.

La de Fabriano, de los Desunidos.

De los Encadenados, la de Macerata.

La de Città di Castello, de los Absurdos.

Los académicos de Tolosa se llamaban Linternistas, porque sus primeras reuniones fueron de noche y cada uno llevaba una linterna "et si de ceteris".

MUCHACHA PRACTICA



—Si el señor Lópes, que tiene noventa años y un millón de pesetas, te pidiera relaciones, ¿seguirías pensando en casarte conmigo?

—Desde luego; pero dentro de algunos años.

El Coplero Inmortal

Para mis penicas tengo
Consuelico de esperanzas,
que he visto, mirando el río,
que el agua turbia se aclara.

VICENTE MEDINA

BELLEZAS DE BS. AIRES

El Conventillo.

LA MORTADELA

La palabra "mortadella" viene del latín "myrtatum" o "murtatum", lo que quiere decir "condimentado con mirto". Los antiguos romanos designaban de este modo a la salchicha, ya que en aquellos tiempos era condimentada con hojas de mirto, práctica que duró hasta que se introdujo la pimienta en Europa.

Greguerías de las Cornisas

Aquel muchacho pálido e imberbe caminaba siempre con la vista en las alturas. Todos lo creían un poeta que miraba las estrellas; pero era un hombre práctico, que se cuidaba de las cornisas.

El Puerto de Kavala

El puerto griego de Kavala se llamaba antiguamente Veápolis.

LA CUCARACHA

Ahogado de "Alma Torera"

INAUGURACION DE LA LINEA: EL 1 DE ENERO.

SAN DIONISIO EL AREOPAGITA

Fué, según San Justino, uno de los jueces de Areópago, cuando San Pablo se presentó en él. Convertido a la fe católica, llegó a ser el primer obispo de Atenas, sufriendo el martirio hacia el año 95.

LA MEMORIA DE LOS ELEFANTES

Varias y sucesivas experiencias demuestran que los elefantes recuerdan cosas que han sucedido años atrás.

Reflejos de París

Ensemble de viaje de Jenny. Mesclilla oro y marrón. Cuello de astrakán de color caoba obscura.

Cosas Pasadas de Moda

La oratoria de H. B. Oyhanarte.

DISTRACCION




—Estos ricos viven como quieren, Pablo. ¡Mira qué alfombra tan mullida han puesto en su puerta!

Si tu vida no es recta, enderézala.

Marco Aurelio.

PREFIRIO LA MUERTE A LA DERROTA

Dapix, jefe de una tribu de los getas que vivía por los años 30 antes de J. C., sitiado en una fortaleza por el cónsul romano Licinio Craso, prefirió con los suyos la muerte a la derrota y se mataron unos a otros.

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban

AHORA PARECE CIERTO

SEGÚN NOTICIAS QUE CORREN ENTRE LOS OBREROS Y DEMÁS PERSONAL DEL ESTABLECIMIENTO, DON ELEUTERIO HA MANIFESTADO DESEOS DE AUMENTARLE EL SUELDO A CHIROLITA.

POR FIN-POR FIN

CHIROLITA CAMPEÓN DE PECHAZOS, VENCERÁ.



DESDE EL PINÁCULO DEL AGRADECIMIENTO LE COMUNICO QUE ME HAN INFORMADO QUE VD. PIENSA AUMENTARME EL SUELDO.

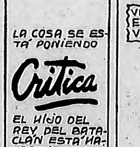


ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung

LA COSA SE ESTÁ PONIENDO Crítica

EL HIJO DEL REY DEL BATACLÁN ESTÁ HALAGANDO A SEVERINA CON FLORES, PROPOSICIONES Y PALABRAS AMOROSAS.









¿QUÉ PUEDE HACER LA POBRE SEVERINA? SIN DUDA LE INTERESA EL MUCHACHO, PERO TAMPOCO QUIERE DEJAR AL POBRE ESCALOPE....

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young



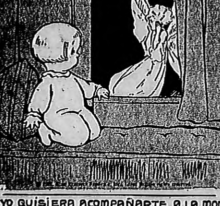




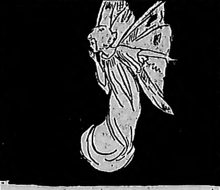


MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton



YO QUISIERA ACOMPAÑARTE A LA MONTAÑA DE VIDRIO, PERO NO SÉ COMO HACERLO, LE DIJO PALOMINA AL ÁNGEL.



EL ÁNGEL VOLÓ, PERO EN ESE MOMENTO LE DIJO QUE LA MONTAÑA ESTABA ENTRE UN BOSQUE CON GIGANTES.



AL OTRO DÍA, TEMPRANITO, PALOMINA DESPERTÓ A MOCITO Y CONFITE.



Y PARTIERON ENSEGUIDA EN BUSCA DEL BOSQUE LLENO DE GIGANTES.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







